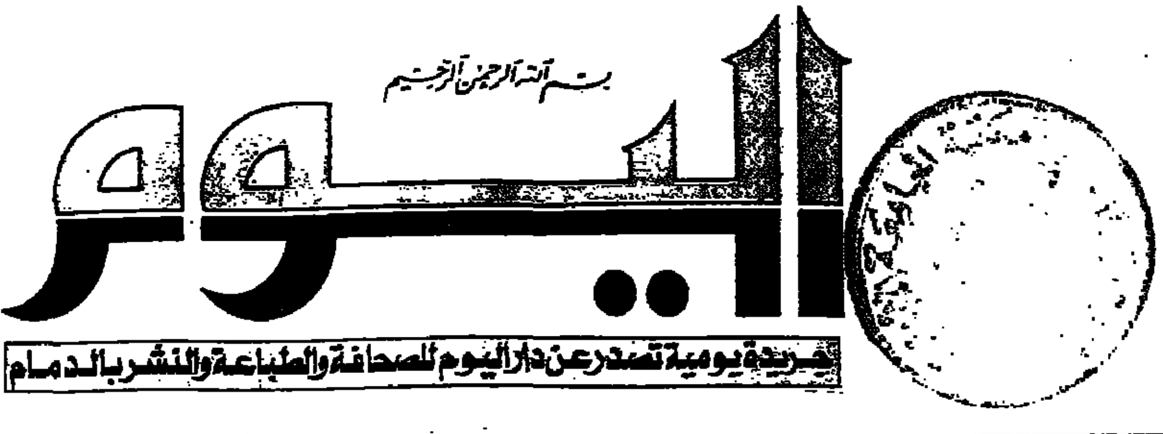


□ الأحـد ٢٨ جمادى الأولى ١٤٠٣هـ - ١٣ مارس ١٩٨٣م - العدد ٣٧٢٨ □

AL-YAUM Dammam - SUN 13 MAR 1983 NO. 3728

٢٠ صفحة

□ بعد مشاهدته تمرين [اليمامة] التعبوي □

سمو ولي العهد يشيد بكفاءة الحرس الوطني



الرياض - واس :

شهد صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني مساء امس التمرين التعبوي المسمى (اليمامة) وذلك بالموقع المعد خارج مدينة الرياض .

وكان موكب سمو ولي العهد قد وصل الى موقع الحفل في الساعة السابعة والنصف من مساء امس وبرفقة صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم حيث كان في استقباله عدد من كبار المسؤولين في الحرس الوطني .

وفي بداية الحفل الذي اقيم بهذه المناسبة استمع سموه الى شرح تفصيلي قدمه مساعد امير فرقة الاسلحة المشتركة الخامس الرائد مطر محمد ابو سنين وبعد ذلك بدأت عملية الهجوم الليلي لاخر مرحلة من التمرين التعبوي (اليمامة) اشترك فيها لواء الامام محمد بن سعود الالي الاول وبعض الوحدات المطورة وبعد انتهاء العرض تشرف قادة الفرق المشتركة بالسلام على سموه .

ثم القيت كلمة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز القاها نيابة عن سموه .. سمو قائد كلية الملك خالد العسكرية العقيد متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز فيما يلي نصها :

الحمد لله رب العالمين والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين .

ابنائنا الضباط الاشاوس . ابنائنا صباط الصف البواسل . ابنائنا الجنود الشجعان .

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

في هذه المناسبة الجليلة احمل اليكم تحيات قائدنا الاعلى وافتخاره واعتزازه بكم وانني كواحد منكم احمل مسؤوليتي معكم في عصر قضت حكمة الله ومشيئته وقداره فينا نحن ابناء هذا الجيل وابناء هذه الارض الكريمة ان نعايش حضارة مادية وعلمانية تجاوزت بعلومها ومعارفها من ظاهر الارض الى باطنها وتطلعت الى رحلات فضائية . هذا الواقع الذي لم يعرفه تاريخ الانسان ولم ولن يستطيع معه جزء من هذا العالم ان يبتعد عنه ويختفي في عزلة لا يراه معها احد يلقي علينا في كل لحظة من اللحظات صورا للحياة ومفاهيم وتجاوزات على الاخلاق والقيم والمثل والاوطان يلاحقا الضعفاء اينما كانوا فيلقي عليهم ثقله دون رحمة او شفقة ونحن ابناء الامة العربية والاسلامية مستهدفين في مقدساتنا وفي اوطاننا وحتى في لقمة العيش .

مستهدفون بزرع بذور الشقاق والبغضاء بيننا وما يجري على ارضنا العربية والاسلامية ان كان في فلسطين او في لبنان او افغانستان او سواهم من الوطن العربي والاسلامي سببه الاول والاخير الفرقة والاتجاهات التي بددتنا ووزعتنا في عالم لا يحترم نفسه ..

وقال سموه : نحن هنا في المملكة نشهد الاحداث الجسام ونحاول بكل وسيلة من الوسائل الكريمة ان نجمع ما تبدد وان نقرب الاخ من اخيه وان نقطع بين الشقيق وشقيقه في عالمنا العربي والاسلامي مؤمنين كل الايمان ان قوتنا في ذلك .. فلا السلاح ولا البترول ولا الانفعال ولا الغضب ولا الاتجاهات هنا او هناك وراء الاقوياء والانجذاب اليهم في ضعف بقوتنا ابدا .. ولكن قوتنا في وحدتنا في جمع كلمتنا .. فمتى وعينا هذه الحقيقة وكانت هدفا لنا تراجعت عن حقوقنا المشروعة في هذه المنطقة كل القوى الغازية والطامعة فعالم اليوم ازرى بالاحجام الصغيرة فمتى نعي هذه الحقيقة .

البقية ص ١٥



رسالة من جلالة الفهد لأمير الكويت

الكويت - واس :

... جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز ...

برقية تهنئة من جلالة الفهد لحاكم عام موريشيوس

الرياض - واس :

بعث جلالة ... عبدالعزيز ... حاكم عام ... موريشيوس ...

برقية شكر من جلالته لأهالي ...

الرياض - واس :

اعرب جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز ...

● الأمير نايف في افتتاح المؤتمر الأول لرجال الأعمال السعوديين

على بلادنا مسئولية كبرى لأنها تحمل الرسالة الإسلامية

الظهران - خليل ابراهيم المرشد :

نيابة عن جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى افتتح صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية مساء امس المؤتمر الاول لرجال الاعمال السعوديين الذي ينظمه مجلس الغرف التجارية الصناعية السعودية وتستضيفه الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية بفندق الظهران الدولي .

وقد حضر الافتتاح سمو الامير عبدالمحسن بن جلوي امير المنطقة الشرقية وعدد من المسؤولين .

هذا وقد القى صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية كلمة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المعظم بالنيابة فقال :

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين .. اخواني الاعزاء .

لقد شرفني صاحب الجلالة الملك المعظم ان انوب عن جلالته بافتتاح مؤتمركم هذا وانني لسعيد ان التقي بهذا الجمع الكريم الذي يفي كافة الاعمال في بلادنا العزيزة ..

ايها الاخوة ان لقاءكم هذا وتواجدكم جميعكم ليدل دلالة اكيدة على احساسكم بالمسؤولية وعلى رغبتكم الصادقة باللقاء للتداول والتشاور لما فيه المصلحة العامة . في لقائكم مع المسؤولين في حكومتكم الرشيدة .

ايها الاخوة .. ان المسؤولية على اكتافكم كبيرة وكبيرة جدا وادرك كل الثقة انكم تستشعرون هذه المسؤولية . اننا نعيش الان مرحلة دقيقة يجب علينا ان ننظر الى خطانا ببصيرة وثقة وامل

ايها الاخوة .. ان حكومتكم تعمل جاهدة من اجل ان تتعامل معكم تعامل المواطن مع المواطن وانتم مواطنون قبل ان تكونوا رجال اعمال وقبل ذلك كله انتم مسلمون تخافون الله وترجونه .

ايها الاخوة .. لا شك بان هناك امورا كثيرة ستجدون انفسكم تناقشونها مع المسؤولين ومع بعضكم البعض وبالتاكيد انكم ستخرجون بالنتيجة التي ترجونها جميعا .

ايها الاخوة .. انكم الواسطة بين حكومتكم ومواطنيكم بالتعامل في كل امر من امور الدنيا ومستلزمات الحياة .

ان ثقة حكومتكم بكم كبيرة . ويجب ان تكون ثقة مواطنيكم فيكم اكبر .

انكم لا تعملون من اجل انفسكم فقط ولكنكم تعملون من اجل مواطنيكم وتعملون من اجل ان تحتلوا المراكز اللائقة بكم وتتحملوا المسؤولية على اكتافكم كاملة مسؤولية وطنية وتتعاملوا مع الغير الند الى الند ولا شك انكم لكم عملاؤكم ولكم من تتعاملون معهم في جميع اصقاع العالم .

واني لاثق كل الثقة انكم تريدون ان تمثلوا الوجه المشرق لهذه البلاد العزيزة على الجميع يجب ان نكسب الاحترام في الداخل والخارج ليس بمجرد الاماني ولكن بالعمل الصادق المنظم الذي يفرض الاحترام على الجميع يجب ان نتعامل بالصدق لاننا مسلمون لاننا نخاف الله . وهذا امر يميزنا عن الكثير ولا ندعيه اننا المسلمون الواحدون ولكن على هذه البلاد مسؤولية اكبر لانها تحمل الرسالة الاسلامية ..

ايها الاخوة يجب ان تقفوا في وجه كل فساد وافس ... كم والفساد لغيركم .

ايها الاخوة يجب ان تحاربوا الرشوة التي هي وباء وسرطان في جسم الامة سواء للراشي او للمرتشي انها متى ما انتشرت قضت على كل شيء قضت على كل حق قضت على كل صدق فلا اخا لكم عاملون جميعا لمحاربتها محاربة شرسة وان تضعوا ايديكم في يد دولتكم لمحاربة هذا الداء الوبيل الذي ما وقع في الامة الا وافسدها .

ايها الاخوة .. يجب ان تحاربوا التستر الذي هو وباء نعيشه الان وموجود في بعض مجتمعاتنا لان هذا فيه تقليل من شان المواطن السعودي ان يكون هو الوجه والاصل والحقيقة لغيره . وهذا امر لا تقبلونه بالتاكيد .

ايها الاخوة .. يجب ان تحاربوا الغش في كل امر وانتم تتعاملون مع مواطنين ومع مقيمين في بلادكم ويجب ان يحصلوا على كل شيء على حقيقته وبامانة وبسعره الحقيقي وبالربح المشروع . ان الربح المشروع امر مطلوب وكل يسعى اليه ولكن ليس على حساب المصلحة العامة وليس بالغش وليس بالتزييف هذا امر تدركونه جميعكم ولا ترضونه لانفسكم على كل حال وفي كل زمان ومكان .

ايها الاخوة .. يجب ان تعوا وان كانت هذه مسؤولية امام الله ثم امام مواطنيكم وامام ضمائركم انكم تعيشون الان بين شعب واع يميز بين كل الاشياء ويعرف العالم ويعرف كل شيء ويجب ان تاتيه الامور وتاتيه احتياجاته على خير وجه وباحسن مواصفات وباحسن نوع وبافضل سعر . فلنربح جميعا ولكن علينا ان نربح ربحا شريفا ومعقولا ليس على حساب المستهلك .. ويجب الا تجد الدولة نفسها مضطرة للتدخل لانكم انتم ابناء الدولة وانتم الذين يجب ان تكونوا ساعد الدولة الايمن في ان تحقق الكسب الحلال وتفتح الابواب للجميع وعلى مصراعيها لنحقق بناء بلادنا ورفعتها والتعامل بالصدق والامانة وخوف الله يطوح ويظلل ذلك كله ..

البقية ص ١٥

عرفات يشكر للمملكة [illegible] موقفها الثابت تجـاه [illegible]

الرياض - واس :

وصل رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات الى الرياض في الساعة التاسعة من مساء امس في زيارة للمملكة .

وكان في استقباله صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض والسيد رفيق النتشة ممثل حركة فتح بالمملكة وعدد من كبار المسؤولين .

واعلن السيد عرفات في تصريح ادلى به لوكالة الانباء السعودية عقب وصوله انه سيطلع جلالة الملك المفدى على النتائج التي اسفرت عنها القمة السابعة لدول عدم الانحياز الى جانب متابعة بحث القضايا العربية والدولية التي كانت قد طرحت في لقائه مع جلالته في زيارته الاخيرة للرياض قبل انعقاد قمة نيودلهي .

واعرب السيد عرفات في هذا الصدد عن شكره وتقديره للموقف الثابت والدائم الذي تتخذه المملكة قيادة وحكومة وشعبا تجاه الشعب الفلسطيني وقضيته العادلة .. وذكر ان هذا الموقف تعبيرا واضحا عن حرص جلالة الملك المفدى على حقوق الشعب الفلسطيني العادلة والمشروعة وعلى تمكينه من ممارسة حقوقه الوطنية .

واشار الى ان هذا الحرص قد اتضح جليا في قمة فاس التي وافقت على مشروع السلام السعودي واعتبرته مشروعا عربيا يحدد مسار الامة

البقية ص ١٥

الامير سلمان يعود للرياض

الرياض - واس :

عاد الى الرياض مساء امس صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض قادما من خارج المملكة .

وكان في استقباله صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب وعدد من اصحاب السمو الملكي الامراء واصحاب المعالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين .

في تصريح خاص لـ « اليوم » :

الشاذلي بن جديد يدعو لتعميق الروابط بين الأمة الإسلامية

نيودلهي - من الفاتح الجزولي - الوكالات :

رغم الحواجز الامنية المكثفة اثناء انعقاد مؤتمر قمة عدم الانحياز في نيودلهي مما شل تحركات الصحفيين بصورة كبيرة . الا ان جريدة اليوم استطاعت ان تدخل القاعة الرئيسية للمؤتمر حيث توجد استراحة زعماء الوفود والتقت بعدد من الزعماء العرب .

فقد صرح فخامة الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد لمندوب اليوم حول العلاقات الجزائرية المغربية مؤكدا انها تتجه الان نحو الاحسن . وان لقاء القمة المغربي الجزائري الاخير كان مثمرا للغاية وقال فخامته ان العلاقات بين الاشقاء يجب ان تقوى وتدعم في اطار الامة الاسلامية الواحدة .

وعن العلاقات الجزائرية التونسية قال فخامته بانه سيقوم بزيارة رسمية قريبة الى تونس .

وعن موضوع الحرب العراقية الايرانية شدد فخامته على ضرورة الحل السلمي لايقاف الحرب بين دولتين مسلمتين متجاورتين ضمن امة اسلامية واحدة وقال ان جهود الوساطة الجزائرية لوقف هذه الحرب مازالت مستمرة .

وعن موضوع عودة مصر للصف العربي صرح فخامته بان هذا الموضوع لم يطرح خلال قمة حركة عدم الانحياز بنيودلهي واضاف بان موقف الجزائر واضح ومحدد وهو التمسك بقرارات بغداد فيما يختص بعدم اقامة علاقات مع مصر الا اذا تخلت نهائيا عن معاهدة كامب ديفد

واعتبر فخامته ان اي دولة عربية تعيد علاقاتها مع مصر بعيدا عن هذا الشرط فانها تكون قد خرجت عن مقررات بغداد .

واخيرا دعا فخامته الى تعميق الروابط بين الامة الاسلامية . حتى تصبح استراتيجية فعالة ذات اطار قوي وشامل

هذا ومن جهة اخرى اختتم مؤتمر القمة السابع لدول حركة عدم الانحياز اجتماعاته صباح امس في نيودلهي بنداء اطلق عليه رسالة نيودلهي طالب فيه بمنح الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني وناشد العراق وايران الوصول الى نهاية فورية للحرب بينهما استجابة لرغبة العالم في وقف القتال والتوصل الى سلام عادل ومشرف من خلال المفاوضات والوسائل السلمية .

وقالت السيدة انديرا غاندي رئيسة الوزراء الهندية انها بوصفها رئيسة للمؤتمر ستواصل المشاورات والمفاوضات واتخاذ كل الاجراءات للوصول الى هذا الهدف .

واكد المؤتمر في قراراته مجددا ان حركة عدم الانحياز ككل تعهدت بتقديم تاييدها للشعب الفلسطيني من اجل تحرير وطنه واستعادة حقوقه غير القابلة للتصرف .

البقية ص ١٥

تشكيل لجنة من قمة عدم الانحياز لدراسة القضية الفلسطينية

نيودلهي - واس :

قرر مؤتمر القمة السابع لدول حركة عدم الانحياز في ختام اجتماعاته امس تشكيل لجنة برئاسة السيدة انديرا غاندي رئيسة الوزراء الهندية ورئيسة المؤتمر لدراسة القضية الفلسطينية وسبل اعادة السلام في الشرق الاوسط .

واعلن متحدث باسم المؤتمر ان اللجنة قد تم تشكيلها بناء على طلب من رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات وتضم في عضويتها ثمانية اعضاء هي الجزائر وزامبيا وبنجلاديش والسنغال ويوغوسلافيا وكوبا . ومنظمة التحرير الفلسطينية .

وقال المتحدث ان اللجنة سيكون عملها مكملا لعمل اللجنة السباعية العربية التي انبثقت عن قمة فاس العربية .

الحركان يدعو الأمة الإسلامية بالتحرك الفوري لانقاذ المسجد الأقصى

مكة المكرمة - واس :

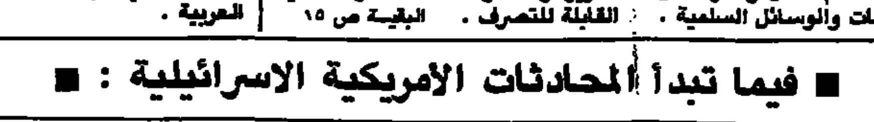
وصف الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الشيخ محمد علي الحركان المخطط الصهيوني لاقتحام المسجد الاقصى بهدف اقامة مستوطنة رمزية فيه وقيام مجموعة من الجنود الاعضاء بحركة كاخ الصهيونية المتطرفة باقتحام المسجد بانه حلقة من سلسلة طويلة من المؤامرات على مقدسات المسلمين عامة والمسجد الاقصى خاصة .

وناشد معاليه قادة الامة الاسلامية وعلماءها وشعوبها بضرورة التحرك الفوري والجاد من اجل انقاذ المسجد الاقصى ومقدسات المسلمين من هذا العدوان السافر وايقافه .. وقال الشيخ الحركان في تصريح له ان ذلك لن يتم الا بطرح الخلافات جانبا واستجابة لتعاليم الدين الحنيف التي تأمر بالاعتصام بحبل الله .

وذكر الامين العام للرابطة ان المذابح التي تحدث للمسلمين هنا وهناك ليست الا مؤشر خطر يكاد يؤدي بالامة الاسلامية الى عواقب وخيمة لا يحمد عقباها .

واشار الى ان الرابطة قد نددت بالعدوان عبر مكاتبها في باريس ونيويورك وجنيف وعبر منظمة اليونسكو والامم المتحدة لتعمل على ايقاف هذه الجرائم البشعة المتكررة التي تتنافى مع ميثاق الامم المتحدة ومع ابسط قواعد حقوق الانسان .

■ فيما تبدأ المحادثات الأمريكية الاسرائيلية : ■



سلام يصل واشنطن حاملاً رسالة لريجان

بيروت - الوكالات :

غادر السيد صائب سلام رئيس الوزراء اللبناني الاسبق بيروت امس الى واشنطن حاملا رسالة من الرئيس اللبناني امين الجميل الى الرئيس الامريكي ريغان . وصرح سلام عقب اجتماعه الى الرئيس الجميل امس بان الرئيس اللبناني كلفه رسميا بالتوجه الى العاصمة الامريكية كممثل خاص له لمقابلة المسؤولين الامريكيين والمعاونة في اجلاء الجيوش الاجنبية من لبنان .

هذا وقد غادر مع سلام الوفد الرسمي اللبناني الذي سينضم اليه في واشنطن الدكتور ايلي سالم وزير الخارجية اللبناني .

وكان الرئيس اللبناني قد تراس اجتماعا صباح امس حضره السيد شفيق الوزان رئيس الوزراء اللبناني والسيد صائب سلام وغسان تويني والدكتور وديع حداد وبعض اعضاء الجانب اللبناني في المفاوضات الثلاثية اللبنانية الامريكية الاسرائيلية .

هذا وقد اوضح سلام ان مهمته التي سيرافقه خلالها مستشار شخصي هو السيد فاروق جبر .. تختلف عن مهمة الوفد الرسمي الذي يراسه وزير الخارجية .. وقال في هذا الصدد ان المفاوضات من شان المفاوضين والمسؤولين الحكوميين .

وقال السيد صائب سلام ان الرئيس امين الجميل ورئيس الحكومة السيد الوزان رغبا ان اكون مبعوثا خاصا له الى الولايات المتحدة في هذه الظروف .

واشار الى وجود وزير الخارجية في العاصمة الامريكية وقال ان وجودي هناك في الوقت نفسه ممثلا لرئيس الجمهورية ربما يكون مفيدا بالنسبة للموضوع المطروح حاليا .. وانا ذاهب بصفة اخرى للعمل بما فيه مصلحة لبنان في هذه الظروف بصورة خاصة للمعاونة في اجلاء الجيوش المحتلة .

ولم يحدد السيد سلام المدة التي يتوقع ان يقضيها في واشنطن الا انه ابلغ الصحفيين انه ذاهب الى العاصمة الامريكية في مهمة وانه لن يبق هناك طويلا اذا تمكن من انجاز هذه المهمة في وقت قصير .

هذا ومن جهة اخرى صرح السيد شفيق الوزان رئيس الوزراء اللبناني بان الوفد الذي غادر بيروت امس الى واشنطن برئاسة السيد صائب سلام رئيس الوزراء اللبناني الاسبق سيدعم مهمة الدكتور ايلي سالم وزير الخارجية اللبناني في العاصمة الامريكية .

وقال في مؤتمر صحفي عقده امس ان محادثات واشنطن لن تكون بديلة للمفاوضات الجارية منذ شهر ديسمبر الماضي بين بلدة خلدة جنوبي بيروت وكريات شمونه وناتانيا في اسرائيل ..

وهي المفاوضات التي اكد رئيس الوزراء اللبناني انها ستستمر .

واوضح السيد الوزان ان لبنان رفض اقتراحات تتعلق باتمام انسحابات جزئية للقوات المحتلة .. وذلك ادراكا منه للضرر الذي يلحق به نتيجة الانسحاب الجزئي .. واصر على ضرورة تحقيق الانسحابات الشاملة

واكد السيد الوزان انه لن تكون هناك معاهدة مع امريكا .. ولن تكون للولايات المتحدة قواعد في لبنان .. فهي لم تطلب ذلك ونحن لسنا في هذا الوارد على حد تعبيره .

هذا ومن جهة اخرى يبدأ جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي صباح اليوم الاحد سلسلة من المفاوضات الحاسمة مع اسحق شامير وزير الخارجية الاسرائيلي الذي وصل الى واشنطن امس الاول .

وسيعقب هذه المباحثات من حيث المبدأ اجتماع غدا الاثنين بين شولتز وايلي سالم وزير الخارجية اللبناني الذي من المنتظر ان يصل الى واشنطن مساء اليوم الاحد .

واكد مصدر امريكي ان شولتز وفيليب حبيب المبعوث الخاص الى الشرق الاوسط يعتزمان التحدث بلهجة حازمة جدا خلال مباحثاتهما مع اسحق شامير على امل انتزاع تنازلات ترى

البقية ص ١٥

القوات العراقية تشن عمليات ناجحة ضد التجمعات الايرانية

بغداد - واس :

قامت القوات العراقية الحربية امس بعدة عمليات فوق مواقع وتجمعات القوات الايرانية في القطاع الاوسط من ساحة العمليات وحققت بها إصابات مباشرة ومؤثرة وعادت جميعها الى قواعدها سالمة .

وذكر البيان العراقي رقم ١٠٢٦ الذي اصدرته القيادة العامة للقوات العراقية المسلحة مساء امس عن نتائج العمليات التي دارت بين الجانبين مساء امس الاول ونهار امس ان القوات الايرانية تكبدت خسائر فادحة في المعدات والاسلحة الى جانب ٨ قتلى وتدمير عجلة ومرصدين وموقع للاسلحة وكدس عتاد وكميات كبيرة من الاسلحة المتوسطة والخفيفة والمعدات العسكرية المختلفة .

وقال البيان ان المدفعية الايرانية قصفت امس مدينتي البصرة ومندلي وضواحيها مما اسفر عن جراح احد المدنيين في البصرة وإحداث اضرار في بعض المنشآت المدنية بالمدينتين .

هكذا أصله الأصل

هكذا منه الأصل



فهد النحاس

« لوزارة المعارف ـ والخدمة المدنية »

دافعي لتناول هذا الموضوع المعاناة التي يعانيها بعض منسوبي التعليم بالمنطقة الشرقية وهم المعلمون الذين شاءت الصدف أو الظروف او الحاجة لتوجيههم "لمدارس الحكومة التي بنتها الشركة" وهذا هو الاسم الذي تعرف به هذه المدارس والتي قامت شركة ارامكو ببنائها والتي تشرف عليها مديرية التعليم بالمنطقة الشرقية إشرافاً كاملا من الناحية التعليمية والفنية .

ومنذ تأسيسها وتقوم (أرامكو) بالتكفل بمصاريفها وتأمين حاجياتها وبين هذا الاشراف وهذا التكفل اختلف على الصفة او الطريقة التي يجب أن يعامل بها هيئة تدريس هذه المدارس فهم يعينون من قبل مديرية التعليم وعلى مراتب ومسميات حسب المعمول بها في الدولة ونظام الخدمة المدنية (نظام الموظفين) سابقاً . وبقرار إداري يصدره مدير التعليم آنذاك .. وتصرف جميع استحقاقتهم من قبل شركة ارامكو دون حسم العائدات التقاعدية مما جعلهم يعتبرون خارج الهيئة أي خارج نظام الموظفين سابقاً .

وعند إحساسهم بهذا الخطأ الذي ليس لهم يد ودخل فيه فهم عينوا ووجهوا الى هذه المدارس حسب إرادة إدارة التعليم ومنهم من حولوا من مدارس حكومية .. رفعوا مطالباتهم العديدة على مدى عدة سنوات طوال حتى صدرت المكرمة الملكية بالامر الملكي بتاريخ ١٣٨٦/٧/٢ بضمهم الى نظام الموظفين إعتباراً من هذا التاريخ ولم تنته معاناتهم بهذا الامر حيث أن هناك ما شغل بالهم وقلل من فرحتهم حين صنفوا على المراتب الجديدة باعتبارهم موظفين جدد تبدأ خدمتهم بالدولة اعتبارا من تاريخ صدور الامر المذكور وهذا يعني إهمال سنوات خدمتهم في هذه المدارس والتي تزيد عند البعض عن العشر سنوات .

ولاشك أن قرار إنضمامهم الى نظام الموظفين يعتبر سعادة وفرحة كبيرة ولفتة ملكية كريمة .. ولكن هذه السنوات الطويلة والتي اعتبرت وكأنها لم تكن قلل في صدورهم هذه السعادة وهذه الفرحة حين يعلمون أن جهداً بذل قد ضاع وعمراً فني بلا فائدة ودون جزاء .. وأين يكون العدل عندما يرون من التحق بالخدمة بعدهم بسنوات اكثر منهم خدمة وحتى طلبتهم ممن تعلموا على أيديهم وتخرجوا من مدارسهم اكثر خدمة منهم وقد يحالون على التقاعد قبلهم وقد يستحقون أكثر، وأيضاً استفادوا من هذه الخدمة فسابقوا .. ورفعوا .. واستحقوا مراتب أعلى منهم . ولايخفى على جميع موظفي الدولة .. بأن الاقدمية الوظيفية لها أحقيتها وافضليتها في الترفيع وفي الترشيح ولكن يجب أن تكون مثبتة في بيان الخدمة .

والان وبعد مضي هذه الاعوام من ذلك التاريخ والتي بلغت السبعة عشر عاماً والتي أيضاً لم يتوقفوا فيها يوماً من المطالبة ورفع الالتماس تلو الالتماس .. ومندوب بعد آخر بعد كل هذه السنين ماذا اتخذ في شأنهم ؟ وهل السبعة عشر عاماً ليست كافية لوضوح الرؤية ؟ وهل الاعوام التي خدموها وبذلوا من جهدهم وعقلهم وعلمهم ما بذلوا والتي لم تعتبر بعد صدور أمر انضمامهم ليست ذات أهمية ؟

الامر الذي يدعوهم لطلب الاستفسار من وزارة المعارف ومن ديوان الخدمة المدنية

الاولى : بكونها المسؤولة مسؤولية مباشرة عنهم والتي يهمها امرهم ويسعدها تقديم كل ما تستطيع لمنسوبيها .

الثاني : لكونه المسؤول عن نظام الخدمة المدنية ولديه الحلول المناسبة لهذه المعضلة ، ولا أظن أن نظام الخدمة يعجز عن تحقيق أملهم أو يمنع اعتبار خدماتهم حين يعلم باستعدادهم باقتطاع الحسميات التقاعدية المستحقه وبأثر رجعي بالنسبة « المعتبرة » او دفعة واحدة فالكل لا يمانع من دفعها دفعة واحدة بل البعض يذهب الى أكثر من ذلك ويبدي استعداده بدفع ضعفها إن لزم الامر . خاصة وان هذه الخدمة متصلة منذ بداية تعيينهم وحتى صدور قرار ضمهم الى نظام الموظفين العام وليس بينهما فترة زمنية او مرحلة انتقالية حيث أنهم عينوا وضموا داخل النظام وهم داخل مدارسهم وعلى رؤوس أعمالهم ، فأي نظام هذا يجيز فصل خدمة موظف مستمرة وفي نفس المهنة والسلك والمكان والزمان الى جزأين مختلفين باعتبار أحدهم وإنكار الاخر .

هذه معاناة معلمي المنطقة الشرقية قبل عام ٨٦ والتي ما زالت حتى عام ١٤٠٣هـ فهل تستحق هذه السطور ؟ وهل سترى النور مرة ثانية ؟ .. وهل ستجد الاهمية من وزارة المعارف ؟ وتجد العلاج الناجع من ديوان الخدمة المدنية ؟ ولن نجيب الا بدعاء لله بأن يوفق العاملين المخلصين .. الباذلين بسخاء .. الذين لا يرجون ثناء والذين إذا أعطوا أجزلوا العطاء .

٤٦ الف مليون ريال قروض من صندوق التنمية الصناعية لقطاع المشروعات الصناعية

الرياض ـ واس :

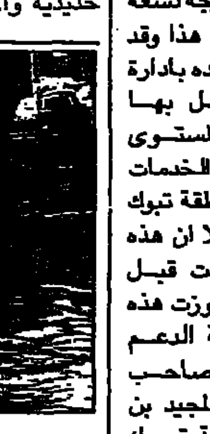
بلغ اجمالي ماقدمه صندوق التنمية الصناعية منذ انشائه حتى نهاية شهر ربيع الثاني لعام ١٤٠٣هـ اكثر من ٤٦ الف مليون ريال شملت قطاع المشروعات الصناعية ومرافق الكهرباء ومخازن التبريد في خمسين مدينة وقرية في مختلف انحاء المملكة .

وبلغ عدد المشاريع الصناعية التي استفادت من قروض الصندوق حتى نهاية شهر ربيع الثاني من عام ١٤٠٣هـ ثمانمائة وخمسة وستون مشروعا صناعية بلغ اجمالي قروض تمويلها عشرة الاف و٦٨٨ مليون ريال و١١ شركة كهرباء بلغ اجمالي قروضها ٣٥ الفا و٩٧ مليون ريال و٥٠ مستودعا للتبريد بلغ اجمالي قروضها ٢١٩ مليون ريال .

جاء ذلك في التقرير الشهري الذي رفعه الصندوق لمعالي وزير المالية والاقتصاد الوطني محمد أبا الخيل ولشهر ربيع الثاني لهذا العام .

واشار التقرير الى ان اجمالي ما التزم به صندوق التنمية الصناعية في مجالاته الاقراضية الثلاثة وهي المشاريع الصناعية ومرافق الكهرباء ومخازن التبريد خلال شهر ربيع الثاني ١٤٠٣هـ ٢٥١ مليونا و٦٠٠ الف ريال شملت ثمانية مشاريع صناعية بمبلغ ٦٦ مليونا و٤٠٠ الف ريال ومرافق الكهرباء حيث خصص لها ١٨٢ مليونا و٧٠٠ الف ريال ومخازن التبريد وخصص لها مليون و٥٠٠ الف ريال .

مدير هاتف تبوك يتلقى رسالة شكر من أمير المنطقة



جده ـ حمدان الخريصي :

تلقى المهندس زياد أبو زناده مدير منطقة تبوك للهاتف والتلكس خطاب شكر من صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز أمير منطقة تبوك لما قامت به المنطقة من اعمال وما حققته من انجازات وحث فيه منسوبي المنطقة على مواصلة وبذل المزيد من العمل والجهد .

والجدير بالذكر ان منطقة تبوك للهاتف والتلكس قد حققت كثيرا من الاهداف في أزمنة قياسية وقبل المواعيد المحددة في الخطط والبرامج لهذه الاهداف اذ تجاوز عدد الخطوط الهاتفية العاملة في المنطقة ٢٢ الف خط وبلغ عدد هواتف العملة بالمنطقة ١١٠ هاتف عملة وبلغ عدد المتدربين ٢٨١ متدربا حتى الان بينما كان الهدف المحدد في الخطط والبرامج تدريب ٢٠٥ متدربين في نهاية جمادي الثانية من هذا العام بلغت ساعات التدريب ٨١٩٧ ساعة بينما الهدف في نهاية جمادي الثانية من هذا العام هو ٧١٤٠ ساعة .

صرح بذلك مصدر مسئول بالمنطقة الغربية للهاتف والبرق والتلكس وأضاف بانه تجري الان الترتيبات النهائية لافتتاح المقر الجديد في كل من قباء والوجه لسعة ثلاثة الاف خط لكل منهما هذا وقد تم تكليف المهندس أبو زناده بادارة منطقة تبوك للبرق ليصل بها وبالخدمات البرقية الى المستوى الرفيع الذي وصلت اليه الخدمات الهاتفية والتلكسية في منطقة تبوك وأختتم المصدر حديثه قائلا ان هذه الاهداف التي تحققت قبل مواعيدها المحددة بل وتجاوزت هذه الاهداف انما كان نتيجة الدعم المتواصل الذي يقدمه صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز أمير منطقة تبوك وبتوجيهات سعادة الاستاذ ربيع صادق دحلان مدير عام المنطقة الغربية للهاتف والبرق والتلكس والتأكيد المستمر على بذل الجهود ومضاعفة الطاقات لابراز هذه الاهداف .

تسليم الأراضي المخصصة للمساجد بالطائف

كتب ـ عبدالله الغشري :

صدرت توجيهات معالي وزير الشئون البلدية والقروية بالنيابة الى بلدية الطائف بضرورة تسليم الاراضي المخصصة للمساجد الى ادارة الاوقاف بالطائف واصدار الصكوك اللازمة عليها وذلك حتى تتمكن ادارة الاوقاف من طلب اعتماد المبالغ اللازمة لاقامة المساجد المطلوبة في الميزانيات القادمة .

ومما هو جدير بالذكر ان هناك تعليمات تقضي بانه ينبغي على الجهات الحكومية استلام كافة الاراضي المخصصة لمرافقها في البلديات المعنية والحصول على الصكوك اللازمة لها بالتنسيق مع املاك الدولة بوزارة المالية وذلك حتى تتمكن تلك الجهات من طلب اعتماد المبالغ اللازمة لمشروعاتها ضمن الميزانيات القادمة .

حلقتان دراسيتان عن ادارة المشاريع وجسور الطرق السريعة بجامعة البترول

الظهران ـ عبدالله الغشري :

تنظم جامعة البترول والمعادن بالظهران حلقتين دراسيتين للفترة من ٢٧ جمادى الاولى حتى الاربعاء ٢ جمادى الثانية القادم حيث تقدم فيهما تصاميم البيئة وحلقة في ادارة المشاريع وتتركز حول عدة مواضيع منها مفهوم ادارة المشاريع ، تحليل جدوى المشاريع ، تخطيط وتقدير وتحسين الانتاج وتخطيط المشاريع وجدولتها ومراقبة المشاريع واستخدام الحاسب الالي في ادارة المشاريع ..

كما يقدم قسم الهندسة المدنية وكلية الهندسة حلقة اخرى عن جسور الطرق السريعة تحليلها الانشائي وتصميمها .

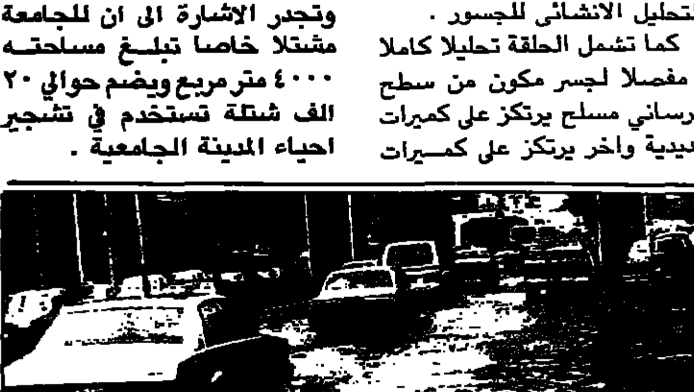
وتضم هذه الحلقة عددا من المواضيع منها عرض شامل لانواع الجسور المستعملة على الطرق السريعة والمؤشرات الاساسية في اختيار انواع الجسور ودراسة الاعمال المستخدمة في تصميم الجسور وكيفية اختيار مجموعة الاحمال القصوى لتصميم جسر معين اضافة الى مراجعة عامة لطرق التحليل الانشائي للجسور .

كما تشمل الحلقة تحليلا كاملا و مفصلا لجسر مكون من سطح خرساني مسلح يرتكز على كمرات حديدية واخر يرتكز على كمرات خرسانية سابقة الاجهاد وكذلك تصميم الاجزاء الملحقة بالجسور كالحواجز والارتكازات وطرق تصريف المياه والانارة وغيرها من عرض لطرق التصميم بواسطة الحاسب الالي واعتبار تصاميم اخرى لمجموعة الجسور المائية والمنحنية .

ومن جهة اخرى

قامت جامعة البترول والمعادن بالظهران باهداء ١٢ الف شجرة الى عدد من المصالح والمؤسسات الحكومية منها كلية العلوم ومركز العلوم والرياضيات بالدمام والهاتف السعودي وامارة القطيف وذلك مشاركة منها في اسبوع الشجرة بالمنطقة الشرقية والذي تم تنظيمه في الفترة من ٢٠ الى ٢٤ جمادى الاول الحالي .

هذا وقد ابدى المسئولون بالجامعة استعدادهم للمشاركة بسبعة الاف شجرة اخرى خلال الشهرين القادمين لتنمية وانتشار المسطحات الخضراء بالشرقية والمملكة بشكل عام . وتجدر الاشارة الى ان للجامعة مشتلا خاصا تبلغ مساحته ٤٠٠٠ متر مربع ويضم حوالي ٢٠ الف شتلة تستخدم في تشجير احياء المدينة الجامعية .



أمطار غزيرة بمنطقة الدمام

هطلت أمطار غزيرة على منطقة الدمام استمرت من الساعة التاسعة مساء أمس الاول حتى الثالثة والنصف من ظهر امس .. واشارت مصادر الارصاد الجوي بأن هذه الأمطار قد بلغت ٣٣,٢٣ ملميتر .

جعلها الله أمطار خير وبركة وعم بنفعها ديار المسلمين .

آل الشيخ يفتتح اجتماعات الدورة الخامسة للجنة السعودية الصينية

الرياض ـ واس :

افتتح معالي وزير التعليم العالي حسن بن عبدالله آل الشيخ امس اجتماعات الدورة الخامسة للجنة السعودية الصينية الثقافية المشتركة .

وقد القى معالي وزير التعليم العالي كلمة رحب فيها بالوفد الصيني واكد حرص المملكة وجمهورية الصين الوطنية على توثيق العلاقات العلمية والثقافية بينهما واعرب عن امله في ان تخرج هذه الدورة بنتائج ايجابية كما القى نائب وزير التربية والتعليم الصيني ورئيس الجانب الصيني في اجتماعات اللجنة كلمة مماثلة .

ويترأس الجانب السعودي في اجتماعات اللجنة وكيل وزارة التعليم العالي للشئون الفنية الدكتور محمود سفر .

بحث مجالات التعاون بين المملكة والسويد في المجال الصحي

اجتمع امس معالي وزير الصحة بالنيابة الدكتور غازي القصيبي مع وزيرة الصحة السويدية جراترود سيجوروشي .

وتم خلال الاجتماع بحث عدد من الموضوعات المتعلقة بالتعاون بين البلدين في المجالات الصحية وقد رحب الدكتور القصيبي بزيادة التعاون مع الحكومة والشركات السويدية في المجال الصحي على شكل تقديم المشورات الفنية ومجالات التدريب للشباب السعودي .

أمير الخرج يفتتح معرض المجسمات الجمالية غداً

الخرج ـ عثمان القحطاني :

تقيم ادارة التعليم بالخرج بالتعاون مع البلدية معرضا للمجسمات الجمالية على حديقة الملك عبدالعزيز بالخرج وسيقام هذا المعرض على شرف سعادة امير الخرج الشيخ حمود بن شبيب ورؤساء الدوائر الحكومية .

ويعتبر هذا المعرض الأول من نوعه في المملكة .. وسيستمر المعرض لمدة اسبوع لاتاحة الفرصة امام الزوار وقد خصص منها يومان للسيدات .. ومن المقرر ان يكون حفل الافتتاح يوم غد « الإثنين » .

أكثر من ٣٠ مليون ريال لمشروع الحضانة والجمعية الخيرية بالقطيف

القطيف ـ علي خواهر :

يجري العمل في تنفيذ مشروع لدار الحضانة ومقر لجمعية القطيف الخيرية للخدمات الاجتماعية وتبلغ تكاليفه نحو ٣٠٩٥٠٠٠٠ ريال وسيقام على مساحة من الأرض تقدر بـ ٢٤٣٧,٥ متر مربع وتبلغ قيمة اراضي المشروع ١٧١٨٧٥٠ ريال ويقع شمال منتزة البلدية في اراضي المحروس ويتكون مبنى المشروع من ثلاثة ادوار وقبو يحتوي القبو على مقر للجمعية وخدماتها وسكن للعمال والحراس وغرف للصيانة والتشغيل ومواقف للسيارات ومرافق عامة بينما يتكون الدور الأرضي من ثلاث وحدات اطفال مستقلة لكل منها خدماتها الخاصة بها من مرافق وغرف العاب خصصت منها وحدتان لرياض الأطفال واخرى لبرامج التدريب المهني بالاضافة الى مكاتب الادارة وصالات الانتظار والاستقبال وصالة طعام تتسع لأطفال هذا الدور ويحتوي الدور الأول على ثلاث وحدات اطفال مستقلة ايضا وقد خصصت هذه الوحدات لدور الحضانة بالاضافة الى الوحدة الطبية المتكاملة للعناية الصحية والوقائية .

أما الدور الثاني فيشتمل على صالات تتسع لـ ٧٥٠ مقعداً مزودة بجميع غرف الاشراف والتشغيل وشبكة تلفزيون مغلقة كما يشتمل هذا الدور على مبنى سكن الأطباء والمرضين بالاضافة الى قاعة اجتماعات وأنشطة اجتماعية .

من جهة اخرى عقدت روضة الأطفال التابعة لجمعية القطيف بالدخل المحدود اجتماعا مع امهات الأطفال الملتحقين بالروضة بهدف المشاركة مع المربيات لغرس التعاون بين الأطفال والروضة وخلق جيل سوي عن طريق التوجيهات التربوية الصحيحة كما يهدف الاجتماع الى خلق التفاعل الاجتماعي بين الروضة واسرة الطفل كذلك تقديم النصح والارشادات الضرورية للأمهات واتاحة الفرصة امامهن لطرح اقتراحاتهن وارائهن البناءة في سبيل تنمية قدرات الطفل الذهنية والجسمية .

أنتهاء المرحلة الاولى من تسمية وترقيم شوارع جدة

جدة/ اسامة مختار :

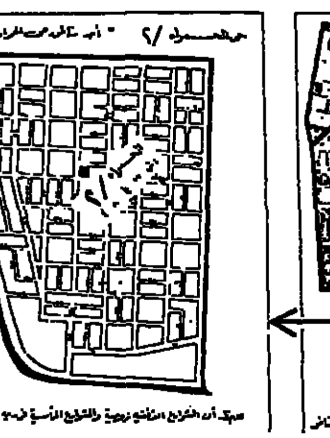
انتهت أمانة مدينة جدة من المرحلة الاولى من تسمية وترقيم شوارع المدينة وقد شملت هذه المرحلة احياء العزيزية ، مشرفة ، والشرقية ، والبغدادية ، الحمراء ، النزلتين ، ومدائن فهد .

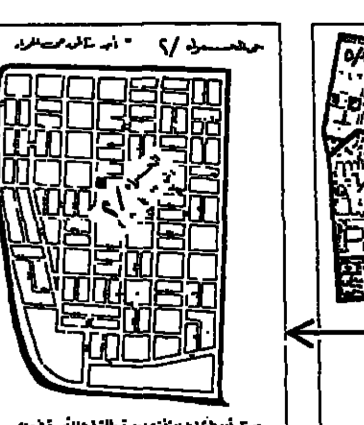
صرح بذلك المهندس سهيل الخطيب المشرف على تسمية وترقيم شوارع وأحياء مدينة جدة وأشار الى أن الامانة ستبدأ في المرحلة الثانية من التسمية والترقيم لبقية الاحياء خلال الايام القليلة القادمة .

هذا وقد قسمت المدينة الاحياء كما هو موضح بالشكل (١) . وقسمت الاحياء الى مناطق كما هو بالشكل (٢) . كما قسمت المناطق الى شوارع افقية تبدأ بالارقام الزوجية ، وشوارع رأسية تبدأ بالارقام الفردية . كما هو مبين بالشكل (٣) .

ومن جهة أخرى اشار المهندس الخطيب الى أن أمانة مدينة جدة تقوم بتدريب إدارات الخدمات العامة كالهاتف والبريد والشرطة والمرور على هذه التسميات الجديدة ليتسنى لهم فهمها والتقيد بها .

وتجدر الاشارة إلى أن أمانة مدينة جدة قد قامت بتطبيق هذا النموذج من التسمية والترقيم ليتمكن المواطنون والمقيمون من معرفة عناوينهم ولتسهيل وصول المراسلات البريدية إليهم .





دورة لتعليم السباكة بمركز التدريب المهني بالقطيف

كتب علي خواهر :

اعلن مركز التدريب المهني بالقطيف عن موعد قبول طلبات الالتحاق في دورة السباكة الجديدة التي ستبدأ اعتبارا من ١٤٠٣/٧/١هـ ولمدة ستة عشر شهرا وسوف يبدأ التسجيل لهذه الدورة يوم الخامس عشر من شهر جمادى الثانية القادم ومن المقرر ان يتم قبول ثلاثين متدربا في هذه الدورة .

ذكر ذلك مدير المركز حسين علي عبدالعال وقال بان المركز يقوم حاليا بتنفيذ خمس دورات تدريبية في اعمال النجارة والكهرباء والسيارات واللحام والسباكة وذلك خلال الفترتين الصباحية والمسائية وقد بلغ عدد الملتحقين بهذه الدورات ٤٢٤ متدربا .

بدء العمل بالمبرقة العربية المزدوجة

الرياض ـ واس :

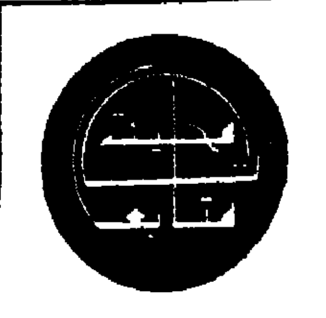
أعلن معالي وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور علوي درويش كيال بان الوزارة بدأت وضع المبرقة العربية المزدوجة في الخدمة الفعلية لتبادل الرسائل التلكسية بين البلاد العربية باللغة الأم بعد الانتهاء من الترتيبات والاستعدادات الاولية .

وذكر معاليه في تصريح له ان المملكة بدأت في العمل على تنفيذ هذه الخطوة بعد ان اقر مشروع المبرقة العربية من الاتحاد العربي للاتصالات السلكية واللاسلكية في عام ١٤٠٠هـ .

واوضح معالي وزير البرق ان المبرقة العربية هي عبارة عن آلة استقبال وارسال ثنائية اللغة على خط واحد اي انها ترسل وتستقبل بالحروف العربية وكذلك بالحروف اللاتينية واضاف انها بجانب اتاحتها تبادل الرسائل التلكسية بين البلاد العربية باللغة العربية فهي تتيح تبادل الرسائل التلكسية باللغة العربية بين الجهات الحكومية في المملكة ومكاتبها في الخارج .

وقال الدكتور كيال انه تم اهداء الجامعة العربية في تونس وحدة من المبرقة العربية المزدوجة للتعامل بها مع المملكة والدول العربية الاخرى

جريدة اليوم — ص.ب ٥٦٥ تلكس ٦٠١٤٩
المدير العام: حمد المبارك
نائب رئيس التحرير: خليل الفزيع ت : ٨٢٦١٨٢٧
مدير التحرير: عتيق الخماس ت : ٨٢٦٤٣٠٨
المركز الرئيسي - الدمام - التحرير: الشارع الأول مقطع السكة الحديد - الإدارة : شرق قصر إمارة الشرقية شارع الملك عبدالعزيز - الدمام
تلفونات التحرير: سكرتير التحرير ٨٢٦٢٩٠٦ - الحواس التلكس ٨٢٦٢٩٠٦ - اليوم والناس ٨٢٦١٧٦٩ - الرياضة ٨٢٦١١٢٣ - المحليات ٨٢٦١٧٦٩ - الجريدة ٨٢٦١٣٧٨ - سنترال التحرير ٨٢٦٢٢٤٠ - ٨٢٧٠٩٨٠ - ٨٢٦١٣٧٨
تلفونات الإدارة: مدير عام الادارة ٨٣٣١٠٩١ - الاشتراكات ٨٢٤٠٦٦٣ - العلاقات العامة ٨٣٣٢٦٨٥ - التوزيع ٨٢٤٠٦٦٢ - الشئون التجارية ٨٣٤٢٦١٣ - المطابع التجارية ٨٦١٢٧٣٦ - سنترال الإدارة ٨٣٤٥٠٨٨ - ٨٣٤٧٧٨٢ - ٨٣٤٦٥٧٨
الإعلانات : تتفق بشأنها مع ادارة العلاقات والفروع - إدارة الإعلانات : ٨٣٢١٩٠٦ - ٨٢٤٠٦٧٧
الاشتراك السنوي ٥٠٠ ريال سعودي



عام الشجرة !!

الاحتفالات التي نسعد بها هذه الايام بمختلف مدن المملكة بمناسبة « أسبوع الشجرة » لاشك انها أعمال جيدة ومفيدة نلك لانها تعمل على ابراز الدور الكبير الذي تلعبه الشجرة في حياة البشرية وتؤكد بأن المسؤولين لا يألون جهدا في البحث عن السبل الكفيلة بترغيب الابناء في الاعتناء بالشجرة والاكثار منها والدعوة الى الاستمرار في غرسها ورعايتها في كل مكان .

وكم هو جميل ورائع ان نرى الابناء وهم يشاركون في تجميل مدنهم بالاشجار الخضراء التي تبعث الامل في النفس ويقومون بالتعريف بدور الشجرة عن طريق توزيع اللافتات التي تحمل ما يعبر عن اهميتها وفائدتها للمجتمع .

وقد كان مشهداً رائعا عندما مررت باحد شوراع الدمام وانا في طريقي الى عملي صباحا ورايتهم وهم يعملون كخلية نحل بكل نشاط ويسارعون الى غرس الشتله تلو الاخرى على جانبي الطريق وعند عودتي ظهراً كان نتاج عملهم بارزاً حيث ازدان نلك الطريق بشتلاتهم النضرة والجميلة حتى اني تمنيت استمرار هذا الاسبوع الى الابد كذلك تمنيت ان يوافقني سعادة مدير عام التعليم بالشرقية الدكتور سعيد عطيه ابو عالي بان تقام تجربة ادخال زراعة الساحات المدرسية اضافة الى شارع المدرسة ضمن النشاطات اللامنهجية للطلاب بتنسيق معين وباشتراك فروع وزراة الزراعة والمياه والبلديات لامداد كل مدرسة بالاحتياجات اللازمة المختلفة . وإن تنظم مسابقات بين تلك المدارس لهذا النشاط لحثهم واشاعة روح الحماس والمنافسة بينهم فيما يعود عليهم وعلى مجتمعهم بالنفع والفائدة .

كل رجائي في ان تكون هذه الامنية موضع اهتمام سعادته لاعتقادي بأن ما تحمله من رغبة في المزيد من التوعية الزراعية وزيادة عدد الاشجار وتجميل الاماكن التي يرتادها المواطنون تستحق مثل هذه التجربة .. كما أن نلك سيساعد الابن على نقل ما يستوعبه من علوم زراعية الى منزله ومنزل جاره حتى تنتشر هذه العملية المحببة وتتحول كل أرض رملية جرداء الى رقعة خضراء بهية تسر الناظرين وبدلا من ان يكون « اسبوع الشجرة » يتحول بمشيئة الله الى « عام الشجرة » وقال تعالى في محكم كتابه :

(وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون) صدق الله العظيم . وهذا لا مراء في انه من الاعمال الطيبة التي حث عليها ديننا الاسلامي وكرم الله الشجرة في قرآنه المجيد كما حث رسوله « ص » على الاستمرار بغرس الشجرة وقال :

« وإذا قامت القيامة وبيد أحدكم غرسة فليزرعها » .

وحذر من قطع الشجرة حيث قال : **« من قطع شجرة في فلاة يستظل بها انسان صوب الله راسه في النار »** . والله ولي التوفيق .

محمد السحيمي



الدوائر الحكومية والمؤسسات الخاصة تشارك بأسبوع المرور في المنطقة الشرقية



الدمام/عبدالله الغشري وعبدالله القنبر :

بمقر ادارة المرور بالمنطقة الشرقية تراس الرائد خالد سعود الهباد مدير مرور المنطقة الشرقية المساعد اجتماعا عاما صباح امس بمناسبة الاستعدادات لبدء أسبوع المرور والذي سيبدأ بمشيئة الله في ١٤٠٣/٦/١٩هـ وقد شرف الاجتماع امس كل من السكة الحديد ، جامعتي البترول والفيصل ، التعليم بالشرقية ، وزارة الاعلام ، تعليم البنات ، .رعاية الشباب ، الخطوط السعودية ، مركز العلوم والرياضيات ، الكلية المتوسطة ، الادارة العامة للكليات بالدمام ، شركات المشرق والعليان ، وكانو والقصيبي ومؤسسة بترومين للتسويق ونادي النهضة والاتفاق .

وقد صرح الرائد خالد سعود الهباد مدير ادارة المرور المساعد بالشرقية عقب انتهاء الجلسة ان الادارة العامة للمرور دأبت على اقامة اسبوع مرور بمختلف مناطق المملكة يهدف اساسا على التوعية والارشاد علاجا لما ينشأ من مشاكل مرورية نتيجة ما تنعم به المملكة حاليا من زيادة مضطردة في عدد السيارات المسجلة لها ولتحقيق هذا القصد النبيل تستنفر له جهود قطاعات الجهات المعنية بمختلف الوزارات والهيئات الحكومية . كما تمت بعض الأمور الهامة التي تسهم في انجاح الإسبوع المروري في عمل ارشادات مرورية وتعلق على الشوارع الرئيسية والداخلية وكتيبات ارشادية توزع للسائقين خلال اسبوع المرور مع اقامة محاضرات وندوات توعية ونأمل ان يحقق أسبوع المرور نجاحا كبيرا هذا العام .

هذا وسيعقد اجتماع آخر لتمديد المسئوليات بين الجهات المشاركة في الاسبوع المروري .

من ناحية ثانية .. تراس النقيب علي سعود السهلي مدير مرور الاحساء يوم امس بمقر ادارة المرور اجتماعا ضم عددا من المسؤولين ومدراء المدارس والهيئات والمؤسسات الخاصة . ونلك للتعرف على وجهات النظر والاقتراحات بشأن تنفيذ اسبوع المرور ونلك في ١٤٠٣/٦/١٩هـ وقد رحب مدير المرور بالحضور وشكرهم على تلبيتهم الدعوة ثم بدأ اعضاء ومندوبو المؤسسات الحكومية والخاصة بطرح وجهات نظرهم وقد تم الاتفاق على تشكيل لجنة متابعة مكونه من مدير المرور ومدير المعسكر الكشفي ومندوب التعليم الفني والتدريب المهني لتتولى الاتصال بالدوائر الحكومية بعد اجتماعها مساء اليوم بمقر معسكر التدريب الكشفي ونلك في اسبوع المرور كما تم الاتفاق على توزيع جوائز وهدايا تشجيعية على السائقين المثاليين ورجال المرور والمشاركين في احتفال يقام في ختام الاسبوع وكذلك اختيار عدد من الساحات العامة لعرض افلام توعية عن المرور وحوادثه واسبابها وطرق علاجها . واقامة ندوات ومحاضرات يلقيها رجال المرور في المدارس والمراكز العلمية والعليا وتوزيع اللافتات واليافطات التي تحث على اتباع وسائل السلامة المرورية والانظمة المرورية باللغتين العربية والاجنبية .

وانتهى الاجتماع في الساعة الحادية عشرة بعد ان استغرق اكثر من ساعتين .

تأجيل موعد تقديم بحوث المؤتمر الطبي السعودي الثامن

الرياض ــ واس :

تلقت سكرتارية المؤتمر الطبي السعودي الثامن المقرر عقده خلال شهر محرم من العام القادم بكلية الملك خالد العسكرية بالرياض اكثر من اربعمائه وخمسين ملخصا لبحوث طبية متنوعة من داخل المملكة وخارجها ..

وقد تقرر تحديد فترة قبول ملخصات البحوث الى نهاية شهر مارس من العام الحالي كما تقرر ان يكون آخر موعد لتقديم البحوث النهائية كاملة نهاية شهر مايو من العام الحالي .

. ويأتي هذا التأجيل بناء على الرغبة الاكيدة من المسئولين بالحرس الوطني على اتاحة الفرصة لاكبر عدد من الاطباء للاشتراك في هذا المؤتمر الكبير .

ونكر مصدر مسئول بسكرتارية المؤتمر بانه سيخصص برنامجا متكاملا لموضوع الاعجاز العلمي في القرآن الكريم وامكانية ادراجه ضمن مواد الدراسة بكليات الطب بالمملكة .

ومن المعروف ان الحرس الوطني يستضيف هذا المؤتمر بناء على توجيه ودعوة كريمة من صاحب السمو الملكي ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني الامير عبدالله بن عبدالعزيز حفظه الله .

وزيرة الصحة السويدية تزور المملكة

الرياض ــ واس :

وصلت الى الرياض صباح امس وزيرة الصحة السويدية جرترود سيجوربش قادمة من جدة في نطاق زيارتها للمملكة التي تستغرق خمسة ايام .

وكان في استقبالها بالمطار معالي وزير الصناعة والكهرباء ووزير الصحة بالنيابة الدكتور غازي القصيبي وعدد من المسئولين بوزارة الصحة .

وتجري الوزيرة السويدية خلال هذه الزيارة مباحثات مع المسئولين تتركز حول التعاون الثنائي بين البلدين في المجالات الصحية . كما تقوم بزيارة المرافق العلمية بالمملكة .

وفد تربوي قطري بالمملكة

الرياض ــ واس :

يصل الرياض اليوم وزير التربية والتعليم بدولة قطر محمد بن حمد آل ثاني والوفد المرافق له في زيارة رسمية للمملكة تستغرق عدة ايام .

وسيجري الوزير القطري خلال الزيارة محادثات مع معالي وزير التعليم العالي حسن بن عبدالله آل الشيخ تتعلق بتعزيز التعاون بين البلدين في المجالات التربوية والتعليمية .

أخبار المجتمع

* وصل امس الى الظهران اصحاب المعالي الوزراء وهم معالي الشيخ محمد أبا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني ومعالي الدكتور هشام ناظر وزير التخطيط والدكتور سليمان السليم وزير التجارة .. والشيخ عبدالرحمن آل الشيخ وزير الزراعة والمياه والشيخ حسين المنصوري وزير المواصلات .. ونلك للاشتراك في المؤتمر الأول لرجال الأعمال السعوديين الذي يعقد حاليا بالظهران .

* الدكتور غازي عبدالرحمن القصيبي وزير الصناعة والكهرباء وصل امس الى الدمام للمشاركة في المؤتمر الاول لرجال الأعمال السعوديين .

* الدكتور عبدالعزيز العجلان وكيل الرئيس العام للتعليم العالي عاد الى الرياض بعد جولة تفقدية لمديرية تعليم البنات بالشرقية دامت عدة ايام .

* الدكتور خالد يوسف الخلف مدير عام الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس عاد الى الرياض بعد رحلة عمل شملت استراليا ونيوزيلندا دامت عدة ايام .

* الأستاذ سيف ابراهيم السيف مدير عام الأوقاف والمساجد يغادر الدمام الى حفر الباطن ونلك بناء على طلب وزير الحج والأوقاف .. من اجل الوقوف لاحتياجات حفر الباطن تمهيدا لافتتاح مكتب هناك .

* غادرنا الى منطقة الباحه الشيخ / فيصل بن علي بن زنان الزهراني شيخ قبيلة بني « جندب » ..

ونلك بعد ان قضى حوالي اسبوع في مدينة الدمام كان خلالها موضع حفاوة الاصدقاء .

● محمد ابا الخيل

● د. غازي القصيبي

● سيف السيف

□ فيصل بن زنان □

لجان صرف معاشات الضمان الاجتماعي تنتهي من أعمالها

كتب ــ عبدالله القنبر :

صرح مدير الضمان الاجتماعي بالاحساء الأستاذ ناصر فهد الرزيحان ان لجان صرف المعاشات والمساعدات للمستفيدين بالهجر والجهات النائية قد عادت مؤخرا بعد ان انتهت من اعمال الصرف لهؤلاء المستفيدين وقد بلغ اجمالي المبالغ المصروفة لهم اربعة ملايين ريال .

ويأتي نلك تنفيذا لتوجيهات سعادة وكيل الوزارة لشئون الضمان الاجتماعي الأستاذ عبدالله العبدالعزيز النعيم التي تقضي بالصرف لفئات المستفيدين في محال اقامتهم حتى لا يتكبدوا مشقة الانتقال من مسافات بعيدة واضاف بان المكتب يوشك هذه الأيام على الانتهاء من صرف جميع الاستحقاقات للمعاشات والمساعدات للعام المالي ١٤٠٢/١٤٠٣هـ وقد بلغ ما تم صرفه حتى الآن ما يزيد على ٧٢ مليون ريال لمستفيدي الضمان في منطقة الاحساء الذين يشكلون حوالي ١٨ الف اسرة كما استلموا ايضا المكرمة الملكية التي اقر بها صاحب الجلالة الملك فهد المعظم في شهر رمضان الماضي .

سوق جديد للمواشي بجدة

جدة ــ أسامة مختار :

إعتمدت امانة مدينة جدة مبلغ ١٥ مليون ريال لاقامة سوق جديد للمواشي بحيث يكون مهيئا لاتمام عملية الذبح به .

صرح بنلك المهندس سهيل الخطيب مدير مشروع تسمية وترقيم احياء وشوارع جدة وأضاف بأن المدة المحددة لتنفيذ هذا المشروع هي ١٥ شهراً .

مشاريع اجتماعية تنفذها جمعية الجارودية الخيرية

كتب ــ علي خواهر :

تقوم جمعية الجارودية الخيرية للخدمات الاجتماعية بتنفيذ عدد من المشروعات في بلدة الجارودية بالقطيف وصرح نائب رئيس الجمعية مسلم علي المداد بأن الجمعية قدمت مساعدات مالية مقدارها ٦٠ الف ريال لترميم اربعة منازل كما تقوم حاليا ببناء احد المساكن بتكلفة ٣٦ الف ريال واضاف بان لدى الجمعية مشروعا لتحسين المساكن يشمل ترميم وتأسيس عدد من المساكن لبعض الاسر الواقعة ضمن خدمات الجمعية اما عن مشاريع اماكن العبادة التي تنفذها الجمعية فاوضح بانه تم اكمال بناء مسجد الخارجية بالجارودية وقد انفقت الجمعية في هذا المشروع ٢٠٠ الف ريال كما قامت بانشاء دورات للمياه لمسجد الحصمية ومسجد سلامة ومسجد احمد عبداللطيف واكملت بناء مغسلة الموتى بالجارودية كما تعتزم الجمعية انشاء دورات مياه لمقبرة الجارودية وسيجري العمل في تنفيذ هذا المشروع ..

هذا وتقوم الجمعية بصرف معاشات شهرية على الاسر المستفيدة من خدماتها والبالغ عددها ٦٢ اسرة حيث تنفق شهريا ١٧٠٥٠ ريالا وكمال قامت الجمعية بتوزيع معونة الشتاء على الاسر المستفيدة .

من جهة اخرى بلغ عدد الملتحقين بروضة اطفال الجمعية هذا العام ٢٩٠ طفلا كما بلغ عدد المشتركين بالجمعية ٥٤٠ مشتركا وبلغت الاشتراكات حتى نهاية شهر ربيع الثاني ١٢٤٣٧٠ ريالا كما بلغت تبرعات الاهالي ٣٥٢٧٧٩ ريالا ..

هذا وكانت الجمعية قد تلقت خلال العام الجاري جملة من التبرعات من الافراد والمؤسسات جاءت على النحو التالي :

١٠٠ الف ريال من الشركة الوطنية للتنمية ، ٢٢ الف ريال من البنك السعودي الفرنسي ، ٢٠ الف ريال من شركة ارامكو ، ٢١٠٠ ريال من مؤسسة اليمامة للاعمال التجارية ، ١٠٠٠٠ ريال من مؤسسة سلطان القحطاني التجارية ، ٤٠٠٠ ريال من السيد علي السيد جواد آل طالب ، ١٠٠٠ ريال من الشيخ ناصر عبدالعزيز المعجل ، ١٠٠٠ ريال من الشيخ علي ابراهيم المجدوعي ، ٥٠٠ ريال من السادة محمد وعبدالرحمن سعد البواردي ، ٤٠٠٠ ريال من السيد عبدالعزيز العقل الخالدي ، ٣٠٠٠ ريال من الشيخ عبدالله سلمان المطرود ، ٣٠٠٠ ريال من مكتب عياش الاحمدي ، ٥٠٠٠ ريال من شركة اميانتيت ، ١٠٠٠٠ ريال من شركة اتحاد المقاولين ، ٤٠٠٠ ريال من الشيخ سعد بن ناصر المنقور ، ٥٠٠٠ ريال من مؤسسة سعيد المنامين ، ٢٠٠٠ ريال من السيد احمد علي شهاب وقد وجهت الجمعية الشكر الى جميع المتبرعين على حسن معروفهم وجميل صنيعهم .

□□□□

جمعية الصفاء الخيرية بصفوى تنظم دورة تدريبية على الآلة الكاتبة

صفوى ــ عبدالله الغشري :

تنظم جمعية الصفاء الخيرية للخدمات الاجتماعية بصفوى الدورة التدريبية الثانية للشباب على الآلة الكاتبة ونلك تحت اشراف المديرية العامة للشئون الاجتماعية بالمنطقة الشرقية وتستغرق الدورة اربعة شهور ويبلغ عدد الطلبة الملتحقين عشرة متدربين ومما هو جدير بالذكر ان وكالة الوزارة للشئون الاجتماعية تمنح المتدربين الناجحين شهادات بما يفيد نجاحهم في الدورات التدريبية .

كلمة اليوم

الانجـــازات العظيـــمة

تشهد مملكتنا الحبيبة نهضة حضارية شاملة في شتى المجالات يعجز الانسان مهما اوتي من فصاحة وبلاغة ان يصفها .

فمع كل اشراقة شمس يوم جديد يطل علينا مشروع جديد .. شامخا معبرا عن اصالة ابناء هذا البلد المعطاء ..

وقد استطاعت المملكة ان تحقق في فترة زمنية قياسية ما لم تستطع ان تحققه الكثير من الدول الاخرى من المشاريع والانجازات الهامة التي يحق لنا كأبناء لهذه الامة ان نفخر بها وان نتحدى الزمن ونتحدى كل من يقلل من قيمة هذه الانجازات .

واليوم تشهد مملكتنا الحبيبة حدثين هامين من اهم الاحداث التي نعيشها واول هذين الحدثين هو حضور سمو ولي العهد الامير عبدالله بن عبدالعزيز المراحل النهائية للتمرين التعبوي « اليمامة » والذي تجريه وحدات من الحرس الوطني .. هذه المناورات التي إن دلت على شيء فانما تدل على اصالة ابناء هذا البلد الكريم وعلى حرص المسئولين على بذل كل جهودهم من اجل مصلحة هذا الوطن .

هذه المناورة التي يقوم بها رجال وضعوا انفسهم في خدمة هذا الوطن ليدافعوا عنه ويذودوا عن حماه كل مغتصب طامع .. فتحية لاولئك الرجال الذين وهبوا انفسهم للدفاع عن مملكتهم الغالية .

اما الحدث الثاني فهو افتتاح المؤتمر الاول لرجال الاعمـــال السعوديين هذا المؤتمر الذي يعتبر مجالا مناسبا لتقوية الروابط وتمتين العلاقات بين المسئولين والمواطنين على مختلف المستويات .

وهذا المؤتمر يدل على مدى ما يوليه المسئولون من اهمية لرجال الاعمال في تنفيذ الكثير من المشروعات والمساهمة في مجالات التنمية التي تعيشها المملكة في الوقت الحاضر .. هذه المجالات التي تحتاج الى تضافر كل الجهود لتحقيق ما نصبوا اليه من تقدم وازدهار .

وان هناك دورا كبيرا ينتظر رجال الاعمال يتمثل في المساهمة في هذه المرحلة في مشاريع التنمية في المملكة .

ان هذه الاحداث التي تمر بمملكتنا لتحفر في ذاكرة التاريخ آثارها لتعلم الاجيال القادمة وليستفيدوا منها .

وان رجال الاعمال عندما يحسون بالامن والامان فانهم سينطلقون في اعمالهم لبناء هذا الوطن .. ومن هنا كانت اهمية وجود الحرس الوطني الذي يذود عن حمى هذا الوطن الغالي ويوفر الامان والامن لكل من يعيش على ارض هذا الوطن .

وان تزامن بدء مناورة الحرس الوطني مع افتتاح مؤتمر رجال الاعمال السعوديين الاول رغم انه جاء صدفة الا انه يحمل اكبر المعاني في ان الحرس الوطني موجود لحماية انجازات هذا الوطن .

« اليـــوم »

قمة نيودلهي .. قمة العرب

نيودلهي ـ « اليوم » والوكالات :

افضى مؤتمر القمة السابع لدول عدم الانحياز الذي اختتم اعماله امس في نيودلهي الى سياسة اكثر توازنا تجاه القوتين الاعظم على الصعيد السياسي غير انها اقل حجما مما كان متوقعا بوجه عام والى برنامج واسع النطاق من المطالب الاقتصادية الموجهة الى الدول الصناعية التي تم التنديد « بأنانيتها » .

وهكذا استطاعت انديرا غاندي الى حد ما تحقيق النجاح الذي كانت تأمله من مؤتمر القمة الذي بذلت مافي وسعها من اجل تحقيق وحدة الحركة فيه بأسم بلادها اصل عدم الانحياز وبعد ثلاث سنوات من انزلاق الحركة الى التيار الموالي للسوفيت عندما كانت الحركة تحت الرئاسة الكوبية .

وقد نجحت انديرا غاندي بفضل مساندة عدد كبير من الدول الاعضاء في الحركة في عملية اعادة التوازن تجاه القوتين الاعظم بدرجة لم يعد معها واردا النظر الى الاتحاد السوفيتي على انه الحليف الطبيعي لدخول عدم الانحياز على عكس ما حدث في هافانا منذ ثلاثة اعوام .

غير ان هذه العودة الى نقطة التوازن تظل نسبية فالولايات المتحدة وان كانت قد ضاعفت في الاونة الاخيرة من ايماءاتها تجاه حركة تضم نصف البشرية الا ان الحركة وجهت اليها انتقادات اكثر مما وجهته للاتحاد السوفيتي في البيان الختامي .

وادينت الولايات المتحدة صراحة لسياستها في الشرق الاوسط سياسيا بسبب استمرار تحالفها الاستراتيجي مع اسرائيل ومعنويا ايضا بسبب نقضها لالتزامها الخاص بضمان سلامة اللاجئين الفلسطينيين في لبنان .

وقد اعتمد مؤتمر القمة مشروع السلام العربي بشأن تسوية نزاع الشرق الاوسط وطالب بانسحاب القوات الاجنبية من افغانستان وكمبوديا .

وبينما دعيت الدولتان الاعظم لوقف سباق التسلح النووي وهو ما شكل احدى النقاط الرئيسية لمؤتمر القمة وطولبتا بالعدول عن ادخال الاسلحة الى المحيط الهندي . واشاد المؤتمر بموقف الاوروبيين حيال مشكلة الشرق الاوسط ولكنها تعرضت مع الولايات المتحدة وكندا بسبب بطء التقدم فيما يتعلق بحصول ناميبيا على استقلالها .

وجاء ذكر فرنسا ثلاث مرات المرة الاولى بشكل ايجابي تقديرا للبيان الفرنسي المكسيكي . المشترك حول السلفادور ثم سلبيا في المرتين الاخريين بشأن جزيرة مايوتو جزر مالاجاش الجزر المتفرقة امام ساحل مدغشقر الواقعة تحت الحكم الفرنسي .

وعلى الصعيد الاقتصادي اتفق مؤتمر القمة رغم ادانته للنظام الاقتصادي المالي على خطة عمل محددة استعدادا للاجتماعات الاقتصادية الكبيرة في الربيع القادم وهي مؤتمر قمة الدول الصناعية في وليامسبورج في مايو القادم واجتماع مؤتمر الامم المتحدة للتجارة والتنمية الاقتصادية السادس في بلجراد في يونيو القادم .

والى جانب هذه الخطة للعمل التي تدعو الى تدفق الاموال لصالح العالم الثالث عبر قناة صندوق النقد الدولي والبنك الدولي دعاء مؤتمر القمة الى معالجة على مرحلتين للمفاوضات الشاملة بين الجنوب والشمال .

وتؤجل هذه المعالجة الجديدة بحث الاصلاحات الهيكلية للاقتصاد العالمي التي طالب بها العالم الثالث الى عام ١٩٨٥ على اقصى تقدير ويبدو ان هذه المعالجة مؤهلة لان توافق عليها واشنطن التي ابدت مؤخرا قدرا من حسن النية .

بيد أن العنصر حقيقة هو التأكيد الذي تضمنته الوثيقة الاقتصادية النهائية بأن الدول الشرقية التي تعتبر هي ايضا دولا نامية يجب ان تساهم في هذا الحوار بين الشمال والجنوب في صورته الجديدة .

وعكست قمة نيودلهي ايضا رغبة دول العالم الثالث في القيام بدور كبير في المحافل المالية الدولية والعمل بصفة خاصة على جعل صندوق النقد الدولي منظمة امم متحدة اقتصادية حقيقية .

ويشير المراقبون الى ان تنفيذ جميع المشروعات الاقتصادية التي قدمت في نيودلهي سيخضع بصورة كبيرة الى تطور الموقف بشأن اسعار البترول خلال الاشهر والسنوات القادمة .

ويرى المراقبون انه يصح ان تطلق على قمة نيودلهي قمة العرب والقرارات العربية اذ تم في هذا المؤتمر اجماع اعضاء مائة وواحد دولة هم مجموع اعضاء المنظمة على تبني مشروع القرار العربي الخاص بتسوية قضية الشرق الاوسط على أساس اعطاء الشعب الفلسطيني حقه في اقامت دولته المستقلة وافرد المؤتمر في مقدمة بيانه الختامي مساحة كبيرة لمساندة الوثيقة العربية وادانة العدو الاسرائيلي والذين يقفون خلفه كما وجه وزراء خارجية المؤتمر رسالة خاصة للشعب الفلسطيني اكدوا وقوفهم معه ودعمهم لقضيته .

وفي هذا المؤتمر علا صوت الدول العربية المطالب بتنقية الحركة من الاتجاهات المنحازة والانسياق وراء الشعارات الخادعة ودعت الى العودة بعدم الانحياز الى منابعها الاصلية .

وفي هذا المؤتمر عادت مصر الى الصف العربي من خلال اللقاءات التي عقدت بين الرئيس المصري حسني مبارك وزعماء الكثير من الوفود العربية هذه العوده للصف العربي وان لم تعلن رسميا انها تمت عمليا في نيودلهي مما يمهد الطريق للتنسيق المشترك تجاه القضايا العربية الملحة .

وفي نيودلهي ايضا جرت تنقية الاجواء بين منظمة التحرير الفلسطينية من جهة وبين بعض الدول العربية الاخرى كما التقى الرئيس اللبناني امين الجميل مع بعض الزعماء العرب الذين لم يلتق بهم منذ توليه الرئاسة في بلاده بسبب الظروف التي سادت العلاقات العربية بعد الاجتياح الاسرائيلي الغاشم للبنان .

إيفـــرين :

الذين نفذوا الاعتداء على السفير سيدفعون الثمن غاليـاً

انقره ـ ا ف ب :

اكد الجنرال كنعان ايفرين رئيس الدولة التركية في تعليقه على وفاة جاليب بالكار السفير التركي في يوغسلافيا مساء امس الاول ان « مديري هذه الاعتداءات البغيضة سيدفعون غاليا ثمن ما أهدروه من دماء » .. واضاف الرئيس التركي في رسالة الى ايلتر تركمان وزير الخارجية نشرته امس قائلا « يبدو بجلاء من جديد انه لا مفر من ان تتعاون الدول جميعها بشكل فعال من اجل التصدي للأرهاب الدولي » ..

وتمنى إيفرين في رسالته الشفاء العاجل لسائق السفير الذي أصيب في كتفه خلال الاعتداء والذي نجا من هذا الاغتيال .

تحذير رسمي من موسكو لواشنطن

موسكو ـ ا ف ب :

وجه الاتحاد السوفيتي انذارا رسميا للولايات المتحدة يوم الخميس اذ هدد برد (ملائم وفعال) على نشر صواريخ امريكية متوسطة المدى في اوروبا الغربية اعتبارا من نهاية العام الحالي مثلما هو مقرر وفي حالة فشل مفاوضات جنيف .

ويرى المحللون الغربيون انه مما يزيد من ثقل هذا التهديد الذي جاء على المستوى الرسمي وعلى لسان المارشال ديمتري اوستينوف وزير الدفاع انه يأتي في اعقاب تصريحات ادلى بها مؤخرا في روما فاديم زاجلادين المتحدث باسم اللجنة المركزية بخصوص احتمال نشر صواريخ سوفيتية تعادل صواريخ (بيرشينج ٢) في اماكن قريبة من الولايات المتحدة .

ولكنهم يلاحظون مع ذلك ان تحذير المارشال اوستينوف وان جاء في اكثر اللهجات شدة الا انه لا يتضمن اي عنصر عام جديد .. وكان وزير الدفاع السوفيتي قد قال في ٢٣ فبراير ان الاتحاد السوفيتي سيرد على التحدي الامريكي .

وكان المارشال اوستينوف قد صرح بمناسبة العيد الخامس والستين للقوات المسلحة السوفيتية قائلا في حالة توجيه تحد لنا وان شرعت الولايات المتحدة في نشر صواريخها متوسطة المدى في اوروبا الغربية فان الاتحاد السوفيتي سيعرف كيف يرد على هذا التهديد الجديد في الوقت المناسب وبشكل حاسم .

سلطة دولية تشرف على استغلال استثمار ثروات أعماق البحار

نيويورك ـ الوكالات :

ستبحث لجنة تحضيرية تتألف من ممثلي اكثر من ١٢٠ دولة اعتبارا من ١٥ مارس الحالي في جامايكا انشاء سلطة دولية خاصة بقاع البحار من اجل تنظيم استغلال المصادر المعدنية الغنية في المياه الدولية وذلك على الرغم من معارضة الولايات المتحدة .

وكانت الحكومة الامريكية قد رفضت التوقيع على معاهدة حقوق البحار التي تنص على احترام مثل هذا النظام كما اعلنت مؤخرا منطقة اقتصادية خاصة تبلغ ٢٠٠ ميلا بحريا في ظل شروط مختلفة عن تلك التي حددتها المعاهدة كما اعلنت انها لن تشترك باي شكل من الاشكال في اعمال اللجنة التي ستتابعها كل الدول الصناعية الاخرى عن كثب سواء كمشتركين أو كمراقبين .

ووفقا للدوائر المتخصصة فان موقف الولايات المتحدة الذي سيكون بلاشك موضع انتقاد لن يؤثر كثير على أعمال المؤتمر .

وبناء على القرارات التي اتخذت في ديسمبر الماضي في مونتيجوباي اثناء توقيع الاتفاقية فان كل الدول التي وقعت تعتبر تلقائيا اعضاء في اللجنة التحضيرية بينما الدول التي وقعت الوثيقة الادارية المتمثلة في البيان الختامي للمؤتمر ومن بينها الولايات المتحدة فلهم الحق في الحضور كمراقبين .

ومن بين الدول الـ ١٨ التي وقعت على المعاهدة خلال الاحتفال الذي اقيم بهذه المناسبة في ١٠ ديسمبر الماضي فرنسا وهولندا واليونان ومن الدول الثلاثة الوحيدة من اعضاء السوق الاوربية التي ووقعت عليها. أما الدول الصناعية الاخرى الموقعة فهي دول شمال أوربا واستراليا وكندا والنمسا ونيوزيلندا والاتحاد السوفيتي وحلفاؤه .

ومن بين الدول الغربية التي بدأت تحفظات على بنود المعاهدة بشأن النظام الدولي لاعماق البحار ورفضت التوقيع عليها في هذه المرحلة وان كانت قد اعلنت ان قرارها النهائيربما يتوقف على اعمال اللجنة التحضيرية لسلطة اعماق البحار المملكة المتحدة والمانيا الاتحادية وبلجيكا .

وتحضر المهمة الرئيسية للجنة في وضع اللوائح والاجراءات اللازمة لتمكين السلطة من بدء مباشرة مهامها . وترى الدول الصناعية في هذه اللوائح التي اكتفت المعاهدة بتحديد خطوطها العريضة ضمانات لحقوقها في التمتع بوضع مميز كرائدة للاستثمار في مجال التكنولوجيا واستغلال الاعماق البحرية .

وسوف تعكف لجنة عامة منبثقة عن اللجنة التحضيرية على الانتهاء من هذه المسالة في حين تقوم لجنة اخرى بحل مشكلات الدول النامية التي تنتج نفس المعادن التي سيتم مستقبلا استخراج انواعها من الاعماق البحرية مما يخلق بذلك مجالا للمنافسة ربما يلحق الضرر بالدول النامية وسوف تدرس لجنة اخرى قواعد تشغيل المؤسسة التي ستكون هي السلطة الدولية المكلفة بانشطة استغلال الاعماق .

ومن بين مهام اللجنة التحضيرية لدعوة محكمة قانون البحار للانعقاد وهي هيئة اخرى منصوص عليها في المعاهدة وسوف تستغرق الدورة الاولى للجنة التحضيرية التي تعقد في كينجستون عاصمة جامايكا ما بين ثلاثة وخمسة اسابيع ومن المتوقع ان تخصص الاسابيع الاولى لانتخاب رئيس اللجنة ووضع القواعد الاجرائية وهو عنصر بالغ الاهمية بالنسبة لاتخاذ القرارات .

ويبدو ان تومي كوه سنغافورة الذي كان رئيسا لمؤتمر الامم المتحدة لقانون البحار لايأمل في تولي منصب رئيس اللجنة التحضيرية وقد رشح بول اينجو الكامرون نفسه رسميا للرئاسة وكان يتولى من قبل الرئيس السابق للجنة المكلفة بنظام اعماق البحار وربما يرشح اشخاص من افريقيا انفسهم للرئاسة ومنهم فاريوبا وزير العدل في تنزانيا واولارا اوتونو ممثل اوغندا في الامم المتحدة .

ومن بين المرشحين المرجحين للرئاسة جورجي كاستنيدا وزير خارجية المكسيك الذي قام بدور فعال في وضع المعاهدة .

ويبدو ان الدول المشتركة في اللجنة التحضيرية سيمثلها رؤساء الوفود واغلبهم من السفراء الذين يشاركون في اعمال مؤتمر قانون البحار لاعوام طويلة .

محاكمة اسرائيل لجرائمها ضد لبنان والفلسطينيين والبشرية

طوكيو ـ كونا ـ

اصدرت اللجنة المنظمة لمحاكمة شعبية دولية للغزو الاسرائيلي للبنان ستعقد هنا في ١٨ مارس الجاري بيانا يتضمن اسس واطر هذه المحاكمة .

وقالت اللجنة في البيان الذي صدر هنا امس ان الاسس الجوهرية للمحاكمة الشعبية الدولية تتمثل في حق شعوب العالم في العيش في سلام وحرية ومساواة وحق تقرير المصير دون التمييز للجنسية او الدولة .

واضافت انه يحق للشعوب توجيه الاتهام وتقييم الجرائم التي ارتكبتها ضد هؤلاء الذين فرض عليهم الظلم .

وقالت انه يتعين التقيد بالاسس الموضوعة في المنظمات الدولية واعلان حقوق الانسان ومبادىء محاكمة نورنمبرغ ومحاكمة جرائم الحرب في الشرق الاقصى ومعاهدة الابادة الجماعية .

واضافت انه يمكن ايجاد الاسس القضائية للمحاكمة الشعبية الدولية للغزو الاسرائيلي للبنان في الوثائق التي وفرتها الجهود الدولية من اجل تحقيق العدالة وحقوق الانسان وحكم القانون بصرف النظر عن الجنسية او الدولة او المستوى الاجتماعي .

واشارت الى انه يمكن ايجاد امثلة لذلك في الدستور الياباني واعلان الاستقلال الاميركي واعلان حقوق الانسان والمواطن في الثورة الفرنسية .

وستعقد المحاكمة الشعبية الدولية للغزو الاسرائيلي للبنان في الفترة من ١٨ و٢١ مارس الجاري بمبادرة من شخصيات يابانية وعالمية بارزة .

وستعقد هذه المحاكمة على اساس ان الغزو الاسرائيلي للبنان حقيقة واقعة وهدف هذه المحاكمة الشعبية هو فحص كافة الممارسات والاطراف التي انتهكت حقوق الانسان الجوهرية بما في ذلك حق تقرير المصير خلال عمليات الغزو .

كما ستركز المحاكمة على الجرائم المرتكبة ضد السلام وجرائم الحرب والجرائم المرتكبة بحق الانسانية وانتهاك حق تقرير المصير الوطني .

استمرار البحث عن الاميركيين المفقودين في فيتنـام

هانوي ـ ا ف ب ـ

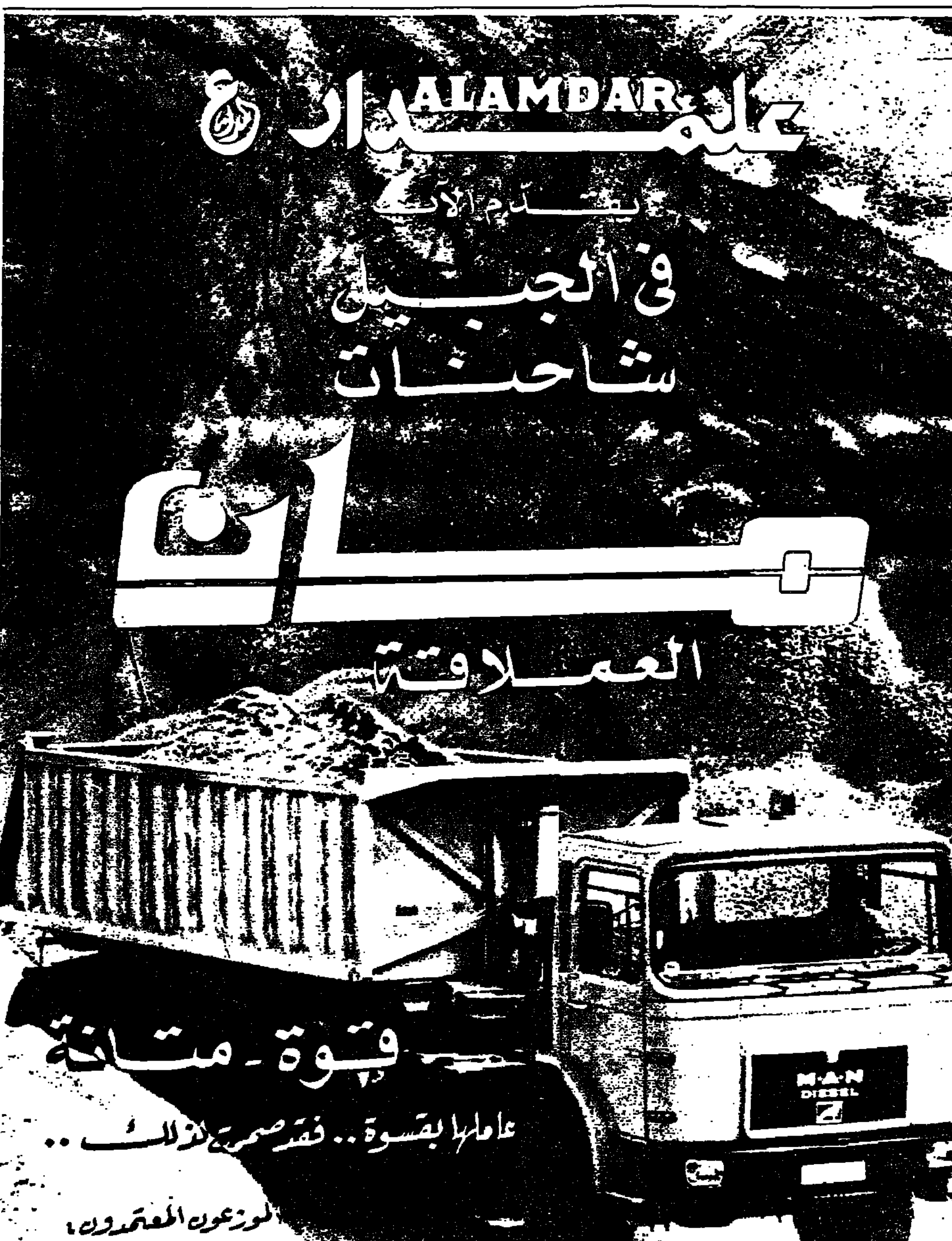
علم امس السبت في هانوي ان الخبراء العسكريين الاميركيين الاربعة الذين وصلوا الى هانوي يوم الاربعاء الماضي لاجراء اتصالات عمل مع الاجهزة الفيتنامية بشأن الاميركيين المفقودين اثناء الحرب غادروا هانوي الى بانكوك امس .

وذكر مصدر رسمي فيتنامي ان السلطات الفيتنامية ابلغت معلومات غير محددة تتعلق بـ ١٢ حالة من الجنود الاميركيين المفقودين وكانت الولايات المتحدة قد أحصت عدد العسكريين المفقودين في شمال فيتنام بحوالي ٥١٠ جنود والذين فقدوا في الجنوب بحوالي ٨٧٠ جنديا .

وقد اجرى الوفد الذي يرأسه اللفتنانت كولونيل جوبي هارفي قائد مركز التنسيق والتدريب في هونولولو محادثات مع المكتب الفيتنامي للبحث عن الاميركيين المفقودين .

وهذه هي الزيارة الثانية التي يقوم بها اللفتنانت كولونيل لفيتنام منذ ان وافقت هانوي على مبدأ الزيارات الاربع السنوية وكانت الزيارة الاولى قد تمت في ديسمبر الماضي .

وتجدر الاشارة الى ان فيتنام التي لا تقيم علاقات دبلوماسية مع الولايات المتحدة قد سلمتها منذ عام ١٩٧٥ موعد انتهاء الحرب ٧٩ من جثث الجنود الاميركيين .



جنوب أفريقيا العنصرية ترفض الانسحاب من جنوب انجولا

لواندا ـ ا ف ب :

لاحظ المراقبون في لواندا ان المفاوضات بين لواندا وبريتوريا تصطدم بمطلب نظام جنوب افريقيا العنصري المتعسف بشأن لاجبار انجولا بالسيطرة على اعمال رجال حرب التحرير في منظمة شعوب جنوب غرب افريقيا (سوابو) كشرط مسبق لرحيل قوات جنوب افريقيا عن جنوب انجولا .

وبينما اكدت بريتوريا ان المفاوضات بين الدولتين بشأن مشكلات الامن على الحدود بين ناميبيا وانجولا لن تستأنف طالما ان المعارك مستمرة في ناميبيا ونددت لواندا بالنية السيئة للنظام العنصري لجنوب افريقيا التي لا ترغب في استئناف المفاوضات الا بعد ايقاف حرب التحرير الذي تقوده سوابو دون ان يتم توقيع اتفاقية هدنة تضمن انسحاب قواتها من جنوب انجولا مثلما اعلن الرئيس خوزيه ادواردو دوس سانتوس في نيودلهي امام قمة عدم الانحياز .

واضاف الرئيس خوزيه ان بريتوريا لا تأمل اكثر من ان يتم التعبير خلال هذه المفاوضات عن الرغبة السياسية في تطبيق قرار مجلس الامن رقم ٤٣٥ الخاص باستقلال ناميبيا في اطار محادثات تمثل فيها منظمة سوابو .

وذكر مصدر دبلوماسي ان بريتوريا تحاول ان تفرض السيطرة على منظمة التحرير في ناميبيا دون اي مقابل .

وذكر المصدر ان الولايات المتحدة ستحاول في مواجهة هذه العقبات مرة اخرى استئناف الاتصالات الثنائية واعلن ويليام فان نيكيرك الحاكم الاستعماري في ناميبيا من جنوب افريقيا يوم الاربعاء الماضي ان وفدا من جنوب افريقيا سيتوجه الى واشنطن في منتصف شهر مارس الحالي للوقوف على اوجه التقدم التي احرزت . وذكرت مصادر موثوق بها في لوندا ان الانجوليين والامريكيين سيتقابلون قريبا .

واشار مصدر واسع الاطلاع الى انه في حالة افتراض ان الامريكيين قد يتوصلون الى اقناع الطرفين باستئناف المفاوضات سيكون بوسع مجموعة الاتصال الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا والمانيا الاتحادية وكندا البدء في العمل واعطاء هذه المفاوضات اطارا دوليا .

واكد المصدر انه اذا ما وقع اتفاق محدود لوقف اطلاق النار وفض الاشتباك بين انجولا وجنوب افريقيا يصبح في مقدور الانجوليين تطبيق البيان الكوبي الانجولي الذي ينص على الانسحاب التدريجي للقوات الكوبية الموجودة في انجولا واوضح المصدر ان هذا الحل سيتيح تفادي المطلب الامريكي بانسحاب القوات الكوبية من انجولا من ٢٠ الى ٣٠ الف جندي حسبما اوردت المصادر الغربية كشرط مسبق لحصول ناميبيا على الاستقلال .

فرنسا في حلبة سباق التسلح النووي

باريس ـ ا ف ب ـ

كانت برامج التسليح التقليدي والنووي للقوات المسلحة الفرنسية المقررة لعام ١٩٨٣ موضوعا لوثيقة اصدرتها مؤخرا وزارة الدفاع الفرنسية في الوقت الذي ينتظر فيه صدور القانون الجديد للبرمجة العسكرية في فصل الربيع القادم .

وتعني هذه البرامج في المقام الاول الوسائل الاستراتيجية والتكتيكية المحيطية البحرية والبرية التي قررت الحكومة الفرنسية ان تكون لها الاولوية في الجهد المالي ورصدت لها مبلغ ٢٥,٧٤٥ مليار فرنك فرنسي اي ١٩٪ من ميزانية الدفاع وبعد القرارات المعتمدة في مجلس الدفاع تجسد هذا الجهد ماليا في ميزانية ١٩٨٣ بزيادة قدرها ٢٥ في المائة في تصاريح البرامج المخصصة للقوات النووية .

وكانت القوة المحيطية الاستراتيجية ضمن من افادوا بهذه الاعتمادات . وتقول فرنسا انها ستستمر في تحديث العنصر الاستراتيجي في الغواصات بالاضافة لمواصلة اجراء التجارب الخاصة باطلاق الصواريخ « أم ـ ٤ » ذات الرؤوس النووية الاربع كما ستجري مواصلة صنع مجموعة اولى من الرؤوس الحرارية ـ النووية التي ستخصص لهذا الصاروخ .

وسيتم تركيب هذه الصواريخ في الغواصة « لانفلاكسيبل » وهي سادس غواصة قاذفة للصواريخ في قوة فرنسا المحيطية الاستراتيجية .

وتتكون هذه القوة في الوقت الراهن من خمس غواصات نووية قاذفة للصواريخ تحمل ستة عشر صاروخا حراريا نوويا طراز « ام ـ ٢٠ » وتوجد ثلاث من هذه الغواصات في البحر بشكل دائم منذ شهر يناير الماضي وفور ان تصبح الغواصة جاهزة للاستخدام في عام ١٩٨٥ سوف تتزود غواصات القوة المحيطية الاستراتيجية باستثناء الاولى منها وهي الغواصة « لورودو تابل » الواحدة تلو الاخرى من الان وحتى عام ١٩٩١ بالصاروخ « أم ـ ٤ » .

كما تستمر الدراسات الخاصة بصنع غواصة سابعة من الغواصات النووية القاذفة للصواريخ وستكون هذه الغواصة اول انتاج في جيل جديد من الغواصات ومن المقرر ان يبدأ استخدامها في عام ١٩٩٤ .

ويبذل جهد موازي فيما يتعلق بالعنصر الجوي الاستراتيجي وبعد ان بدأ تشغيل الوحدة الثانية لاطلاق الصواريخ في هضبة « البيون » في بروفانس العليا سيستمر في العام الحالي تعزيز الصوامع الثمانية عشرة وانظمة الاطلاق الخاصة بهذه الصواريخ ويستهدف هذا التعزيز ضمان عدم تعرض هذه الصواريخ للخطر مع اخذ تطور التكنولوجيا بعين الاعتبار .

ويشهد عام ١٩٨٣ بداية اعمال تعديل الطائرات « ميراج ـ ٤ » والتي سوف تجهز اعتبارا من عام ١٩٨٥ بالصواريخ الجديدة المتوسطة المدى من طراز « أ.اس.ام.به » والذي سوف يشرع في تصنيعه كما يشهد هذا العام بداية تطوير الصاروخ « هادس » وسوف يزيد مدى هذا الصاروخ على ٣٥٠كم ومن المقرر ان يحل اعتبارا من عام ١٩٩١ محل الصاروخ « بلاتون » المزودة به خمس فرق متخصصة تابعة للجيش الاول .

وفي مجال الاسلحة التقليدية فان تحديث السلاح البري المقرر بمقتضى قانون البرامج للفترة ١٩٧٧ ـ ١٩٨٢ سوف يستمر بتأخير مدته سنة لكن شارل هرنو وزير الدفاع يؤكد ان التحديث سوف يتحقق بمعدل ٩٩ في المائة من التقديرات المتحددة له اعتبارا من نهاية عام ١٩٨٣ .

ويذكر وزير الدفاع انه ترتيبا على ذلك فان السلاح البري سوف يطلي ٤٠ دبابة قتالية من طراز « أم.اكس ١٠ رسه » و٤٣ دبابة « ام.اكس ١٠ به ويه سه » و٢٢٥ مركبة مصفحة من الامام من طراز « فاب » و٣٠٠٠ مركبة تكتيكية و١٨ مركز اطلاق مضاد للطائرات من طراز « رولاند » و٤٠ مركز اطلاق يمكن حمله مضاد للدبابات من طراز « ميلان » و١٩ طائرة عمودية من طراز « غزالة اس ١ ـ ٣٤٢ » و٢٠ الف صاروخ آلي من طراز « فاماس » .

رجوي: اجتماعي بطارق عزيز قابله الجيش والشعب في إيران بالترحيب

عمان ـ كونا :

قال زعيم ايراني معارض يعيش في المنفى في باريس في حديث نشر هنا امس ان الحرب العراقية الايرانية المستمرة منذ اكثر من ٣٠ شهرا كلفت ايران حتى اللحظة ٣٠٠,٠٠٠ قتيل و٥٠٠ بليون دولار .

وندد زعيم حركة مجاهدي خلق مسعود رجوي في الحديث الذي نشرته صحيفة صوت الشعب الاردنية بالحرب التي يشنها الخميني وقال انها تشكل تهديدا للاستقرار والسلام في المنطقة .

وقال ان الخميني يتستر بالاسلام لالهاء الشعب الايراني عن مشاكلة الداخلية القاسية .

واضاف رجوي ان مجلس المقاومة الوطني الذي يتزعمه والرئيس الايراني السابق ابوالحسن بني صدر هو البديل الديمقراطي للنظام الايراني الحالي .

واشار الى ان المجلس سيعمل اذا تسلم الحكم في ايران على انهاء الحرب والبدء في مفاوضات سلمية على اساس اتفاقية الجزائر الموقعة بين البلدين عام ١٩٧٥ .

وقال ان اجتماعا عقده مع نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقي طارق عزيز في باريس مؤخرا قوبل بترحاب كبير من الشعب والجيش في ايران كتعبير عن ارادة الشعب والجيش بتحقيق السلام والاستقرار بين البلدين وفي المنطقة .

وقال انه قبل دعوة من السيد عزيز لزيارة بغداد لكن موعدها ترك للظروف المستقبلية ونحن الان بصدد درس هذه الظروف وامكانية تأثيرها على نضالنا في مجلس المقاومة الايراني .

واوضح ان استمرار ايران في الحرب مع العراق وفر الفرصة الذهبية لاسرائيل لضرب المقاومة الفلسطينية في لبنان .

من يخلف الجنرال فيجيريدو على البرازيل

ريودي جانيرو ـ ا ف ب :

يعتقد المراقبون ان معركة الرئاسة بدأت في البرازيل على الرغم من انكار الدوائر الرسمية .

وينتخب الرئيس القادم لدولة البرازيل الذي سيخلف الرئيس الحالي الجنرال جواي فيجيريدو في يناير ١٩٨٥ من قبل هيئة ناخبين منبثقة عن الانتخابات العامة التي جرت في نوفمبر الماضي والتي حصل فيها الحزب الديمقراطي الاجتماعي (حزب الحكومة) على اغلبية ضئيلة .

ويلاحظ المراقبون ان هذا يعني ان رئيس الدولة الحالي الذي تقع على عاتقه مهمة اختيار خليفة له يمكن ان يواجه مشاكل في حالة وقوع خلافات داخل الحزب في فرض وجهة نظره .

ومما يذكر ان الحزب الديمقراطي الاجتماعي الذ توصل الى وحدة هشة اثناء انتخابات نوفمبر الماضي ليس كتلة واحدة تقف متحدة وراء قصر الرئاسة ويعتبر القرار الذي اتخذه بولومالوف الحاكم السابق لولاياة ساوبولو والذي نقله المعلقون المطلعون بشكل عام في صحف البرازيل احدث دليل على الخصومات العنيفة التي تعصف بالحزب .

وكان بولو مالوف الذي انتخب في نوفمبر الماضي نائبا للحزب الديمقراطي الاجتماعي عن ولاية ساوبولو قد قرر خوض المعركة الانتخابية ايا كانت ترشيحات قصر الرئاسة .

ويقيم مالوف الذي حافظ خلال الاشهر الاخيرة على صورته كرجل دولة بقيامه بعدة رحلات الى الخارج منذ شهر في برازيليا حيث تفرغ نهائيا لحملته الانتخابية ويبدأ مالوف يومه في الساعة السادسة والنصف اذ يستقبل حوالي خمسين زائرا يوميا وله ثقل يعتد به في الحزب الديمقراطي الاجتماعي .. ووفقا لصحيفة (جورنال دوبرازيل) فهو يتمتع بتأييد حوالي ٧٨ نائبا من بين مجمل اعضاء مجلس النواب الذين يبلغ عددهم ٢٣٥ نائبا .

وذكرت الصحيفة نفسها يوم الخميس في عنوانها الرئيسي ان الرئيس فيجيريدو بدأ يهتم بخليفته اذ بحث هذه المسألة في اجتماع منفرد مع الرئيس السابق ارنستو جيزيل .. وقد درسا قائمة تضم خمسة اسماء مرشحة لرئاسة الجمهورية لم يكن بينهم اسم ساوبولو .. وضمت القائمة في المقابل اسم النائب الحالي لرئيس الجمهورية اورلياتوشيفز .

وقد اكد الجنرال فالدير دي فاسكونسيلوس وزير ورئيس اركان حرب القوات المسلحة البرازيلية هذا الاسبوع ان القيادة العسكرية العليا لا تعتزم الاشتراك في اختيار رئيس الدولة القادم خاصة في ظل الانفراج السياسي السائد وصرح للصحفيين انها الان مهمة السياسيين وعلى الرغم من هذه التصريحات يعتقد المراقبون ان الرئيس القادم للبرازيل سيتم اختياره بناء على اتفاق بين القوات المسلحة وجهاز الاعلام الوطني القوي « جهاز المخابرات » من ناحية وزعماء الحزب الديمقراطي الاجتماعي « السياسيين » من ناحية اخرى مع الاخذ في الاعتبار قوة المعارضة في العديد من ولايات البلاد .

بلدية بولونيا تعالج ٥٣ من ضحايا الاجتياح الصهيوني للبنان

بيروت ـ ا ف ب :

وصل وفد طبي ايطالي برئاسة الدكتور بلكاسترو نائب حاكم ولاية بولونيا يوم الجمعة الى لبنان لنقل ٥٢ لبنانيا اصيبوا باصابات خطيرة اثناء اجتياح العدو الاسرائيلي لبيروت في صيف ١٩٨٢ الى ايطاليا .

وسينقل المصابون اللبنانيون الى مستشفى بولونيا بايطاليا حيث سيعالجون على نفقة مجلس بلدية المدينة .

بنغلاديش تمهد لعودة باكستان للكومنولث

قالت صحيفة باكستانية مقربة من الحكومة هنا امس ان بنغلاديش سوف تتولى مبادرة استعادة باكستان لعضويتها في مؤتمر رابطة « الكومنولث » بعد قطيعة استمرت ١١ عاماً .

وانسحبت باكستان من رابطة الشعوب البريطانية اثر قيام الحكومة البريطانية بالاعتراف بحكومة بنغلاديش التي كانت جزءا من باكستان عام ١٩٧١ .

وذكرت صحيفة « باكستان تايمز » في نبأ لها من نيودلهي ان الرئيس الباكستاني الجنرال محمد ضياء الحق ورئيس الوزراء البنغالي الفريق حسين ارشاد قد بحثا الأمر على هامش حضورهما لجتماعات مؤتمر قمة عدم الانحياز الذي اختتم أعماله في وقت سابق أمس .

ومن المقرر ان يعقد مؤتمر الكومنولث اجتماعاته في العاصمة الهندية بنيودلهي في العام المقبل .

اسرائيل ومصر تستأنفان المفاوضات الاقتصادية

القاهرة ـ ق ن ا :

يلتقي بعد غد الاثنين بفندق ميناهاوس ولمدة ثلاثة ايام وفدان من مصر والعدو الاسرائيلي لاستعراض العلاقات التجارية بين البلدين على اساس الاتفاقيات والبروتوكولات المالية وتيسير اعطاء تراخيص الاستيراد والتسهيلات التجارية .

وذكرت تلك مجلة (اكتوبر) القاهرية في عددها الذي صدر اليوم الاحد .



وزير التربية القطري لـ «اليوم»

زيارتنا للمملكة فرصة ثمينة للاطلاع والتباحث في المجالات التعليمية

الحقل التربوي هو السبيل الأمثل لإعداد أجيالنا

الدوحة ـ مصطفى العايدي :

يصل سعادة الشيخ محمد بن حمد آل ثاني وزير التربية والتعليم الى الرياض اليوم « الأحد » على راس وفد من وزارة التربية والتعليم في زيارة رسمية للمملكة تلبية لدعوة من أخيه معالي الشيخ حسن بن عبدالله آل الشيخ وزير التعليم العالي .

وسوف يجري سعادة الوزير القطري خلال زيارته التي تستغرق ستة أيام مباحثات مع معالي وزير التعليم العالي تستهدف تحقيق المزيد من التعاون بين البلدين الشقيقين في المجالات التربوية والتعليمية والثقافية وذلك في اطار العلاقات الأخوية التي تربط بين البلدين والشعبين الشقيقين ..

وصرح سعادة الشيخ محمد بن حمد آل ثاني وزير التربية القطري لمراسل « اليوم » في دولة قطر قبل مغادرته للدوحة قال فيه :

اود ان أؤكد باديء ذي بدء على ان ما يربط بين دول المنطقة بصفة عامة ومنها دولة قطر وبين الشقيقة الكبرى المملكة يختلف كليا عن الروابط التي تنظم علاقات الدول والشعوب في مناطق أخرى من العالم ، فنحن قد تفيأنا ظلال عقيدة واحدة سرت في نفوسنا مسرى الدم في عروقنا .. ونمتنا أصول واحدة نعتز بها ونفخر وجمعنا تاريخ عشناه متضامنين متكاتفين متناصرين ونواجه اليوم مصيرا مشتركا يحتم علينا العقل والمنطق ان نتصدى له بجهد موحد لذلك فان الزيارات المتبادلة التي يجري فيها تبادل وجهات النظر والآراء والافكار والخبرات ومواجهة المشكلات المشتركة أصبحت ضرورة حتمية بالنسبة الى جميع قادة بلدان مجلس التعاون الخليجي على اختلاف مواقعهم ومستوياتهم القيادية ..

ومن هذا المنظور وانطلاقا من هذا المفهوم تأتي زيارتنا للمملكة الشقيقة تلبية لدعوة كريمة تلقيناها من معالي الأخ الشيخ حسن بن عبدالله آل الشيخ وزير التعليم العالي بالمملكة في اطار التعاون المشترك في الحقل التربوي الذي نعتبره أهم حقول حياتنا لكونه السبيل الأمثل لاعداد لجيالنا الصاعدة الذين نعتبرهم أثمن مقدراتنا وثروتنا الحقيقية الباقية على الزمن هذا التعاون الذي بدأناه منذ بدأنا المسيرة معا ولازال مضطرد النماء مستمرا والحمد لله .

وستكون هذه الزيارة فرصة ثمينة لنا للاطلاع على ما حققته المملكة الشقيقة من تقدم وتطور في مضمار التربية والثقافة والعلوم بصفة عامة وفي مؤسسات التعليم العالي بصفة خاصة . والاستفادة من التجارب الرائدة والمستحدثات التربوية المختلفة والجهود التطويرية المتنوعة التي تعيش على ارض الواقع في المملكة الشقيقة لتكامل تجاربنا ونستطيع الاسهام في تقدم وتطور ورقي بلادنا وشعوبنا .

ان هذه الزيارات المتبادلة بين الأخوة والأشقاء تحمل في ثناياها مردودا خيرا على دول المنطقة وشعوبها وكفاية وتكامل نهضتها وهذا ما نرجوه من هذه الزيارة بعون الله وتوفيقه .

الشيخ صباح الاحمد :

دول الخليج هي المسئولة عن حماية الخليج

بيروت ـ ق ن ا :

اعلن الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية والاعلام الكويتي ان المساعي جادة ومستمرة لوقف الحرب العراقية الايرانية وللوصول الى حل عادل للنزاع بين البلدين من خلال المنظمات الدولية وعن طريق دول عدم الانحياز او في منظمة المؤتمر الاسلامي او الامم المتحدة .

وقال الشيخ صباح الاحمد في حديث لمجلة « النهار العربي والدولي » اللبنانية الاسبوعية تنشره بعددها الصادر غدا الاثنين ان الجزائر قامت وما زالت بجهود مخلصة لوقف هذه الحرب المدمرة معربا عن امله في ان تكلل هذه الجهود بالنجاح .

واجاب الشيخ صباح الاحمد على سؤال حول قرار الولايات المتحدة الامريكية بان تزيد قوات التدخل السريع الى ٤٤٠ الف جندي لحماية الخليج فقال اننا كررنا مرارا ان دول الخليج هي المسؤولة عن حماية الخليج واننا لا نوافق على اي تدخل اجنبي في منطقتنا .

مؤكدا ان اي تدخل من هذا القبيل سيؤدي الى تدخلات مضادة الامر الذي يزيد الحال سوءا وهو امر ليس في مصلحة الجميع .

وحول قرب عودة مصر الى الصف العربي قال الوزير الكويتي ان كل شيء مرهون بوقته ويجب عدم استعجال الامور .. مشيرا الى ان مصر جزء هام من الامة العربية وكان لها دور بارز في كل القضايا العربية .

وتناول وزير الخارجية الكويتي في حديثه موضوع المفاوضات اللبنانية الاسرائيلية .. فاشار الى ان هذا الموضوع يخص لبنان .. وان المعلومات عن هذه المفاوضات لا تتعدى التعنت والتعثر .

واعرب عن اعتقاده بان انسحاب اسرائيل من لبنان لن يتم الا بعد صعوبات بالغة .. مشيرا الى ان الضغط المطلوب لتحقيق ذلك لا يمكن ان يكون خليجيا فقط .. فنحن امة عربية واحدة .. والمسؤولية واحدة .

كذلك اكد الشيخ صباح الاحمد ان الكويت لن تتردد في المساهمة في بناء لبنان واعماره .. وقال ان مجلس التعاون لدول الخليج العربية سيكون في طليعة المساهمين في البناء والتعمير قدر المستطاع لان ذلك واجب عربي .. لكنه اضاف قوله انه لا بد وان يبدأ الاعمار بعد انسحاب القوات الغازية انسحابا تاما من كل الاراضي اللبنانية .

الصباح : تملك الوسائل القانونية بالرد على واشنطن بشأن استثماراتنا في أمريكا

الكويت ـ واخ :

نسبت وكالة الانباء الكويتية الى سفير الكويت في واشنطن الشيخ سعود ناصر الصباح قوله ان القرار الامريكي قد يكون له تأثير سلبي على الاستثمارات الكويتية في الولايات المتحدة وعلى العلاقات الاقتصادية بين البلدين .

وكانت الولايات المتحدة قد قررت منع الكويت من استئجار أراض تابعة للحكومة الفيدرالية للتنقيب عن النفط والغاز الطبيعي في امريكا .

واعرب السفير الكويتي عن ايمانه بان هناك ضغوطا على حكومة الولايات المتحدة من دوائر معينة في هذا البلد لوضع حد لاي نشاط اقتصادي من قبل دولة عربية مثل الكويت في الولايات المتحدة .. وقال انه اذا كان القرار سياسيا فليس هناك مبررا له واذا كان قانونيا فاننا قادرون على الرد عليه .

ورفض الشيخ سعود مزاعم وزير الداخلية الأمريكية القائلة ان الكويت تمنع الاستثمار الامريكي في مصادرها الطبيعية وقال ان الشركات الامريكية تمتعت لفترة طويلة جدا بحقوق التنقيب في الكويت مثل شركة « غالف اويل » بموجب شروط تم الاتفاق عليها بين الجانبين .

واوضح ان عقود الايجاد انتهت بعد قرار الحكومة الكويتية بتأميم كل المصادر الطبيعية في الكويت مؤكدا ان القرار ليس موجها ضد « غالف اويل » فقط لكنه طبق على كل الشركات العاملة في الكويت .

ومن جهة اخرى قال السيد عبدالعزيز حسين وزير الدولة الكويتي لشؤون مجلس الوزراء وزير الخارجية بالنيابة ان الكويت لم تبلغ رسميا بقرار الولايات المتحدة منعها من استئجار اراض حكومية امريكية للتنقيب عن النفط والغاز الطبيعي .

واضاف السيد حسين في تصريح نشرته الصحيفة نفسها امس اننا علمنا بان بعض الجهات الامريكية تبحث اعادة النظر في الموضوع ولكننا لم نبلغ رسميا بذلك .

واكد الوزير الكويتي ان بلاده ستصر على تطبيق الاتفاق الذي تم بصورة قانونية الى الوقت الذي تطبق فيه قوانينها فيما يتعلق بكل العمليات النفطية في ارضها .

وكان وزير الداخلية الامريكي جميس وات قد اعلن في مؤتمر صحفي عقده يوم الخميس الماضي قرار منع شركة سانتافي الكويتية للتنقيب عن النفط والغاز الطبيعي في الولايات المتحدة بحجة عدم سماح الكويت للشركات والمستثمرين الامريكيين بالاستثمار في المصادر الطبيعية في الكويت .

وقال السيد حسين ان عملية شراء شركة سانتافي التي تتم من خلالها عمليات الاستثمار الكويتي في حقول التنقيب عن النفط والغاز الطبيعي في الولايات المتحدة قد تمت بشكل قانوني وان عقودها ابرمت بواسطة المحامين بموافقة جميع الاطراف بما فيها الطرف الرسمي الامريكي .

واوضح ان بلاده منعت الشركات النفطية العالمية من التنقيب في اراضيها بعد استكمال العمليات النفطية باساليب قانونية ودفعها تعويضات مناسبة للشركات في ضوء المباحثات التي تمت معها .

وكانت شركة سانتافي قد اعلنت من جانبها امس ان القرار الامريكي سيجبرها على التخلي عن خطط لاستثمار ٥٠ مليون دولار في مشاريع جديدة للطاقة في الولايات المتحدة خلال هذا العام .

الشهر القادم : وزراء الاعلام لدول الخليج يجتمعون في أبوظبي

ابوظبي ـ ق ن ا :

اصدر الشيخ احمد بن حامد وزير الاعلام والثقافة بدولة الامارات العربية المتحدة قرارا وزاريا بتشكيل لجنة عليا برئاسة السيد عبدالله النويس وكيل وزارة الاعلام والثقافة للاشراف على الاعداد للمؤتمر الثامن لوزراء الاعلام لدول الخليج العربية الذي سيعقد في ابوظبي خلال شهر ابريل القادم بدلا من شهر مارس الحالي كما كان مقررا .

ويتضمن مشروع جدول اعمال المؤتمر بحث سبل التنسيق الاعلامي بين دول المنطقة بالاضافة الى مناقشة توحيد انظمة لوائح المؤسسات والمراكز والاجهزة الاعلامية المشتركة مع مراعاة القوانين والانظمة المحلية في الدول الاعضاء .

ومن بين هذه المشروعات قانون النظام الاساسي الموحد لموظفي المؤسسات الاعلامية الخليجية المشتركة .

كما يناقش المؤتمر تقريرا من المركز الاقليمي للتدريب الاذاعي والتلفزيوني في الدوحة وامكانية دمج لجنة العلاقات الاعلامية ولجنة الاعلام البترولي في لجنة واحدة وكذلك يناقش المؤتمر اقتراحا باعادة دراسة انشاء سكرتارية عامة لمؤتمر وزراء الاعلام .

ويسبق المؤتمر اجتماع لجنة الخبراء المكونة من وكلاء وزارات الاعلام بدول الخليج العربية . كما تعقد على هامش اعمال المؤتمر اجتماعات مجالس ادارات المؤسسات الاعلامية الخليجية المشتركة وهي وكالة انباء الخليج ومؤسسة الانتاج البرامجي المشترك وجهاز تلفزيون الخليج ومركز التوثيق الاعلامي لدول الخليج العربية ومركز التراث الشعبي .

بلدية الدوحة تحتفل بيوم المدينة العربية

الدوحة ـ ق ن ا :

تحتفل بلدية الدوحة يوم الثلاثاء القادم بيوم المدينة العربية السادس مشاركة منها في الاحتفالات التي تنظمها اكثر من ٣٠٠ مدينة عربية اعضاء في منظمة المدن تحت شعار تطوير ادارة المدينة العربية خدمة لحاضرها ومستقبلها .

ويتضمن برنامج الاحتفال رفع علم منظمة المدن العربية الى جانب علم دولة قطر وذلك على مباني بلدية الدوحة وبعض الدوارات الهامة .

كما يشمل الاحتفال كذلك شرح اهداف البلدية من خلال اجهزة الاعلام والتي تسعى الى تحقيقها توثيقا لعلاقة التعاون الوطيدة بين اجهزة البلدية والمواطنين وتحقيقا لشعار التطوير الذي يعني فهم الواقع والتعاون من أجل تحسينه .

قالت الصحف

ركزت صحف الخليج الصادرة امس في صدر صفحاتها الاولى ومن خلال تعليقاتها على تدهور الموقف في الضفة الغربية المحتلة نتيجة لاعتداءات المستوطنين اليهود على المواطنين العرب وبعد اكتشاف محاولة مسلحة للمتطرفين اليهود لاحتلال المسجد الاقصى ونتائج مؤتمر نيودلهي .

كما تناولت الصحف الموقف الحرج الذي يواجه مفاوضات الاوبك حول مشكلة توزيع حصص الانتاج اضافة الى عدد من القضايا الخليجية والدولية الراهنة .

ففي البحرين اكدت جريدة (الاضواء) البحرينية الاسبوعية على ضرورة التزام دول عدم الانحياز بمبادىء الحركة والانصياع للاهداف التي قامت من اجلها مشيرة الى ان نجاح او فشل اي مؤتمر ينبثق عن مدى اهمية قرارات المؤتمر وما يتم الاتفاق عليه من بنود جدول اعماله .

وقالت الاضواء في تعليق لها امس ان مؤتمرات حركة عدم الانحياز خلافا لطبيعة المؤتمرات الاخرى .. يتعذر تحديد النجاح او الفشل بشأنه ذلك لامر بديهي وبسيط .. فالقرارات تأتي بمثابة توجهات فقط لسياسات الدول الاعضاء .. والقرارات ايضا تتم من خلال القناعة والاقتناع وليس الالزام والالتزام .. وبالتالي تأتي صياغة البيان النهائي لمثل هذه المؤتمرات عاكسة تلك القناعة والاقتناع على شكل ديباجات انشائية طالما انها ليست ملزمة ولا تتخذ بالتصويت والاغلبية .

وقارنت الاضواء حال الحركة الآن وحالها في بداية ظهورها .. وقالت ان المفارقة انه عندما كان عدد دول عدم الانحياز في اول مؤتمر لها ببلغراد عام ١٩٦١ خمسا وعشرين دولة كانت اكثر هيبة واعظم فاعلية وثقلا سياسيا من حال الحركة الآن وفي ظل تجمع كبير يضم ١٠١ دولة عضو في عدم الانحياز .

واختتمت الصحيفة تعليقها مشيرة الى انه بالرغم من صعوبة المشاكل والمواضيع المطروحة على جدول اعمال القمة وتعقد الوضع الدولي .. الا ان المؤتمر استطاع ان يتبنى العديد من القضايا الراهنة والملحة ويتخذ بشأنها العديد من القرارات الايجابية والبناءة لصالح القضية العربية واهمها تبني مشروع السلام العربي الذي اقرته قمة فاس الاخيرة وادانة الولايات المتحدة بسبب الدعم المستمر الذي تقدمه للكيان الاسرائيلي والدعوة الى اجراء محاكمة دولية لمجرمي الحرب الصهاينة .

وفي دولة قطر انتقدت صحيفة (الراية) سياسة امريكا في الشرق الاوسط محذرة من ان استمرار واشنطن في سياستها هذه التي لا تقف الى جانب العدل من شأنها الاضرار بهيبة الولايات المتحدة في المنطقة .

وقالت الصحيفة ان نفوذ امريكا في المنطقة وصل الى مفترق طريق حاسم متسائلة هل تحافظ واشنطن على هيبتها ومصالحها في المنطقة كقوة كبرى اولى في العالم أم تتخلى عن مواقعها راضية او مجبرة .

واشارت صحيفة (الراية) الى الموقف العربي بهذا الصدد متسائلة هل يستوعب العرب موقفهم الخطير ويستطيعون تشكيل موقف عربي جديد يكفل ابعاد اخطار الاستقطاب عنهم ويوقف نمو القوة الاسرائيلية التي ان استمر معدل نموها بهذا الشكل فانها مرشحة بالقطع لابتلاع الجميع .

كما نددت صحيفة (جلف تايمز) القطرية في تعليقها امس بالمحاولة الصهيونية التي جرت امس لانتهاك حرمة الاقصى الشريف .. وقالت ان هذه المحاولة ستجعل الامتين العربية والاسلامية تفقد صبرها .

واشارت الصحيفة الى ان حادث اعتداء الامس جاء بعد اسبوع واحد من زرع قنبلة في رحاب الاقصى الشريف والتي كادت تعرض حياة من كانوا فيه للخطر .

واكدت الصحيفة ان مايجرى من احداث في الاراضي العربية المحتلة ليس مجرد حوادث متفرقة فحسب بل انها تأخذ طابع الارهاب المنظم ضد المواطنين العرب .

واشارت الصحيفة الى ان العرب ابدوا استعدادهم للبدء في خطة لضمان امن وسلامة الاماكن المقدسة في الوقت الذي عرضوا فيه خطة سلام تتضمن تسوية عادلة لجميع الاطراف المعنية في مشكلة الشرق الاوسط .

واكدت الصحيفة في ختام تعليقها ان الامة العربية لن تقف مكتوفة الايدي اذا ما تعرض الاقصى الشريف وغيره من الاماكن المقدسة للخطر مهما كانت خلافاتها الداخلية .

وحول الاجتماعات الاستشارية لمنظمة البلدان المصدرة للبترول اوبيك المنعقدة حاليا في لندن علقت صحيفة السياسة الصادرة في الكويت على هذا الموضوع معربة عن قناعتها بان دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية قادرة على كسب المعركة النفطية ضد الدول الصناعية المستهلكة للنفط التي تسعى الى تخفيض الاسعار عبر حرب المكاسرة بالاسعار .

وقالت الصحيفة ان الدول الغربية المستهلكة للنفط تخطىء ان ظنت انها ستكون المستفيدة من تخفيض الاسعار او من حرب اسعار النفط كذلك الامر مع المنتجين من غير دول مجلس التعاون لان اغلب الحقول النفطية في العالم والممولة باموال البنوك العالمية والافراد تصل التكلفة فيها سعرا لا يمكن ان يقل عن ٢٠ دولارا للبرميل الواحد .

واضافت الصحيفة ان بامكان دول المجلس اغراق الاسواق بالنفط وحتى الوصول الى اقل عن ٢٠ دولارا دون ان تتأثر بكلفة الانتاج المنخفضة جدا .

ومضت الصحيفة قائلة ان الدول الست في مجلس التعاون الخليجي لديها مايقارب ٥٠ بالمائة من احتياطي العالم النفطي ولذا فهي دول قادرة على كسب معركة الاسعار اذا ما بدأت فعلا والخاسر الوحيد من هذه المعركة ولا شك هم اولئك المتشددون لجهة توزيع الحصص والخارجون على السعر الاساسي لمنظمة الاوبيك .







المؤتمر الأول لرجال الأعمال السعوديين

القطاع الخاص ومسألة التنمية

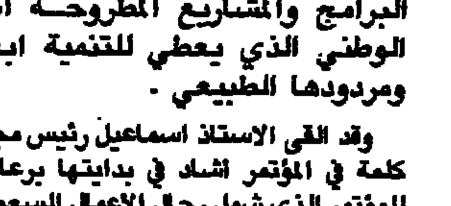


■ تصوير : مسفر الغامدي ■ برهان

كتب مندوب اليوم :

.. بدأت امس في الظهران اعمال المؤتمر الاول لرجال الاعمال السعوديين وسط اهتمام بالغ من كافة الجهات الحكومية ورجال الاعمال .. فهو يعتبر اول مؤتمر من نوعه يجمع بين رجال الاعمال والمسئولين في الجهات ذات العلاقة بالاقتصاد والتنمية والتجارة والعمالة .. ويعتبر الاول من نوعه من حيث الشمول في الموضوعات المطروحة على جدول الاعمال .

.. وعلى امتداد ثلاثة ايام يناقش المؤتمرون مسائل على درجة من الاهمية تتناول في مقدمتها كيفية مساهمة القطاع الخاص في برامج التنمية واهمية دور القطاع الخاص من حيث المشاركة في التنفيذ والتمويل .



.. وهذا ما اكده المتحدثون في الجلسة الافتتاحية للمؤتمر حيث تناولوا في كلماتهم الدور الاساسي والهام الذي يضطلع به القطاع الخاص الوطني ورجال الاعمال السعوديين في هذه المرحلة التنموية الهامة التي تمر بها البلاد والتي تعبر عن طموح الدولة والمواطن في الوصول الى رقم مشجع ودقيق في تنفيذ البرامج والمشاريع المعلنة في خطة التنمية الثالثة التي شارفت منتصف الطريق .

وامام هذه التحديات في مسالة التنمية الاقتصادية يبقى دور القطاع الخاص الوطني اساسيا وهاما ومن اجل ذلك كان هذا المؤتمر الذي يجمع بين جنباته الرجال الذي يملكون الامكانيات اللازمة للمشاركة في البرامج والمشاريع المطروحة اضافة الى الحس الوطني الذي يعطي للتنمية ابعادها الحقيقية ومردودها الطبيعي .

وقد القى الاستاذ اسماعيل رئيس مجلس الغرف السعودية كلمة في المؤتمر اشاد في بدايتها برعاية جلالة الملك المفدى للمؤتمر الذي شمل رجال الاعمال السعوديين بالعطف والتاييد والتشجيع الدائم كما شكر سمو الامير نايف بتفضله بالمشاركة في اعمال المؤتمر .. وقال :

ورجال الاعمال كيان كبير يرتكز عليه الاقتصاد الوطني وله نشاطه الذي لا ينكر في القيام بواجبه الاكمل تجاه خطة التنمية وتحقيق الاهداف التي تتطلبها منه . والقطاع الخاص قد جند نفسه للقيام بدور فعال في سبيل تقديم الرأي والمشورة الى الدولة من اجل تطوير الانظمة الاقتصادية بما يحقق الاهداف المرجوة .

واضـــاف :

والقطاع الخاص اليوم بدا يشعر بمسؤولياته ويساهم بمجهود طيب في خدمة الاقتصاد الوطني .

وهذه الشهادة الكريمة تتطلب منا كرجال اعمال ان لا ندع فرصا مواتية لنتعاون مع الدولة في جميع ما يعود بالخير على هذا الشعب الكريم .

واكد سعادته على اهمية مساهمة القطاع الخاص في المحافظة على الثروة الوطنية وضمان سلامتها والحفاظ عليها وتنميتها وتهيئة الجو المناسب المامون للاستثمارات واقامة الشركات المساهمة لامتصاص فوائض الاموال المتواجدة لدى المواطنين حفاظا على هذه الثروة من الضياع والتاكل خارج المملكة .

ودعا رجال الاعمال للاستجابة لنداء الواجب للتعاون مع الدولة في ارساء اسس الاقتصاد الوطني السليم وتوثيق العلائق مع غرفهم وتبادل الراي دائما لتهيئة مستقبل افضل لتنمية وتطوير القطاع الخاص .

واشار الى ان رجل الاعمال السعودي بدا ينظم اموره ويطور علاقاته حتى اصبحت له مكانة طيبة بسبب وضوح اهدافه ..

وقال رئيس الغرف السعودية ان الغرف قررت انشاء لجنة متخصصة باسم « اللجنة السعودية لتطوير التجارة الدولية » تقوم بمتابعة العلاقات التجارية الدولية للمملكة ودعم الجهود الرامية لاعطاء صورة حسنة عن الانسان العربي وتطويرها في الخارج وتشجيع تطوير اجهزة متخصصة في الدول الاخرى للدفاع عن الانسان العرب وحقوقه فيها وكذلك العمل على ازالة العقبات التي يواجهها رجل الاعمال في تعامله مع العالم الخارجي وكذلك مساندة الاجهزة التي تستهدف تطوير العلاقات الودية بين الدول العربية والدول الأخرى .

وتحدث الشيخ سعد المعجل رئيس غرفة الشرقية فقال نشعر بالغبطة وعظيم التقدير والامتنان لجلالة الملك المفدى لشموله هذا المؤتمر برعايته الكريمة وحضور سمو الامير نايف نيابة عن جلالته وقال : ان ما نعيشه اليوم من تقدم في جميع الميادين وما نشهده من نهضة اقتصادية شاملة كانت بفضل الله ثم بفضل السياسة الحكيمة التي ارست قواعدها حكومتنا الرشيدة في اطار الخطط التنموية الجبارة ..

واضاف : ولقد كان للقطاع الخاص دور هام في مواكبة هذا التطور والمساهمة في تنفيذ برامج التنمية في الميادين الصناعية والزراعية والخدمات والشركات المساهمة وغيرها الا ان هناك الكثير من الاعمال يستطيع القطاع الخاص من خلال تآزره وتنمية قدراته القيام بها بدلا من المؤسسات غير السعودية ..

كما ان هناك الكثير من فرص الاستثمار في بلادنا لم تستغل بعد من قبل القطاع الخاص بالرغم مما تقدمه الدولة من الحوافز التشجيعية .

وقال : من هنا انبثقت فكرة عقد هذا المؤتمر لتهيئة الحوار بين المسئول ورجل الأعمال من جهة لمناقشة المعوقات والمشاكل التي قد تواجه القطاع الخاص وبين رجال الاعمال لانفسهم من جهة اخرى من اجل تطوير دور القطاع الخاص لكي يستطيع ان يساهم بفعالية افضل في تنفيذ الخطط التنموية الهادفة الى الارتقاء بالمستوى الاقتصادي والاجتماعي لكل فرد في هذا البلد العزيز .













هكذا جاءنا الأصل

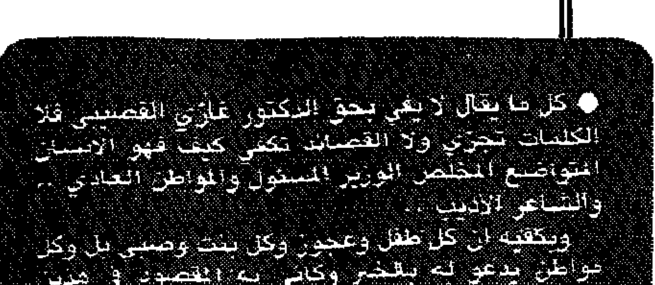
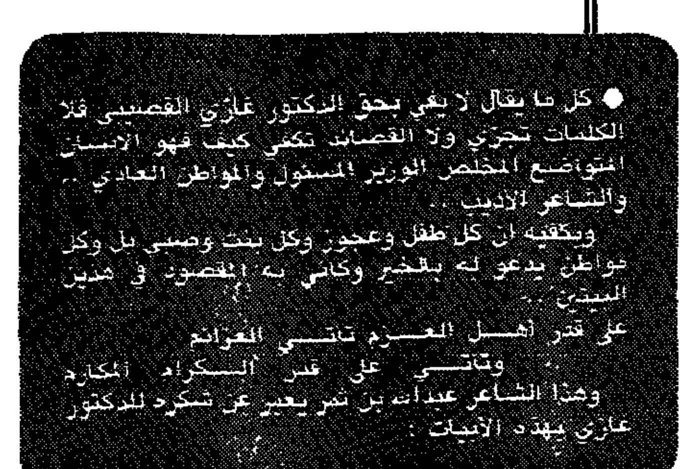
آداب البادية

إعداد عبدالله بن عبار العنزي

الصفحة تستقبل رسائلكم على العنوان التالي:

الرياض ص.ب ٣٠٤٤٦ مكتب جريدة اليوم

العرفان في مسيرة الخير



● كل ما يقال لا يفي بحق الدكتور غازي القصيبي فلا الكلمات تجزي ولا القصائد تكفي كيف فهو الانسان المتواضع المخلص الوزير المسئول والمواطن العادي .. والشاعر الاديب ..

ويكفيه ان كل طفل وعجوز وكل بنت وصبي بل وكل مواطن يدعو له بالخير وكأني به المقصود في هذين البيتين ..

على قدر أهل العزم تأتي العزائم
وتأتي على قدر الكرام المكارم

وهذا الشاعر عبدالله بن ثمر يعبر عن شكره للدكتور غازي بهذه الأبيات :



« فهد يريد ان المواطن سعيدي »

يقول عبدالله بدا بالقصيدي
تكتب بروس اقلامنا ما نريدي
لاجل القصيبي بادي بالنشيدي
واكتب مقالي وابعثه بالبريدي
بامر الملك يسطي ولاهو يحيدي
فهد يريد ان المواطن سعيدي
وزيرنا المشهور باسه شديدي
وبالكهربه نور نيار بعيدي
واجبل على الصحة بفكر جديدي
غازي طموح بالمواقف سديدي
غازي فصل كل ابلنه ما يفيدي
ولاجل المواطن في دوامة يزيدي
هذا يابن عبار فعل وكيدي
سلم عليه عداد سعف الجريدي
وصلوا على المختار سيد العبيدي

مما نظر ثم شاف غنا بالاشعار
وعلقتنا فوق ازرق الجم جرار
رجل فهيم وبالمهمات بيطار
لاجل القصيبي ناظم جملة اسطار
ويمشي على الخطة بدقة ومعيار
وغازي مشى في كل الأهداف ثم سار
وسط البحر غيص وبالجو طيار
ومستخرج من طاقة الشمس الانوار
وينفذ المشروع لو صار ما صار
ويطوي قرار اللي على الشعب غدار
مستخدم عقله ولا سمع الاشوار
ولاجل المواطن كل يوم له بدار
فعل وكاد واعلنه يابن عبار
وعداد منهو حج صوب الحرم زار
شفيعنا في موقف فيه نحتار

عبدالله بن ثمر
الخبر

ظلم الليالي

حبيبي راعني وارفق بحالي
بعد ولعتني واشغلت بالي
صحيح انك على الزينات غالي
ولكن عشت متريح وسالي
وفي تغريب قلبي ما تبالي
ومن واجبك ما تقطع وصالي
حبيبي زاد همي وانشاغلي
لحبك والمحبة راس مالي
بدت صورتك في شاشة خيالي
واقول انك على عرش الجمالي
وتقديري لسلطتك وجلالي
بعد ما طال صبري واحتمالي
وانا صابر ومتغرب بحالي

ترى نار الهوا جدا صعبيه
بلا تبرير طولت المغيبة
مهما تطلبه تقرر تجيبه
ولا تدري بسلطتك الرهيبة
ولو رحت وتركته في مصيبة
وقطع الوصل يقهر من بلابه
وقررت اعترف لك بالغلبية
وهي لذة حبيب مع حبيبه
واكرر عرض صورتك العجيبة
ملكته بالجدارة والغصبية
طبيعية معك ما هي غريبة
واشوف المسألة ما هي قريبة
وقطع الوصل والغربة صعيبة

الشاعر سلطان احمد القحطاني

راح الزمان

عيت دموع العين تذرف بفرقاك
وذاك الخفوق اللي تلوعه سواياك
اليوم له حب جديد تعلاك
اليوم جى منه بوده تحداك
وراح الزمان اللي نعيشه بطرياك
ولاني حزين يوم قررت نسياك
والهاجس اللي عنبه دوم ذكراك
ورتاح بالي من تصانيف ممشاك
واظلم فضا جو قضيناه وياك
هذا ولاني شامت فيك ياذاك
انا مع اللي قال روحي فداياك
ولا انت اسئل دايم الله يرعاك
ولا من لقيت اللي على الود صافاك
حافظ على وده وحسن سداياك
وهذي شيمنا كان تعرف مزاياك

وحتى الندم من غيبتك ماطرالي
اليوم يامسكين لا لك ولا لي
وياهنوف كامله بالدلالي
بخلاف وعلوم ويسمى مثالي
ودارت على ذكراك سود الليالي
والشاهد الله لا ولاني مبالي
صحاه مجمول من الناس غالي
وشمسك تراها غربت للزوالي
وهبت عليه الريح شرق وشمالي
لاكن اقول اليوم ملك ومالي
اللي بطبع السود ماهو خيالي
وتلقى من العشاق منه بدالي
حذراك تعمل به مثل ما جرالي
والله مع اللي في عشيره موالي
ماهي تلافيق ولاهي تسالي

« ابن الاحساء »

تأمل

عندك نظام الحب توي عرفته
صديت عني يوم قلبي خطفته
ياليت ما شاهدت زولك وشفته
لو تلتفت لي ياريش العين لفته
مهما نويت القلب عنكم صرفته
ياليت قلبك مثل قلبي عسفته

الكيد والتنكيد والهجر والصد
عقب انتظار اليوم والأمس والغد
ولابديت ارجيك يامعرب الجد
تسقي جروح القلب يامورد الخد
لا سار من بين اضلعي صوبكم مد
ما صابني بيلاك والند بالند

عبدالله بن عبار

ياما نصحته

.يستاهل ان صابه من الغير عذروب
ليته فزع لي يوم انا منه مسلوب
حتى قريبن لي اعاديه بحروب
باني عمارن كان بالروح منسوب
كني على درب الهوى صرت مذهوب
ماهزني من يدة البيض رعبوب
خلن معاند يابن عبار مطلوب

ياما نصحته عن هله والاقارب
ما نلت من دنياه غير التجارب
لاجله وهو قلبه علينا محارب
له من ثلاث سنين واليوم خارب
اقفيت انا من زحمة الهم هارب
غير اللي قلبي له من الشوق طارب
كم لي وانا من مر الاحزان شارب

احمد عبدالله العبدالحق
الدمام

تصحيح

كثيرا ما يلتبس على الناس تطابق قافية قصائد وينسب البيت لشاعر وهو لم يكن له والموضوع الذي نحن بصدده هو بيت شعر من الحكم قد نسب للشريف جري الجنوبي وهو البيت القائل :

العوشزه ما يوكر الحر فوقها
ولا بها لسمحين الوجيه مقيل

والحقيقة ان البيت المذكور لابنه محمود المزيد من شيوخ المنابهة عندما اقتيد والده من قبل الولاة الاتراك بطريقة غدر وهنا ننشر قصيدة الشريف جري وقصيدة ابنه محمود المزيد ويلاحظ ان البيت لم يكن ضمن قصيدة جري من الاساس كما مثبت في كتاب خير ما يلتقط من شعر النبط .. أما قصيدة ابنه محمود فقد رواها لنا رجل ثقة يبلغ مئة وخمسة عشر عاما وهو الراوية سالم العماوي حيث لم تدون القصيدة بكتاب .. فالى من يريد الحقيقة ننشر القصيدتان للتأكد وخدمة للتراث .

* وهذه قصيدة جري الجنوبي :

يقول جري واشرف اليوم مرقب
طويل الذرى للريح فيه زليل
طويل الذرا تهفي الحواويم دونه
وللحر الاشقر في ذراه مقيل
لا تشرف المرقاب يلعب بك الهوى
ويذكرك المرقاب كل خليل
ينكرك خل حال ابانات دونه
بوادي الرشا يامرتجيه هبيل
خليلي وخلان الزمان تفرق
ياحسرتي قعدت بدون خليل
جيست من نجد ولا يعرفونني
مع غربو بدو مالهم دليل
على فاطر هباعة السير والسرا
لها عند الخشوم النايفات مقيل
تاطا ولا ياطا على القاع خفها
كما غصن موز من النسيم يميل
سقا الله واد للحجاز مقابل
ابو سلم من داج الغصون ظليل
ترا باسفله سدر وعالي فروعه
وسيلة يفيض في قرا ونخيل
ترا بواسطة جبارة اسلميه
ملعب لغضان الصبا ومقيل
تلقا تبي البدو يلعب حولها
ويهزن من اغصانها وتميل
وتلقا بها راعي الزواجه جالس
حمم الاشافي في اوجانه نيل
حم الاشافي وادعج العين ليتني
الافيه وانا ابغي عليه جليل
وبك تجريني عليك بكلمة
غير المعاني للرجال دليل
قليل من الحب الذي صار بيننا
قليل ولا يرويه كل خليل
رويتك لياجتك مزود بي الضما
ولي معلق بين اشفتيك صميل
الاقيه واخذ من ثناياه شرية
عليه بها رب العباد وكيل
يا راعي الخد الذي به امارة
ثلاث الامساس نقهن جميل

انشدك الى ما جيت طلاب حاجة
وتهت وقلطت النشيد دليل
انا اجيك او ماجيك اوش تقولي
او انت على ما قد نويت بخيل
قاعد ولا تاقي ولا تقطع الرجاء
ولا في يدي مما تقول طويل
ولا ينقع الرعيان لياقلت باكر
يجي ولا يلقى باليدين حصيل
يالايمي بالحب تبلى بمثله
عساك في طرق السفاه تعيل
تلقى مثلما اني لقيته من الغضي
تصبح وتمسي من هواه عليل
ردة تجاويني من الهجن عرمس
تحن وانا احسب البعير هبيل
ان كان تعطي والايام عدله
فالايام لزما عدلها يميل
الي منها اختارت حياتي امنيتي
فلا لك بالحسنا علي جميل
وان كان ما نفع الفتا في حياته
ترا النفع من بعد الممات جليل

* وهذه قصيدة بنت محمود المزيد :

ياراكب تيهيه بنت عيره
يفوت ليله والنهار نميل
حمر ثمان سنين ماجانب الظنا
ولا لاح مثله بالركاب مثيل
ياراكبه خله تزومل مع السهل
بالقيض ما يطري عليك مقيل
دربه على قيصور وقصور مانيا
دروب العساكر ما تريد دليل
تلقي على السلطان وتلوذ بالحرم
وتقول ياعبدالمجيد دخيل
تشفع لنا بولد الشجاع اخو فيضه
مكيلنا يوم السنين تحيل
محمود لا دنو الاضعان بالسفر
محمود العدو له الضعيف يكيل
ما يعطي الاكل خزنته من الذهب
ولا شيخ الا له عليه جميل
تلقا تحاويل البدادي ابيته
تسمع الرد الصامتات صهيل
له منسف دوم اربعة ينقلونه
بمقام ولا في عقاب نزيل
غدويه الاتراك بواقن العهد
والواحد ما بين الثنين ذليل
ياناعي الاموات لابد ميت
وياناعي الفرقا تراك هبيل
الاجواد مثل الروض يزهي على الندا
يخلون سنام الهازلات طويل
عظم الندا ينسدا ولو قيل بالي
لو يلتقا على المراح محيل
والاندال ما فدنا ولا فدنا منهم
الجود جايد والبخيل بخيل
والعوشزة ما تكر الحر فوقها
ولا بها السمحين الوجيه مقيل

مع القراء الكرام

حمل لنا البريد كعادته سيلا من رسائل القراء الذين يثنون على هذه الصفحة ويشجعونها عند صدورها محملين رسائلهم الوان من الشعر والقصص وحيث دابت هذه الصفحة على الترحيب بكل من ينتمي للأصالة والتراث وهي ترحب دائما وابدا بقرائها الكرام فاهلا بكم مع رسائلكم .

* الشريف علي ابراهيم العجلاني — الخبر
— سننشر ما اتسع له المجال تحية لك ..

* سعد مزيد الخالدي — الثقبة
— نرحب بك والقصيدة بطريقها للنشر

* الشاعر محمد سالم المري — بقيق
— شاعريتك تفرض نشر شعرك فاهلا بك

* طامي راجح البقمي — الرياض
— الابيات نعتذر عن نشرها لكونها قليلة واباحية ..

* محمد بن علي ابا العون الحربي ..
— توصلت للحل وشكرا ..

* حميد صلاح الحربي النسيم .. الرياض
— الاحاجي القديمة لا تقبل وشكرا

* الزميل الشاعر فهد لافي المطيري — عنيزة
— الموضوع الذي ذكرته انت واقع فيه اما الطعام فلا يجوز بدون ملح سننشر المقابلة وشكرا .

* القاريء فتى عنك — الشرقية
— نأمل ان تعوضنا بغيرها وشكرا

* صديق الصفحة عمر خلف الزايدي — الطايف
— نرحب بكل ما بعثت به ..

* فهد عبداللطيف اللحم — الاحساء
— عزيزي لم يكن بوسعي نشر ما ارسلت به لانه ليس شعر مستقيم وانما هو من غراميات المراهقة .. عليك ارسال الافضل وعذرا .

* صديق الصفحة نايف ذويب الرشيدي — الخبر
— سننشر قصائدك لجودتها ..

* الاخ عبدالله بن سعود — الزلفي
— جميع ما ارسلت حول للنشر ولا تستعجل والف شكر .

* الاخ محمد عبدالله الدواس
— القصيدة التي طلبتها نعتذر عن نشرها لانها نشرت في مجلة الصقور ونحن لا نملك شجاعة سبأ باهبري لأن فيها مدح للطيار وتعرض للكورة .. أما الشاعر الذي تسأل عنه فلا نعرفه ..

* جمعان القحطاني — الظهران
— نأمل تكرار المحاولة وشكرا .

* الشاعر حمد العيد — حايل
— الابيات جميلة ولكن وضح القصة واعتذر عن الرد على ابياتك لكونها بمناسبة لا تعنيني ووقتها قد مضى .. شكرا لك ..

* عبدالله احمد الحربي — الشرقية
— الابيات لنا عذر عن نشرها وشكرا

* الزميل الشاعر محمد سعيد سيف الاحمري — الرياض
— الموضوع الذي ذكرته عن طلال السعيد وسرقته الادبية لم نتطرق له من قبل .. رسالتك حولت لصفحة « الحواس الثلاث » لكون الموضوع ينشر بها .

* عبدالرحمن متيل الحربي
— القصيدة جيدة المعنى ولكن حال دون نشرها الوزن ..

* لقاريء محمد صالح هيلون
— نرحب بك وشكرا على الالغاز .. أما القصيدة فعذرا عن نشرها .

* الاخوة بدره فايز المطيري — حايل ، محمد صالح المري — عين دار ، راشد العنزي — الرياض ، عايض سليم الحارثي — الخبر ، فلاح جمعان الرويلي — سكاكا ، عبدالرحمن العيسى — العيون .. نرحب بكم والصالح سوف ينشر وحياكم الله .

تكفى يابو راكان

الشاعر طيار من الظهران يشكو لابو راكان من غربته في امريكا ويتوجد على بلاده نجد ويامل الرد من ابو راكان .

يا نجد جيتك راجعن للزيارة
وفي مقبل الايام باجيك نزاج
عز الفتى يانجد نزلت دياره
ولا راح عن داره تخالفه الارياح
في ديرتي امشي بفن وشطاره
وفي ديرة الاجناب مانيب مرتاح
الدار هذي جيتها للعبارة
والظاهر انني مثل من يارد ارماح
حيله قصر ما سقاه مع حبل جاره
ودلوه صغير ولا مع الورد مياح
هذا جزايه ما طلبت استشاره
واليوم اسير ابقاريي ضد الارياح
في غبة ظلما . ولا فيه اشارة
وفرقة هل الانقاذ ما تسمع اصياح
واقبل سواد الليل واقفى انهاره
وزود لقطع الياس مانيب سباح
ياليت يوجد خاطرن للاعارة
ابا ستعيره وادفع ابجار وارباح
تكفى يابو راكان سيد النماره
افزع لمن قلبه ملىء بالاجراح
رده لداره قبل يظهر كداره
تراه عقب العز وسط الدرك طاح
بلاه كبده صار فيها مراره
لبس غرابيل الزمن لبسة اوشاح
في حفرة الاوهام زاد انحداره
ما عاد يسمع له منادي ولو صاح

يالطيف الروح

وعذابي يوم شفت البيت خالي
صابر واليوم وعزي فحالي
كان طالت كشتتك ياهملالي
لا ذكرت العام وقت كد مضالي
لا بغيت اجيه ما جالي مجالي
يالطيف الروح ياعنق الغزالي
اشهد إن البعد والحرمان طالي

عقب ما كانوا من اول ساكنينه
كيف يصبر منك ياموضي جبينه
والله ان اجيك يانور المدينة
قلت يا قلب الشقاء وينك ووينه
حالوا الحساد ما بيني وبينه
لا تعذب مغرم عينه حزينه
والمولع ساهر ربي يعينه

شعر حمود الهاجري
عين دار الجديدة

تنويه

في يوم الأحد الموافق ١١ ربيع اول وفي صفحة « اداب البادية » العدد ٣٧٠٤ نشرنا ابيات وصلت عن طريق البريد من القاريء محمد منزل العنزي وعنوانه الرياض المديرية العامة لسلاح الحدود — الادارة المالية — قسم النفقات .. قصيدة منها قوله :

خطاك وصل لا شك ما قلت الاخبار
وشبك تهرب ما تقول الحقيقة

ثم وصلنا خطاب من الشاعر عبدالرزاق حسين الهذيل من جمرك الحديثة يذكر لنا ان القصيدة من نظمه وانها نشرت بمجلة « اليمامة » بالعدد ٥٩٥ من عام ١٤٠٠هـ باسم صاحبها عبدالرزاق ..

ويسر الصفحة ان تدعو القاريء محمد منزل العنزي لتوضيح موقفه حول هذه القصيدة مع ان الشاعر عبدالرزاق قد اورد شواهده ولا حكم لنا إلا بعد الجواب من محمد منزل حيث نفسح المجال للمذكور ليبرر موقفه مع ان موقفنا ممن يتعامل مع السرقة الأدبية سنعلنه بعد التأكد وسوف لا نسمح بان تمر هذه القضية دون كشف صاحب السرقة وشكراً لمن نبهنا لهذا الخطأ والعصمة لله .

« المحرر »

طعنتي حبنا

يبدو لي ان صاحب هذه الأبيات شاعر جيد في الشعر الشعبي الا ان ميوله الى الشعر الغنائي افقده بعض المميزات التي من المفروض ان يحتفظ بها وينميها في نطاق اوسع وذلك بالرجوع الى كل ماهو قديم لانه هو الذي يلد الجديد وليس معنى هذا ان ترتبط بالعبارات القديمة فلكل مقال مجال بل يوسع اطلاعه اكثر بما هو قوي وجيد حتى لا تنحصر افكاره على الغنائي ..

قهرتيني ظلمتيني
جفيتي ما رحمتيني
وغبتي ما ذكرتيني
ونا كبدي عليك احراق
وضيعتك ابها الزحمه
وكبدي صايره فحمه
تركتيني بلا رحمه
تغيبتي ونا مشتاق
وغبتي كم من ليله
ودمعي جاري سيله
الا يالابس الشيله
بيوخذ كما البراق
اعد الوقت والساعة
وقلبي صار ولاعه
وشوفي العين دماعه
دموع الحب والاشواق
وطول الليل انا سهران
افكر بك ونا حيران
ونقت الهم والاحزان
اعاني شدة الارهاق
تغيرتي كذا بدري
تغيبتي ونا ما ادري
طعنتي حبنا العذري
ابوعهد وابو ميثاق
ياليتك خفت من ربك
تذكرت الذي حبك
ومريته على دربك
تهدي قلبه الخفاق
انا عايش على ذكراك
يقز القلب مع طرياك
وكيف اصبر على فرقاك
وحبك غاص في الأعماق
اذا كانك مصادقني
ترى غيبتك تحرقني
تعال ولا تفارقني
حسن ليه الاخلاق

ماجد مشيخص العبداني
الرس

على نور القمر

اذا شاءت الاقدار ان تفرق بين المحب والحبيب ينقلب ليل اللقا القصير الى ليل الفراق الطويل الذي يحول همسة الحب الى صرخة عتاب عند ذلك يحق للعين ان تبكي والقلب ان يشكي وللسان ان يحكي .

نهاري راح واقبل ليلي اقبل
تعين اللي دعنا بلسمك وهلل
ولو حملي على ضلع تزلزل
سهرت الليل الين اذان الاول
وانا بس اتوهج واتململ
على نور القمر قمت .اتمثل
الليل صورة فيها اتغزل
يلوم اللي لو ضعني ما توصل
الا ياريح ريحان وصندل
غرست الحب وانت اسقه وكمل
رحلنا واللقاء ما هوب يبتل

على الله يا مفرج كل ضيقه
على حمل ثقيل ما يطيقه
ولا يصبر على ثقله دقيقه
وخلي بالفكرى عينه غريقه
عقب ما شب في قلبي حريقه
يسليني بعد غيبة شقيقه
واداعبها بلمسات رفيقه
وحسب السلهمة ماذاق ريقه
ولا ياهزر ورد في حديقه
ودفنت السر في بير عميقه
وكل راح يمشي مع طريقه

سعد سعود العواد

لياك تشكي

شيء جميل ان تكون البداية على هذا المستوى لولا الاختلال البسيط في وزن بعض ابياتها التي قمنا بحذفها لكي لا تفسد جمال القصيدة وحبذا لو وافقني الراي صاحب هذه الابيات بان الوزن والقافية والمعنى من اركان الشعر فلو فقد اي منها فقدت القصيدة اكتمالها عموما نحن نرحب بمشاركة الاخ سليمان العمار وفي اي مشاركة ونعتذر من تاخير رسالته كما نعتذر من القراء اذا ملوا الانتظار لان كثرة الرسائل وتراكمها حال دون ارضاء جميع القراء ولدينا ما يسرهم قريبا ان شاء الله وليس عندي ما اقول سوى :

ان كنت لا تدري فتلك مصيبة
وان كنت تدري فالمصيبة اعظم

يا شوق كانك من عنا البعد مغبون
تراي يصيح صياح كل درابي
اصبح مما صابني نقل مجنون
ليتك تحس بلوعتي وبعذابي
قلبي معك تراه يازين مرهون
ارفق عليه ولا تزود صوابي
لياك تشكي تحسب الوقف مامون
كلن عليه من الزمان انقلابي
ياليت كلمة ليت وابليس ملعون
ترد لي وقت مع الزين طابي
دامت مصيري في هوى الزين مقرون
ملزوم اقضي بالمحبة شبابي

سليمان موسى العمار
الدمام

الحواس الثلاث

ملحق أسبوعي يصدر صباح كل أحد

□ الأحد ٢٨ جمادى الاولى ١٤٠٣هـ ـ ١٣ مارس ١٩٨٣م ـ العدد ٣٧٢٨ □ □ العدد الخامس □ SUN 13 MAR 1983 NO. 3728

[تقرأ داخل العدد]

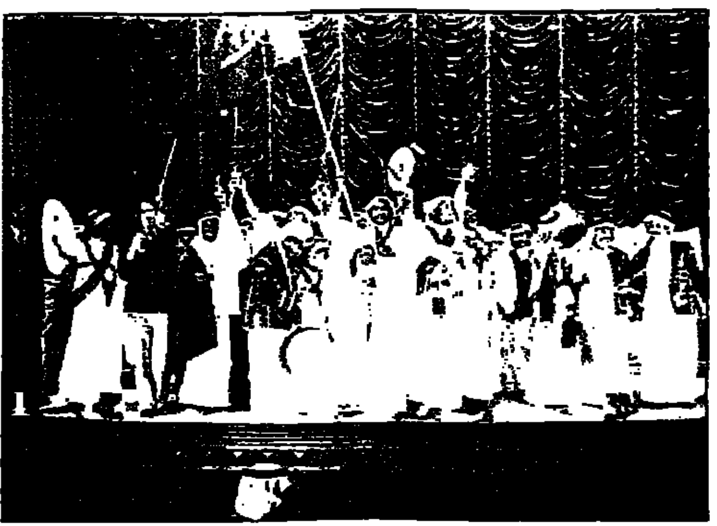
افتتح فؤاد محي الدين رئيس الوزراء المصري امس السبت معرض القاهرة الدولي السادس عشر الذي يستمر حتى يوم ٢٦ مارس الحالي .

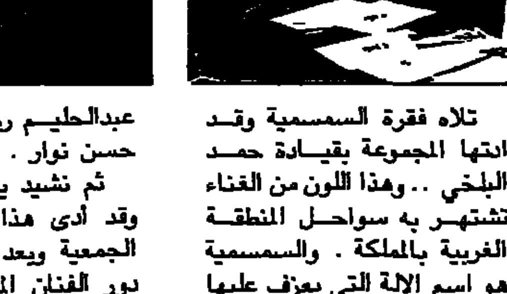
ويشترك في هذا المعرض ٣١ دولة منها بصفة خاصة الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي والكيان الصهيوني وفرنسا وبريطانيا وايطاليا واليابان .

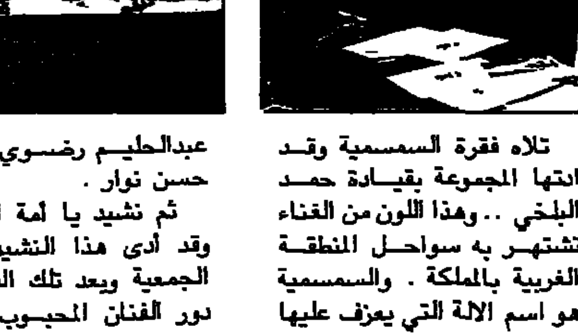
وسيقام معرض القاهرة الدولي هذا العام في ظلال الخطة الخمسية الجديدة (١٩٨٧/٨٣) التي تخصص ٣٤.٥ مليار جنيه مضري للاستثمارات منها ٨.٢ مليار جنيه للقطاع الخاص .

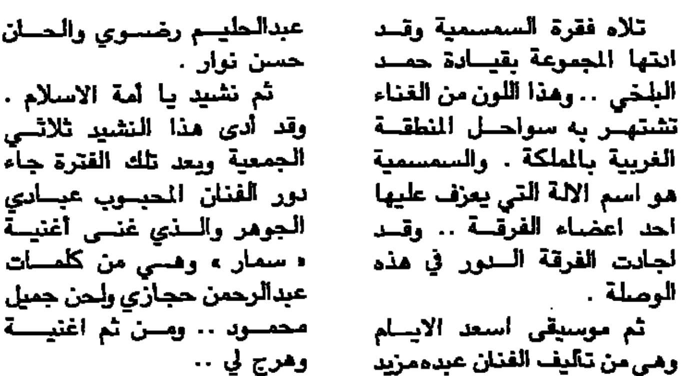
نجاح تنظيم جمعية الثقافة والفنون لـ :

الحفل الفني الكبير لمحافظي البنك الإسلامي









جده ـ حمدان الخريصي :

بمناسبة انعقاد المؤتمر السابع لمجلس محافظي البنك الاسلامي للتنمية بجده اقامت جمعية الثقافة والفنون بجده حفلاً فنيا ساهرا اطلع فيه اصحاب السعادة والمعالي وزراء مالية العالم الاسلامي على بعض ملامح الحياة الفنية في بلادنا وعلى الفلكلورات الشعبية في مختلف مناطق المملكة .

وقد تضمن الحفل العديد من الفقرات الخطابية والفنون الشعبية والغنائية التي اخذت من جميع مناطق المملكة وكان الحفل على النحو التالي :

في البداية القى الزميل محمد عبدالرحمن الشعلان مدير مركز النشاطات بالجمعية في جده كلمة ترحيبية رحب فيها بوزراء المالية المسلمين الذين حضروا هذا الحفل وشكرهم لتشريفهم حفل الجمعية .

ثم القى الزميل حسين نجار قصيدة للشاعر الكبير محمود عارف وقد القاها نيابة عنه وقد كانت قصيدة جميلة تضمنت بيوتا للترحيب بأصحاب السعادة وزراء المالية المسلمين .

ثم جاء دور فرقة الطائف حيث قدمت رقصات من « المجرور » وهي لون من الرقصات التي تعتمد على ايقاعات المزاهر وتشتهر بها مدينة الطائف وقد أدتها فرقة الجمعية فرع الطائف .. وقد كان اداؤهم جيدا الامر الذي اعجب بها اصحاب السعادة وزراء المالية .

تلاه فقرة السمسمية وقد ادتها المجموعة بقيادة حمد البلخي .. وهذا اللون من الغناء تشتهر به سواحل المنطقة الغربية بالمملكة . والسمسمية هو اسم الالة التي يعزف عليها احد اعضاء الفرقة .. وقد اجادت الفرقة الدور في هذه الوصلة .

ثم موسيقى اسعد الايام وهي من تاليف الفنان عبده مزيد ومن كلمات البروفسور عبدالحليم رضوي والحان حسن نوار .

ثم نشيد يا امة الاسلام . وقد أدى هذا النشيد ثلاثي الجمعية وبعد تلك الفترة جاء دور الفنان المحبوب عبادي الجوهر والذي غنى أغنية « سمار » وهي من كلمات عبدالرحمن حجازي ولحن جميل محمود .. ومن ثم اغنية وهرج لي ..

وبعد هاتين الاغنيتين طلب منه اصحاب السعادة وزراء المال المسلمين اغنية كلمة ولو جبر خاطر وقد بدأها الفنان عبادي بعزف منفرد على العود حيث انه مرشح من قبل النقاد بأنه أحسن عازف عود في الجزيرة العربية .

وقد كانت فقرة عبادي من أفضل وأحسن الفقرات حيث كانت ممتعة جدا واعجب بها الحاضرون .

وبعد ذلك جاء دور وصلة « دق الحب » وهو لون من الوان الفنون الشعبية في المنطقة الشرقية وترمز الى قدوم الربيع وخيرات الزراعة والعمل والانتاج وقد أدتها المجموعة بقيادة ادريس جمعان الدوسري .

ثم قدمت المجموعة بقيادة معلا الهريس لعبة الزير .

وفي ختام الحفل جاء دور رقصة البطولة والشهامة العرضة النجدية وهي لون من أشهر الوان الفنون الشعبية بالمنطقة الوسطى وهذه العرضة كانت ترمز الى الاستعداد لخوض المعارك ضد الأعداء واشارة لحماس المقاتلين .. وقد شارك بعض أصحاب السعادة الوزراء بالسيوف بهذه العرضة حيث اعجبوا بها وقد أدتها فرقة الجمعية بالرياض .

هذا وقد كونت الجمعية عدة لجان للاشراف والتنسيق لهذا الحفل كانت على النحو التالي :

لجنة الاشراف والتي اشترك بها السيد عبدالله الجاراالله ، الدكتور عبدالحليم رضوي ، والزميل محمد الشعلان .

اللجنة الادارية والفنية وتكونت من حمدان صدقة ، فتحي عبدالله ، محمد رجب ، عبده مزيد ، ومحمد سليم .

اللجنة المالية ، هادي القحطاني ، احمد مغربي .

العلاقات العامة والاستقبال ، فؤاد نعمة الله ، محمد القحطاني .









تقاسيم

ضيق الوقت .. والمساحة !

● شهدت ، وتشهد بلادنا خلال هذا الشهر ، والشهر القادم مهرجانات ثقافية وفنية متلاحقة .. في مختلف المناطق .. عاشت معها صحافتنا الفنية اولا باول لتغطيتها وتسليط الاضواء على المواهب الجديدة التي افرزتها هذه الانشطة الفنية .

ولعل من ابرز محاسن هذه الانشطة الكثيرة .. المتلاحقة ، هو اتاحة الفرصة للعديد من اصحاب المواهب الذين عانوا كثيرا بسبب ابقائهم أسيري الظل يترقبون فرصة للظهور ..

انه بصرف النظر عن بعض السلبيات التنظيمية التي رافقت تلك الانشطة نظرا لقصر الوقت الذي تستغرقه عملية الاعداد والترتيب لتقديم النشاط وكان عنصر « المفاجاة » يبقى ملازما لانشطتنا الثقافية ..

اقول .. بصرف النظر عن كل ذلك ، اتمنى ان تستمر الانشطة هذه وفق برنامج معد مسبقا ويراعى استمراره وتوزيعه على مدار شهور السنة حتى لاتصوم المؤسسات المنظمة لمثل هذه النشاطات بقية الشهور عن النشاط الثقافي .. كما كان يحدث خلال السنوات الماضية ..

● ● الرسائل التي ناء بحملها البريد الينا يوميا ولازلنا مضطرين لعدم نشرها دفعة واحدة حول مسلسل « أصابع الزمن » وعن الفنان محمد حمزه .. ووجهات نظر القراء المتباينة والمتضادة احيانا .. هذه الرسائل تعطي دليلا كبيرا حول التفاف المشاهدين ومتابعتهم للانتاج المحلي .. ربما لندرة الانتاج الدرامي التليفزيوني .. المحلي ..

● ● تلاحظون اعزائي القراء اختفاء بعض الزوايا الثابتة .. بينها زاوية الزميل حسين البلوشي (فواصل) التي منعها « الضوء الاحمر » من الظهور هذا الاسبوع بسبب ضيف المساحة .. اذ لابد من اعطاء تحليلات وتغطية للانشطة الثقافية المحلية والتي لم تسلم هي الاخرى من « البتر » ..

فلكم وللزملاء الاعتذار ..

مبارك العوض

مساء اليوم بشاطىء نصف القمر حفل غنائي لفناني الشرقية

● يشهد مركز رعاية الشباب بشاطىء نصف القمر مساء هذا اليوم حفلا غنائيا منوعا أعده فرع جمعية الثقافة والفنون ويشترك فيه عدد من فناني المنطقة .

وذلك تكريما من الفنانين لرجال الاعمال الذين تستضيفهم الغرفة التجارية بالمنطقة الشرقية لحضور المؤتمر الاول لرجال الاعمال السعوديين .

ويقتصر حضور هذا الحفل على ضيوف الغرفة التجارية بالدمام .

يشمل برنامج الحفل عددا من المقطوعات الموسيقية والشعرية الى جانب الاغاني وبعض انواع الفولكلور الشعبي والمونولوجات الاجتماعية .

حسين قريش يعلن نزوله إلى الساحة الفنية



* الصوت الصاعد « حسين قريش » هو أحد الاصوات المتميزة كان بينه وبين الظهور الجماهيري طول خمس سنوات حاجزا تحمل « حسين » مسئولية احتجاجه رغم تفوقه في الاداء على كثيرين ممن ساعدهم الحظ في الانتشار السريع .

كان لجمهور الاغنية معه لقاء ممتع حين شدا بقاعة المعهد الصناعي بالدمام مساء الاربعاء الماضي واعلن عن صوته الذي سيجد مكانة بين زملائه الفنانين ..

حسين غنى فاطرب وأمتع ..

شفت الظلام
قاسي رهيب
شفت الظلام
مني قريب
حاورني بخطى
كل الخطى
حسيت في قدومه خطا
لكن شعوري ما خفق
لحظة احساسي نطق
حب الحياة

كلمات علي المصطفى والحان عبدالعزيز عبدالقادر

محمد عبده وعلي عبدالكريم في (ابوظبي)





جده ـ اسامة مختار :

ضمن مجموعة من ابرز فناني الخليج والعرب ، يتوجه غدا الى (ابوظبي) الفنان علي عبدالكريم للاشتراك في الاحتفالات الفنية الكبيرة التي ستقام في عاصمة دولة الامارات العربية المتحدة في التاسع عشر من مارس الجاري .

وفي حديث قصير لـ (الحواس الثلاث) قال الفنان علي عبدالكريم بانه سيشارك بأحدث اغانيه (ثلاث اغنيات) .. وقال بان الفنان محمد عبده سيكون ضمن الفنانين المشاركين .

ولم يعط اية تفاصيل اخرى حول مناسبة الاحتفالات والجهة التي ستنظمها .

نجم الأسبوع

● الفنان محمد حمزه

● ● لازال « أصابع الزمن » المسلسل التليفزيوني المحلي حديث صحافتنا الفنية المحلية .. ولازالت اصداؤه ـ رغم انتهاء عرض حلقاته ـ تتردد في البيوت ..

ولازال الفنان « محمد حمزه » مؤلف ، وبطل « اصابع الزمن » يتلقى رسائل المشاهدين .. ومكالماتهم .. ومناقشاتهم ..

● نحن في « الحواس الثلاث » لازلنا نتلقى المزيد من الآراء حول هذا المسلسل المحلي .. ربما تمكنا من نشرها تباعا .. مع تمنياتنا بالنجاح للانتاج المحلي .

عادل امام في جدة

الفنان الكوميدي المعروف عادل امام وصل الى جده في الاسبوع الماضي ومازال متواجد حاليا في المملكة وضيفا على الوسط الفني .. فأهلا وسهلا .. وقد اتصلت (الحواس الثلاث) بالفنان عادل بفندق حياة ريجنسي بجدة هاتفيا وقد اجرينا معه لقاء نوافيكم به في احد اعدادنا القادمة .







الفن الشعبي ليشارك المعهد الصحي

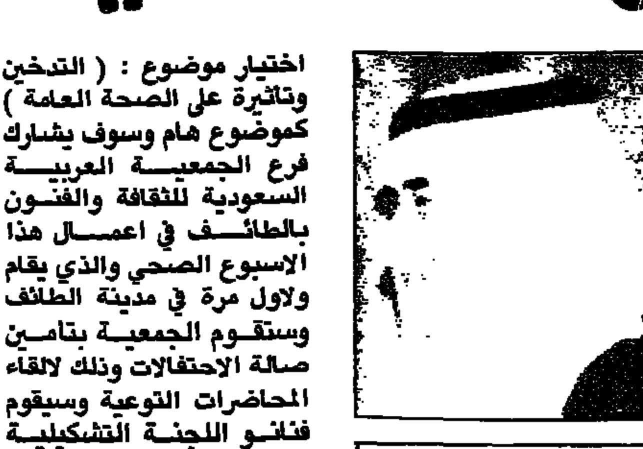
* الدمام ـ اعلام الجمعية

بدأت جمعية الثقافة والفنون بالدمام استعداداتها للمشاركة في المعرض التثقيفي الصحي الذي ينظمه المعهد الصحي بالدمام في التاسع عشر من الشهر القادم .

وستساهم الجمعية بفقرات من الفنون الشعبية واقامة معرض للفنون التشكيلية بالاضافة الى تقديم بعض المشاهد التمثيلية الصحية .

ويستمر العرض لمدة سبعة ايام متتالية للرجال وستخصص ايام الاثنين والخميس والجمعة لزيارة النساء .

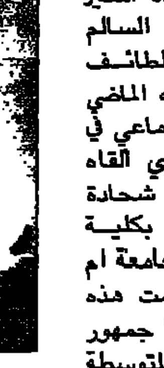
اخبار فنية



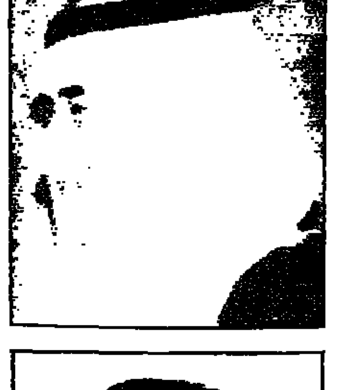
■ على شرف سعادة أمير الطائف الشيخ صالح السالم اقام النادي الادبي بالطائف مساء يوم الاربعاء الماضي محاضرة الجانب الاجتماعي في الشعر الفلسطيني الذي القاه سعادة الدكتور محمد شحادة عليان أستاذ مساعد بكلية التربية بالطائف فرع جامعة ام القرى . هذا وقد اقيمت هذه المحاضرة التي حضرها جمهور كبير من مسرح الكلية المتوسطة بالطائف قرابة الساعة الثامنة مساء .

■ (يا نور الدنيا) ، باستديوهات إذاعة القاهرة .. إنتهى الفنانون علي عبدالكريم ومحمد عمر وغازي علي من تسجيل أول أوبريت غنائي وطني مشترك بينهم في الاداء والاوبريت من كلمات عبدالعزيز النجمي والحان غازي علي .

■ في إطار الخطة المرسومة لجمعية الثقافة والفنون بالطائف قام الفرع بطبع ديوان شعر للشاعر الشعبي رداد المنصوري هذا وقد تم تسمية الديوان (أريج الشفا)

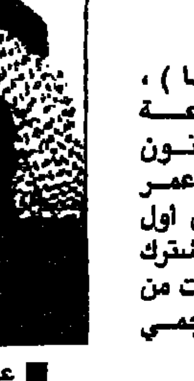












■ على صالة الاحتفالات بفرع جمعية الثقافة والفنون بالطائف تقوم وزارة الصحة بالاستعداد لاقامة الاسبوع والمعرض الصحي في الفترة من ٦/١٩ الى ١٤٠٣/٦/٢٤ هـ وقد تم اختيار موضوع : (التدخين وتاثيرة على الصحة العامة) كموضوع هام وسوف يشارك فرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالطائف في اعمال هذا الاسبوع الصحي والذي يقام ولاول مرة في مدينة الطائف وستقوم الجمعية بتامين صالة الاحتفالات وذلك لالقاء المحاضرات التوعية وسيقوم فنانو اللجنة التشكيلية باعداد لوحات خاصة بموضوع التدخين واضراره .

■ انتهى الفنان درويش غشام من تسجيل بعض أغانيه الجديدة في الاذاعة كما يستعد الفنان أيضا لتسجيل مجموعة أخرى من أغانيه مع بداية هذا الصيف .

■ شارك فرع جمعية الثقافة بالطائف في الحفل الذي اقامه فرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بجدة بمناسبة اجتماعات محافظي البنوك الاسلامية حيث شارك فرع الطائف بفقرتان المجمرد/٢ والكورال .

استفتاء الملحق

عزيزي القاريء ، عزيزتي القارئة : حرصاً منا على تقديم الجديد لك تنفرد الحواس الثلاث باجراء استفتاء للنجوم الذين تحبهم ويحبونك . تعرض من خلاله ، افكارهم ، اراءهم في العديد من القضايا والاحداث من خلال عشرين سؤال ، في حلقات يقدمها لك مراسل الحواس الثلاث ، في دبي وعجمان الزميل (نمسر الاخرس) :

ضيفنا في هذه الحلقة الممثل/صلاح قابيل




■ أهم حدث سياسي عام ٨٢
ـ أحداث لبنان .
■ احسن فيلم في عام ٨٢
ـ « العار » .
■ احسن ممثل في عام ٨٢
ـ عادل امام
■ احسن ممثلة في عام ٨٢
ـ شادية
■ افضل مخرج تلفزيوني
ـ يحيى العلمي .
■ احسن مسلسل تلفزيوني
ـ دموع في عيون وقحة
■ أبرز سمات انتاج ٨٢ الفني ؟
ـ قللي وآخر حلاوة
■ امنية عامة
ـ إنهاء الحرب العراقية الايرانية .
■ افضل كتاب قراته .
ـ (المسيح يصلب من جديد)
■ توقعاتك للانتاج التلفزيوني في عام ٨٣
ـ ان يصل الى كل العالم الثالث .
■ أهم حدث فني في عام ٨٢
ـ حصول نور الشريف على جائزة مهرجان الهند .
■ أحسن أغنية في عام ٨٢
(تفرق كثير) لنجاة .
■ أحسن مطربة في عام ٨٢
ـ فايزة احمد
■ أحسن كاتب سيناريو
ـ مصطفى محرم .
■ احسن شاعر غنائي
ـ عبدالوهاب محمد
■ أحسن مسرحية عام ٨٢
ـ ريا وسكينة
■ أبرز موسيقي عام ٨٢
ـ سيد مكاوي
امنية خاصة
ـ زيادة عدد المعجبين بي ولو حتى واحد
■ ابرز حدث في حياتك عام ٨٢
ـ دوري في الضوء الاسود
■ توقعاتك للانتاج السينمائي في عام ٨٣
ـ أن يصل الى العالمية .

لون شعبي




[السمسمية] لون شعبي غنائي .. تشتهر به المنطقة الغربية ويؤدي هذا اللون ، بمصاحبة آلة موسيقية تدعى (السمسمية) يعزف عليها أحد الفنانين ويحيط به حلقة في شبه دائرة .. تردد الارتام الموسيقية الخاصة بهذا اللون .. مع التصفيق بالايدي ولهذا اللون إقبال كبير من الشباب بسبب بساطته ، وروحه الخفيفة وارتامه السهلة والجماعية .

في أمسية شرقاوية

الحفل الختامي للأسبوع الثقافي الثاني للأندية

أبدع «السيف» وتألق وتفوق على نفسه ، أيوب خضر

كأس الدراما للاتفاق وناصر الربيعان أحرق ضوء السبع!

كتب/خليل المرشد .

تحت رعاية مدير مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الشرقية الاستاذ عبدالله فرج الصقر وبحضور عدد كبير من المتفرجين والمهتمين بالحركة الفنية والمسرحية ورؤساء بعض اندية المنطقة الشرقية وبعض الفنانين السعوديين منهم الممثل عبدالرحمن الرقراق والمطرب محروس الهلجري وصالح الشهري وغيرهم كما حضر الحفل الاستاذ محمد القشعمي والمطرب السوري نواف علي الذي يزور المنطقة الشرقية حاليا وعدد من الزملاء محرري الصحافة ومراسلي المجلات والجرائد ومصوري التلفزيون .

اقيم الحفل الختامي الثقافي الثاني ضمن المسابقات الثقافية لأندية المنطقة لهذا الموسم على مسرح المعهد الصناعي بالدمام مساء يوم الاربعاء الماضي الموافق ١٤٠٣/٥/٢٤هـ الساعة الثامنة مساء وقد انتهى الحفل حوالي الساعة الثانية عشر بعد ان قدم مخرج الحفل « عبدالناصر الزاير » الصورة الحقيقية لمستوى النشاط الثقافي في اندية الشرقية التي قدمت مهرجانا فنيا ومسرحيا رائعا نال اعجاب ورضى الجميع في امسية شرقاوية صفق لها الحاضرون اعجابا لما قدمته الاندية المشاركة في هذه الامسية .. وهذا النجاح الموفق دليل على جهود المسئولين في مكتب رعاية الشباب بالمنطقة في المتابعة والتنظيم وعلى الروائع والجهود الكبيرة والحماس لدى الفرق المتنافسة للخروج بهذا المظهر المشرف وقد شارك في هذا الحفل (٦) اندية هي « الاتفاق ـ النهضة ـ الخليج ـ الهدى ـ الترجي ـ الجزيرة » .

هذا وقد بديء الحفل بالسلام الملكي ثم تلاوة مباركة من القرآن الكريم ثم كلمة لمدير مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الشرقية الاستاذ عبدالله فرج الصقر والتي رحب فيها بجميع الحاضرين وتمنى لهم التوفيق بسهرة ممتعة .

« كلمة مدير مكتب رعاية الشباب »

ايها السادة احييكم وارحب بكم وارجو لكم امسية طيبة تقضونها مع هذه الجهود الذاتية التي يقدمها شباب اندية هذه المنطقة .. ايها السادة ان شبابنا المتطلع الى تشجيعكم ومؤازرتكم يتمنى ان يقدم لكم امسية ناجحة وممتعة .. وقبل ان اتركك تقضون بقية حفلنا اكرر الشكر الجزيل للحضور والاماني بسهرة ممتعة والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

برنامج الحفل الثقافي

١ ـ السلام الملكي .
٢ ـ القرآن الكريم
٣ ـ كلمة مدير المكتب الاستاذ عبدالله فرج الصقر .
٤ ـ المنوعات مع الموسيقى والغناء (فرقة نادي النهضة بالدمام) ، وفرقة نادي الترجي بالقطيف .
أ ـ مقطوعة جماعية .
ب ـ اغنية ـ فهد الدريس .
حـ ـ اغنية ـ خالد السيف .
د ـ اغنية ـ ايوب خضر .
هـ ـ اغنية ـ حسين قريشي .
٥ ـ الفنون الشعبية :
أ ـ عرضة للاطفال ـ نادي الجزيرة بدارين .
ب ـ العابنا الشعبية ـ لاطفال نادي الهدى بتاروت .
حـ ـ لوحة تعبيرية بعنوان « اليوم » لنادي الخليج بسيهات .
٦ ـ الفنون المسرحية (الدراما « وهي مسرحية بعنوان « من طق طبله قال انا قبله » قدمها شباب نادي الاتفاق بالدمام .
٧ ـ توزيع الجوائز والختام .

هذا وقد ظهر الحفل بمستوى جيد وابدع « خالد السيف » من نادي النهضة بالدمام باغنية اتمنى قربك والملاحظ ان هذه الاغنية مسبق وان غناها الفنان عادل البشير كما تالق الفنان والمطرب المعروف ايوب خضر من النهضة ايضا وتفوق على الجميع وعلى نفسه عندما غنى « ابشكي لشراع السفينة » والتي صفق لها الجميع .. والثلاثي الفكاهي « علي السبع وعبدالمحسن النمر وناصر الربيعان » كانوا اكثر من رائعين علي السبع كان نجما مضيئا في المهرجان ولكن « البدوي » ناصر الربيعان احرق ضوء السبع المشتعل بادائه واجادته للدور المسرحي الذي قام به ..

كما قدم اطفال نادي الجزيرة بدارين العابا شعبية وعرضة مع زملائهم شباب نادي الخليج وفي الختام قدمت فرقة المسرح بنادي الاتفاق بالدمام .. مسرحية الموسم بعنوان « من طق طبله » وهي مسرحية درامية .. نالت اعجاب واستحسان الحاضرين فكانت مسك الختام ثم تفضل الاستاذ الصقر بتوزيع الكؤوس على الاندية الفائزة بهذه المسابقة وقد كانت كالتالي ..

١ ـ كاس الدراما .. لنادي الاتفاق بالدمام .
٢ ـ كاس الفنون الشعبية ـ لنادي الجزيرة بدارين .
٣ ـ كاس المنوعات الموسيقية .. نادي النهضة بالدمام .
٤ ـ كاس المنوعات الغنائية ـ نادي الخليج بسيهات .
٥ ـ الكاس التقديري .. نادي الهدى بتاروت .
٦ ـ كاس التفوق العام .. نادي الترجي بالقطيف .

حول معرض رسوم الاطفال

تفوق الصغار فأبدعت أناملهم الرقيقة أعمالاً رائعة

الربيع أعطى المعرض نكهة خاصة .. ولكن!

الاعمال التي غلبت على أعمال ما دون الثالثة عشر وهي من السنة السابعة وحتى التاسعة حيث يحاول الطفل التركيز في تلك المرحلة حيث المحاولة للتركيز على العناصر الرئيسية وترك الجزئيات نلاحظ ذلك في أعمال مزنة سليمان القحطاني ٩ سنوات وعزيزة شرقي العماري من المدرسة الاولى بصفوى حيث تعدد خطوط الافق .

ومنه الى التسطيح والذي غلبت على كثير من الاعمال كأعمال نورة هادي ٨ سنوات من المدرسة الاولى ببقيق وهدى بادغيش ٧ سنوات ، عليه سليمان ٨ سنوات ، سحر قاضي وكان لها عملا جيداً . يلاحظ تدخل المعلمة . وهبة الزامل ٧ سنوات ، منى محمد علي ٨ سنوات من المدرسة الواحد والثلاثين .. وكذلك لاعمال هدى جعفر ٨ سنوات . عمل جيد وموضوع جيد لم يكتمل . وشذى المصري ٦ سنوات وكذلك بالنسبة لمحمد بشار من مدرسة ابن الهيثم وتغريد عبدالعزيز المقيطيب ٨ سنوات من المدرسة الحادية والثلاثين ، وحنان عابدين من المدرسة الفيصلية وميساء محمد صالح مدني من المدرسة الخامسة عشر بالدمام وهدى ناصر وروله شحده ٩ سنوات ، أنيسة علي مقبل ٧ سنوات ..

أما بالنسبة للشفافية فانها قليلة جداً في أعمال المعرض وهذا يعتمد على نوعية المواضيع التي تعطى لتلك المرحلة من السن .

ونرى أعمال وداد فضل من المدرسة النموذجية حيث رسمت مزهرية أوضحت جذور وسيقان الزهور داخلها وهي ذات ألوان قوية .

وكذلك بالنسبة للمبالغة والحذف التي كانت قليلة ايضا في تلك المعروضات وكذلك بالنسبة للتكرار في الرسم والذي ينم عن استقرار الطفل بعد أن عثر على ما يبحث عنه من رموز في تقرات سنة السابعة .

ومن تلك المرحلة الى الفترة من التاسعة وحتى الثالثة عشر حيث نرى أعمالا أخذت طريقها للاستقرار والمعرفة والاحساس بالبيئة والتمسك بالحقائق البصرية وهذا ما نراه في أعمال كثير من المشاركين مثل : غنده الهنداوي ١٢سنة ، زهرة حسن شبيب ١٠ سنوات ، نانسي سهل من نموذجية الدمام وعملها جيد استخدمت الالوان جيداً ، وأسدية علي ١٢ سنة ، أنور أحمد حمد ١٢ سنة من مدرسة صفوى الثالثة واستخدم الالوان المائية جيداً بالنسبة لمرحلته السنية ، فتحية خليل الدوسري ١٣ سنة من المدرسة الثامنة بالدمام (المجمع) ، آلاء حسن ناصر من المدرسة الاولى بصفوى ، سعيد سعد القحطاني ١٠ سنوان من مدرسة عثمان بن عفان ومنى سعيد الجابر ١٢ سنة من المتوسطة الثانية المجمع وكذلك بالنسبة لتغريد الخزيم ١٣ سنة من المدرسة نفسها ونورة حنش ١١ سنة من مدرسة ام الساهك وهيا ناصر القحطاني من المدرسة نفسها وشيخة الدوسري ١١ سنة من المدرسة الرابعة بالدمام وفداء محمد دریاس ١٣ سنة من المتوسطة الثانية وعائشة النوادي ١٢ سنة من المدرسة الرابعة برحيمة وعائشة سالم الويرة ١٣ سنة من مدرسة ام الساهك ومريم ابراهيم العمر ١٣ سنة من المدرسة المتوسطة الثانية المجمع وغيرهن ويرهم كثير .

ومنها الى مرحلة متقدمة عنها يستحق اصحاب تلك الاعمال المتابعة الجادة وتوفير الادوات اللازمة للاستمرار : إيمان الصايغ من المتوسطة الثانية بالقطيف وبميزان الهويشل من متوسطة الفيصل بالدمام وليلى نشوان من المدرسة المتوسطة الثانية وأنت الاخيرة عملا رائعاً استخدمت فيه رائب النشا ولا يخلو ذلك العمل من اللمسات الواعية ..

وتوفيق احمد ال حجي وخالد عايض القحطاني من مدرسة المثنى بن حارثه بالخفجي وعبدالسلام السن من الادريسي المتوسطة وفرج ابراهيم من مدرسة معن بن زائدة المتوسطة بالقطيف وإيمان السيد من متوسطة القطيف الثانية أما نورة عوض القحطاني فانها قدمت عملا جيدا نامل استمرارها ومن المدرسة التشجيع وهي من المتوسطة الثانية .

هذا وغير ما نكر كثير من تلك المرحلة ..

أما الاعمال المميزة في المعرض فهي أعمال الكولاج القص والفرق بالورق الملون او أوراق الديكور او خامات مختلفة وقد برزت أعمال كثيرة ننكر منها : أعمال وفاء أحمد الشمالي ١٢ سنة من المتوسطة الثالثة . جمعان عبدالله المحسن عمل مزهرية من النموذجية الثالثة للبنات ثريا الحمالي ١٣ سنة وهند سعد ١٢ سنة من المتوسطة الثالثة بالدمام وكذلك لطيفة الدخيل ١٢ سنة من نفس المدرسة وفائقة احمد ووفاء الشيوخ وكربلاء عبدالله ١٤ سنة وشرويت مختار ١٢ سنة وجميعهن من المتوسطة الثانية بالقطيف .

هذا وقد قدمت بعض المدارس اعمال لتكوينات حروفية وتكوينات اخرى مجردة لم تخل من لمسات المدرسات الواضحة وعمل أنته هند القو عن الزخارف والشعبيات كالقرط والحنا وغيرها في عمل واحد وهو عمل جيد ووحيد من ناحية الموضوع ..

هذا بعض الشيء عن المعرض الذي حوى مائة واثنان وثلاثون عملاً فيناً انها بادرة طيبة من الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية إقامة ذلك المعرض وتبنيه نامل أن يستمر ذلك سنوياً ونقدم الشكر للرئاسة العامة لرعايتها تلك المعرض .. والذي حوى إنتاج غزير شارك فيه عدد كبير من مدارس المنطقة الابتدائية والمتوسطة ورياض الاطفال من الدمام والقطيف والخبر وأم الساهك ورجيمة وسيهات والخفجي وبقيق نأمل الاخذ بيد المشاركين وتشجيعهم وإرشادهم دون تدخل مباشر .

[نقاط حول المعرض]

[] افتتح المعرض سعادة الاستاذ عبدالله فرج الصقر مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية يوم الاثنين ١٤٠٣/٥/٢٢هـ الساعة الرابعة والنصف مساء وقد حضر حفل الافتتاح عدد قليل من الجمهور .

[] حضر مندوب من التلفزيون لتغطية المعرض وهنا يجب ان نقدم الشكر لمحطة تلفزيون الدمام لرعايتها ذلك وتشجيع أبناءنا الطلبة .

[] لم يحضر أحد من مندوبي صحافتنا المحلية لتغطية الافتتاح .

[] خصصت الرئاسة جوائز تشجيعية للمشاركين والمشاركات .

[] لم تخل بعض الاعمال وهي قليلة من لمسات المعلمات أو المعلمين وخصوصا في أعمال ما دون العاشرة من العمر . .

[] المتوسطة الثانية للبنات بالقطيف قدمت أعمالا أكثر وأفضل المعروضات وهذ يدل على إهتمام القائمات على المدرسة بصفة عامة ومدرسة المادة بصفة خاصة .

[] قدمت المدرسة الفيصلية الاسلامية أعمالا جيدة تنم عن اهتمام القائمين على تدريس المادة في تلك المدرسة .

[] يلاحظ على أغلب المعروضات تطرقها لموضوع الربيع فجاءت أغلبية أعمال المدارس الواحدة مكررة .

[] وجوب تنويع المواضيع واختيارها من مصادر البيئة الثرية خصوصا للمرحلة الابتدائية فهناك سوق الاقمشة الخروج من المسجد .. أسواق بيع الاواني .. أسواق الذهب .. أسواق الخضرة .. الميناء .. المراجيح .. مصانع البترول وتكريره .. وغيرها علماً بأن النهضة الصناعية بالملكة تأخذ في التطور السريع ..

■ أمل أن أكون قد قدمت بعض الشيء عن المعرض وأشكر لكم متابعتكم .. وإلى الملتقى .

عبدالرحمن السليمان

رسالة ..

عندما يسجل فنان ناشيء لم تتجاوز شهرته حدود نفسه اكثر من عشرين اغنية دفعة واحدة في كلمات هزيلة والحان مرتجلة وكل ذلك بسبب تعجل فناننا الناشيء الشهرة والبحث عنها في دهاليز (ممرات) الفن المظلمة بدلا من بدء السلم من اوله وذلك يعني انتهاء فناننا المذكور سريعا .

والغريب في الامر ان يجد ـ هذا ـ الدعم والتشجيع بشكل يدعو للدهشة وخصوصا من بعض المشرفين على الصفحات الفنية وترويج أعماله المذكورة وكانها إنجاز كبير قام به وذلك بدلا من توجيهه وتحذيره من هذه الخطوة الخطيرة خصوصاً ان صوته لم ينضج بعد فالى متى تستمر هذه المهازل ومن المسؤول عن تدعيمها وتشجيعها . ولماذا ؟؟

محمد عثمان

ترانيم شعرية

قرأتها رسالتك التي
لم تكتب وفهمتها
لا تسألي كيف فمن عينيك
لمحتها وقرأتها وحفظتها
فأنت لا تدرين من أكون
ولا كيف أسترق الكلام من العيون
أما تعلمي أن العيون
تجيد الكلام بهمس حنون
ولكن من أين لك أن تعلمي
وأنت التي لم تدركي معنى أحبك
كم قلتها
أحبك معنى بعيد الحدود
يفوق الوجود
يزين الصحاري
ينثر الورود
أحبك شمس تضيء الليالي
بفجر يعود
لاني أؤمن أن العيون
تجيد الكلام بهمس حنون
ولكن كيف لك ان تعلمي
وانت التي لم تدركي معنى أحبك
كم قلتها
تمنيت يوماً تكوني انا
لتحطمي قلباً ، ضناه الهوى
كثير الاماني عجول المنى
سخي العطاء بفن الجوى
ولكن كيف تكوني أنا
وكيف لبحر يطول السما
وأنت التي لا تعلمي
أو تعلمين ولا تدركين
معنى أحبك
كم قلتها ..

كلمات الاستاذ طلال سليمان الطائفي .. حيث تعتبر هذه الكلمات آخر إنتاجه .

مع الأصوات

[ارحموا محمد حمزة !!]

لحضرة الاخ المشرف على صفحة الحواس المحترم

تحية تقدير واعجاب لكافة الاخوة العاملين بجريدتنا الغراء على ما تبذلونه من جهد في سبيل ارضاء القراء حسب ميولهم ومستوياتهم . فارجو ان تسمح لي ان اشارك قراءنا الاعزاء الكتابة من خلال جريدتنا المحبوبة مع جزيل الشكر .

ـ اعزائي القراء ـ ارحموا محمد حمزة وشجعوه على ان يخطو للامام فهو مقدرة فنية رائعة .

بالامس القريب انتهى المسلسل الذي ترك بعضكم العنان لاقلامهم ليمطروه بوابل من الكلمات الناقدة ويحكموا عليه منذ البداية بالبراءة من النجاح والتوفيق . وربما استطاع هؤلاء ان يؤثروا على افكار بقية المشاهدين الذين صدقوا الحكم الجائر متناسين جميعا بان اي عمل فني لا نستطيع الحكم عليه بالنجاح والفشل من حلقاته الاولى ولكن حصل العكس بالنسبة « لاصابع الزمن » فحكموا عليه غيابيا انما استطاع بطله ان يستأنف الحكم من خلال ابداعه ومقدرته الفنية ليبقى الحكم معلقا ويستمر في مرافعته بصورة مشرفة معتمدا على الاحداث والمفاجآت المثيرة التي جذبت الجميع وجعلتهم ينتظرون بفارغ الصبر ما سيحدث بعد كل مفاجأة .. وبغض النظر عما اذا كان يعقل او لا يعقل بان يترك « اسعد » ابنه طارق بتونس او ان السلسلة التي وضعت برقبة احمد اسلوب مستهلك او ان الصدف جمعت الاخوة فيه شيء من الغرابة حسب ما جاء برسالة الاخت « فايزة العثمان » في العدد ٣٧٢٤ تحت عنوان « تولد الدراما المحلية غير مكتملة النمو » فمع احترامي للاخت الكاتبة اقول بان الهدف الذي رمى اليه المؤلف ليس ضياع طارق ولا السلسلة ولا الصدف ان محور القصة يدور حول « اسعد » الانسان المريض بحب المادة الذي استطاع الحصول عليها بصورة غير شرعية تاركا ابناءه وزوجته يعانون ما عانوه من عذاب وضياع وضاربا نصائح صديقه الوفي « فايز » بعرض الحائط سعيا وراء ملذاته ونزواته والحالة المؤلمة التي وصل اليها في نهاية المطاف ومثله امثال . والناحية الثانية هي العزيمة والصبر الذي تحلى بها ابناء اسعد ومجابهتهم للعواصف التي اعترضت حياتهم ورغم صغر السن لم يجد اليأس مكانا له في قلوبهم وجعلوا ايمانهم بالله قويا وسلروا الى ان وصلوا ما وصلوه ولم يتنكروا لوالدهم ولكرموه في النهاية ويحمد الله مجتمعاتنا العربية مليئة بمثل هؤلاء . وفي الختام تحية تقدير واعجاب للفنان الكبير محمد حمزة وللفنانين الذين شاركوا بهذا المسلسل العظيم واقول « ارحموا محمد حمزة وشجعوه » .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

المتعاقد : ابو الفت

[عن اذاعة البرنامج الثاني]

المكرم السيد محرر الحواس الثلاث في جريدة اليوم الغراء المحترم

تحية طيبة وتحية ود وتقدير وبعد السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

عزيزي المحرر

بكل سرور انتهز هذه الفرصة لاكتب هذه الرسالة راجيا من الله ان تصلكم في اسرع وقت ممكن ان شاء الله

والغرض من هذه الرسالة يتعلق بموضوع اذاعة « البرنامج الثاني » الذي ينقل بعض مباريات كرة القدم وخاصة في المساء وانا هنا لي بعض الملاحظات على هذا الموضوع :

١ ـ لقد سبقني بعض المستمعين الى اذاعة البرنامج الثاني انه يصعب على من يريد ان يستمع الى اذاعة هذا البرنامج وخاصة عندما يتكرم بنقل اي مباراة والسبب عدم وضوح الارسال ونلاقي صعوبة كبيرة في الاستماع الى المباراة واذا وضح الصوت بعض الشيء فانه يهتز كاهتزاز الصورة في التلفزيون فتهتز اعصابنا معها . وقد سبق ان نشرتم فيما سبق عدة طلبات او شكاوى تطلب من المسئولين تقوية الارسال ليصل الصوت الى اي مكان ، ولكن حتى الان لم نلاحظ اي شيء من ذلك .

٢ ـ كما هو معلوم يوجد برنامج ثان يبث رسالة من الرياض وهذا البرنامج قوي وواضح في جميع الاوقات ١٠٠٪ وعند اقتراب الساعة السادسة تحل محله اذاعة اجنبية وانا هنا اقترح على المسئولين لو يكون نقل المباريات بواسطة هذا البرنامج او ينضم الى ذلك البرنامج السابق ذكره ، وخلاصة الكلام هو اما تقوية ارسال البرنامج الثاني الذي ينقل المباريات من جدة او تنقل المباريات بواسطة البرنامج الثاني من الرياض .

السيد المحرر :

هذا ما اردت ان ابديه من راي واعتقد جازما ان الكثيرين من القراء الكرام والمستمعين يشاركونني في كل ما ذكرت .

وانا هنا لي رجاء خاص وحار في نفس الوقت ان تنقلوا هذه الملاحظات الى من يعنيه الامر في اسرع وقت ممكن لعل وعسى ان يتحقق بعض ما ذكرت ان شاء الله وفي الختام نتمنى لكم دوام الصحة والتوفيق وشكرا جزيلا والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

المرسل

عبدالرحمن عبدالله احمد

[الصوت الجديد]

الفنان رابح صقر

الفنان السعودي الجديد الذي بدا يلمع في سماء الاغنية السعودية كما شاهدناه في اول اغنية او لحن له منذ فترة ليست بالبعيدة ونحن نعترف بان هذا الفنان قد قدم ما هو جديد للفن السعودي وقد اعترف به شبابنا في ربوع الجزيرة العربية بل وتعدى ذلك الى جميع دول الخليج بصوته ولحنه الجميل والجديد على اسماعنا جميعا ولقد فرحت كل الفرح حينما سال عنه الشباب القطري وانا هناك منذ يومين وقلت في نفسي بان هذا الفنان سوف يكون له شان كبير في عالم الفن السعودي وانا من جانبي اقدم له التهنئة لشهرته السريعة في ارجاء دول الخليج العربي واطلب منه ان يستمر في تقديم الجديد لا سيما في اللون الذي ظهر به قريبا وليس هذا طلبي وحدي ولكنه طلب الاخرين من جمهور رابح صقر الذي ظهر كمفاجاة لنا في عالم الغناء العربي ولا زلنا نلح ونطلب منه تقديم المزيد والمزيد حتى يرضي عشاق الاغنية والفن العربي الاصيل .

سعد الحويجي

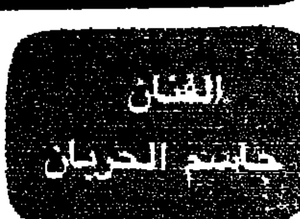
[اين المطرب عودة سعيد]

الاخ المكرم محرر صفحة الفن او الحواس الثلاث بجريدة اليوم الموقر

تحية طيبة وبعد

ابعث اليك هذه الرسالة باعثا بها لحر سلامي وتحياتي واعجابي الشديد بما نكنه لهذه الصفحة الفنية راجيا منك تلبية طلبي عن اخبار الفنان السعودي الشعبي الحزين « عودة سعيد » الذي انقطع ولم نسمع له شيئا بمجال الغناء وعن اخباره وهل هو يواصل الغناء وعن عنوانه وعن اغانيه التي سجلت بالاذاعة والتلفزيون وما اسمه الكامل حيث انني تاثرت بهذا الفنان صاحب الحنجرة الحزينة مع قبول تحياتي وشكري .

المرسل/دعيج خليفة الصالح



رمانة واحدة لا تكفي!!

الدور الشعبية هي مدرسة بالفطرة ومطلوب من جمعية الموسيقى والفنون الشعبية أن تلعب دورها في الحياة الفنية

الظروف التي تجبر الفنان على أن يصبح متسولاً!!

* البحرين – مكتب اليوم – من راشد نجم :

بين شوارع مدينة المحرق الضيقة .. وفي أحد « الفرجان » التي تعبق منها رائحة القدم والاصالة ، وفي منطقة امتلأت بالدور الشعبية التي تتردد بين جدران حجراتها أصوات البحارة وهي تتغنى بالنهمة واليامال .. وتحمل حناجرها المبحوحة معاناة الغوص وتاريخ الرجال الذين صنعوا أروع ملاحم البطولة .

في هذا الجو المشبع بايقاعات الطبول والمراويس تفتحت عيناه .. ومن خلال مرافقته لوالده الفنان الشعبي المعروف محمد بن حربان تعلم اصول الاستماع ومن ثم معرفة هذه الفنون وهضمها وبالتالي بدء مرحلة المشاركة والتاثر وانعكاس هذا التاثر على سلوكه ونمط حياته .. حتى وصل الى مرحلة اصبحت فيها هذه الفترة هي المخزون الذي يستقي منه الان معظم مشاريعه الفنية .

انه الفنان الشاب والمغني المعروف جاسم الحريان .. وكان « للحواس » معه هذا اللقاء :

[من هنا بدأت]

يقول الفنان جاسم الحريان .. من الدار الشعبية وهي « دار بن حربان » بدأت اولى خطوات اهتمامي بالفن في تلك الفترة لم يكن هناك شبابا مهتما بالفن الشعبي او بالدور الشعبية عموما .. وكنت تقريبا اول شاب يداوم الحضور للدار ولديه اهتمامات بالفنون الشعبية ويحاول معرفة كل شيء عن هذه الفنون .. واصبح هذا الاهتمام هو منطلقي الى عالم الفن .

بعد هذه المرحلة من الاستماع والممارسة انهيت مرحلة الدراسة الثانوية وفكرت في مواصلة دراستي الجامعية والتخصص في الموسيقى واخترت معهد الموسيقى العربية . وهناك بدأت مرحلة اخرى من فهم الموسيقى وتذوقها بشكل اخر ودراستها بشكل علمي واكاديمي .

كانت اهتماماتي في السابق لم تتعد الفنون الشعبية ولكن في المعهد بدأت اتعلم اصول الموسيقى والالات الموسيقية وحدود كل آلة وإمكاناتها .. عالم جديد بدأ يشدني إضافة الى وجود الفنان مبارك نجم في القاهرة ومجموعة اخرى من الفنانين جعل وجودي للدراسة في القاهرة واحتكاكي بهم يضفي على فهمي واهتماماتي ابعاداً اخرى .. وبدأ إتجاهي للغناء .. في البداية من خلال الانشطة الطلابية ثم بدأ التفكير في ان اختار لنفسي طريقا غنائيا . فكان اول إنتاجي الغنائي سجلته في القاهرة مع فرقة موسيقية كثمرة للتعاون الصادق بيني وبين الفنانين راشد نجم كشاعر غنائي ومبارك نجم كملحن فكانت اغنياتي « ياتنى تقول .. الورد مال .. وواسلياه » واستمر هذا المشوار حتى الوقت الحاضر .

● الان وانت في هذا المستوى .. ما الذي أضافته إليك فترة اهتماماتك السابقة بالدور والفنون الشعبية ؟

□ انا اشعر ان هذه الفنون اكسبتني هويتي البحرينية وانتمائي الى هذا الوطن المخزون بالتراث والاصالة .. فالحضارة ليست فقط هي الحضارة العمرانية والاثار بل هناك حضارة اخرى هي اساس الاتصال بين البشرية وهي الفنون الشعبية فهي لغة تفهم بسرعة ولا تحتاج الى دليل سياحي او مترجم فالاغنية المتداولة مثلا هناك كاتب يكتبها وملحن يضيف إحساسه على هذه الكلمة .. ثم يوصلها المطرب باحساسه فهي الكلمة المخاطبة الملحنة التي تصل الى قلوب الناس بسرعة وتصل الى إحساسهم اسرع من ان يصل اليهم هندام الحضارة كالعمارة مثلا او الاثار .

وهذا الإهتمام بالفنون الشعبية نمى في نفسي إحساسي بالتراث فالدور الشعبية هي مدرسة بالفطرة لا تقوم على المناهج المقننة وتكتسب من خلالها اشياء تستشعرها في البداية وكانها ضرب من الخيال .. ولكن بمجرد الدخول إليها تفهم جميع لغتها .. فالكلمة في فنونها الشعبية القديمة ذات مدلولات كثيرة .. وحافظت على اصالتها وقوة مفرداتها .. وتختلف عن الكلمة الدارجة حاليا والتي تاثرت بالمفردات الوافدة وبالمتغيرات في حياتنا المعاصرة .

والشيء الاخر الذي استفدته هي الالحان التي كانت تصاغ بالفطرة ويمكن تطويعها الان في الحاننا المعاصرة والاستفادة منها بشيء من التعديل للمسرح الغنائي او الاوبريت .

وتعرفت ايضا على الايقاعات التي على اساسها بنيت الالحان الشعبية وانواع هذه الايقاعات والالحان التي يمكن أن تركب على هذا الايقاع والالحان التي لا تقبل هذا التركيب .

ويكفي الجلوس مع هؤلاء الناس البسطاء لنعرف كيف كانت حياتهم ببساطتها وفطرتها والطيبة التي تغمر سلوكهم وكما يقول المثل الشعبي « اللي ماله اول ماله تالي » .

● وماذا أفادتك دراستك الموسيقية ؟

□ لم استفد كثيرا من دراستي الموسيقية .. إنما الذي افادني هو مجهودي الفردي واهتماماتي الخاصة من خلال احتكاكي بالناس . فقد عرفت ما هي الموسيقى ووجودي في القاهرة كبلد يزخر بالموسيقى والتراث الموسيقي وضمن مجموعة من الفنانين كل هذه الامور عززت استفادتي من الدراسة .

لكن المعهد علمني شيئا مهما وهو الاعتماد على النفس وهذا افادني في حياتي العملية فلولا جراتي واعتمادي على نفسي لما تخرجت من المعهد .

● عندما بدأت تستقل بلون غنائي خاص بك لم تفكر أن تستفيد من الموروث الغنائي الشعبي .. إنما بدأت حياتك الغنائية كبدايات الاخرين باللون الغنائي السائد فلماذا ؟

□ لقد بدات تسجيل اول إنتاجي الغنائي في نهاية اول عام دراسي لي في القاهرة وكانت القاهرة بالنسبة لي في تلك الفترة حوالي عام ١٩٧٦ عالم غريب تاثرت به بلا شك وكنت ايضا في مستوى ثقافي لا يؤهلني للتمييز بين الامور بشكل واضح ومدروس نظراً لصغر سني وكانت الفترة التي بدات الاتجاه فيها الى الغناء تعتبر من العصور الذهبية للاغنية البحرينية الحديثة التي استقطبت حولها إعجاب الشباب واهتماماتهم لانها كانت تعبر عن عواطفهم ووجداناتهم سواء بالكلمة او بالالحان السريعة التي تعكس سرعة الوقت وحماس الشباب .

فكان من الطبيعي لكي اصل الى الناس ان امشي من الطريق الذي اختاروه لانواقهم وليس من طرق فرعية اخرى قد لا توصلني او قد اضيع في تفريعاتها وكان من غير الممكن ان اضع نفسي في عكس اتجاه الريح في وقت احتاج فيه الى سرعة التيار الذي يحملني لقلوب الناس .

● لقد كانت لك اهتمامات أخرى الى جانب أهتمامك بالفنون الشعبية .. ومنها على سبيل المثال اشتراكك في تكوين فرقة تهتم بالرقصات الشعبية الاصيلة وتقديمها في شكل حديث مع المحافظة على أصولها وقد شاركت هذه الفرقة في عدة احتفالات رسمية خارج البحرين وحصلت على جوائز ثم توقفت فجأة .. ترى ما هي أسباب هذا التوقف ؟

□ لم تكن هناك فرقة بالمعنى الصحيح .. ما كان يحدث في تلك الفترة ان جمعية الموسيقى والفنون الشعبية اتصلت بجميع الفرق الشعبية واخذت من كل فرقة عضوا او عضوين من الشباب ولم تعلن ان هذا الاختيار هو لانشاء فرقة رسمية للجمعية لانه قد يؤدي الى إثارة الكثير من المشاكل بين أوساط الفنانين الشعبيين لانهم سيشعرون بانه قطع لرزقهم وجميع من تختارهم الجمعية من هذه الفرق هم من الشباب الذين لهم اهتمام بالفنون الشعبية .. ولم تحاول الجمعية ان تعطي لهذه الفرقة الناشئة اي زخم إعلامي .. وكانت الفرقة تجتمع بين الفينة والاخرى عندما تكون هناك دعوة لحضور اي مهرجان خارج البحرين لاجراء التدريبات على الرقصات ووضع التشكيلات البسيطة غير المعقدة كي تظهر الفرقة بالشكل الافضل ولكنها تؤدي اللون الشعبي كما هو بحذافيره دون تعديلات بشكله وبساطته وتؤدي الرقصات بشكلها الطبيعي والفطري العفوي دون تشكيلات مرسومة . لذلك في المهرجانات التي حضرناها في بعض الدول الغربية لفتنا نظر الناس الى فنوننا ورقصاتنا الشعبية ومن اهم الدول التي زارتها الفرقة وقدمت فيها عروضها هي تونس ، العراق ، فرنسا ، المانيا ، استراليا ، سنغافورة ، والكويت .

وكانت مجموعة متجانسة ومتفاهمة وهذا هو سبب شهرة الفرقة رغم عدم وجود اية تسمية رسمية لها .

لكن السؤال لماذا توقفت هذه الفرقة ؟ الاجابة على هذا السؤال يمكن الحصول عليها من وزارة الاعلام فيجوز ان هناك العديد من الدعوات التي تصل الى الوزارة ولكن لا تحاط الجمعية علما بها .. ويجوز ان يكون هذا جزء من عدم الاهتمام بالموسيقى والفنون الشعبية على المستوى الرسمي والذي تشهده الساحة الفنية حاليا .

الى جانب هذه الفرقة تكونت فرقة شعبية اخرى عن طريق جمعية الموسيقى والفنون الشعبية وتابعة لها وقد اختير لها حوالي ٣٥ شابا من خيرة الشباب ولكن إمكانيات الجمعية المادية لم تسمح باستمرار هذه الفرقة لان الجمعية رصدت حوالي ١٠٠٠ دينار ولكن هذا المبلغ لم يغط حتى الادوات المطلوبة للفرقة .

● ما الذي قدمته جمعية الموسيقى والفنون الشعبية من خدمات للحفاظ على الفنون الشعبية وتطوير الموسيقى ؟

□ الجمعية لم تقم حتى الان باية خطوة مدروسة لتطوير الموسيقى والفنون الشعبية .. صحيح انها قدمت خدمات مادية للدور والفرق الشعبية كتوفير المكيفات والثلاجات وفرش مقرات الفرق الشعبية عن طريق التبرعات .. ولكن هذا لا يكفي فهذه مهمة وقتية وليست اساسية .

ما كان من المفروض ان تقوم به الجمعية هو تسجيل جميع الفنون الشعبية قبل ان يلاقي الفنانون الشعبيون ربهم وتخسر اغلى الفرص .. الى جانب القيام بدراسات عن طريق هذه الفنون وتشجيع هذا الاتجاه .

● لقد عرفناك في الآونة الاخيرة ملحنا من خلال تلحينك لبعض المسرحيات والاغنيات الوطنية فكيف فتحت هذا الباب ؟

□ كانت المناسبة هي مناسبة عيدالعلم قبل ثلاث سنوات ، فقد ارتأت وزارة التربية ان تشرك جميع الطلبة والطالبات في عمل غنائي واحد .. فكان اوبريت « يامال .. ياليل البحر » الذي كتبه الفنان راشد نجم وكان من المفروض ان يقوم بتلحينه الفنان احمد الجميري وانا مهمتي تنحصر في تصميم الرقصات ولكن لم يتم الاتفاق بين الجميري والوزارة .. وحيث انني مغن ومصمم رقصات الاوبريت وشاركت في وضع فكرته فلماذا لا اصبح ملحنا له .. ومن هذه الزاوية اسندت لي الوزارة مهمة تلحين الاوبريت وهي مهمة ليست باليسيرة بل كانت مفاجاة بالنسبة لي فالنص طويل ومتنوع الموضوعات والاوزان ولكن جراتي هي التي اسعفتني والخلفية التراثية التي تعلمتها من الدور فوضعت الالحان بشكل فلكلوري وعلى الحان شعبية معروفة ومحببة والحمد لله نجح الاوبريت بشكل ملفت للنظر وكانت اصعب التجارب التي بدات بها .

ثم استمر الاهتمام معي حيث لحنت بعض الاغنيات الوطنية لي وبعض الاغنيات الخاصة بمسرحيات الاطفال .

● نلاحظ في الفترة الاخيرة ان انتاجك الغنائي قل ان لم يكن توقف فما هي الاسباب ؟

□ هناك عدة اسباب منها ان ظروف الحياة تغيرت وكل ما حولنا تغير مثال على ذلك ان القيام بتسجيل اية اغنية الان في القاهرة يكلف في حدود الالف جنيه مصري هذا عدا تذاكر السفر والاقامة والمصاريف الاخرى في الوقت الذي تدفع لنا الاذاعة في مقابل الاغنية الواحدة كحق الاداء ومصاريف التسجيل وحق المؤلف والملحن عنهم جميعا مبلغ ٢٢٠ دينارا وهذا المبلغ لا يساوي قيمة تذكرة السفر فكيف يغطى كل هذه المصاريف .

معنى هذا انني اخسر في كل اغنية اضعاف اضعاف ما يدفع لي رسميا فكيف استمر ؟

هم يعترضون اننا سنقوم بتسويق اغنياتنا في المنطقة ولكن لا يستطيع كل واحد منا ان يقوم بهذه المهمة لان لكل ظروفه .. نحن نريد مكافاة تتوازى مع ما يصرفه وللاذاعة الحق في توزيع او اهداء هذا الانتاج لمن ترغب ولكن في الوضع الراهن يفرض على الفنان التسويق وان يحمل حقائبه في يده ويدق ابواب المسئولين في محطات الخليج ويرجوهم قبول انتاجهم .

لذلك ما يحدث الان عندنا هو انعكاس طبيعي لهذه اللوائح التي من المفروض ان تتغير وتواكب العصر الحاضر .

واخيرا ..

عرفنا كل شيء عن الفنان جاسم الحريان .. ولكن ما رايكم لو قرانا شيئا من شعره .. فهو ايضا له محاولات شعرية طيبة تبشر – اذا ما استمر – على استعداد للتطور والقدرة على تطويع الكلمة الدارجة لظروف الحياة المعاصرة وموضوعاتها .. ولا تستغربوا ذلك فكثيرا من الفنانين يكتبون ويلحنون ويغنون بانفسهم وقد يكون هو الفنان المتعدد المواهب .

● ● ●

وراواني حرام ..
تجوم الليل بعز الظهر
وكدر خاطري بعد الصفا تكدير
وساعتها ..
تمنيت المنية تقترب
بخطوات منثورة
بسرعة الصوت
وياالمكتوب .. بوسط يوفي
وياحرقة المحروم ..
المبعود عن اهله
عن ديرته والناس
جنيه تخليني
انا والقهر والناس
اي معنى .. اي احساس
وترد تقول .. هذا الحب
لازم لسعته تنبلس
روح ياظالم .. اي حب تقصده هذي
حب النار
ما اظن احد مثلي يقاسي الويل
يدني ويقترب للنار
بس قلبك ترى جرار
يسحب وقت ما يبغى
ويهد اللي انبنه بلحظات
ويا صدات
انتهى حبي
انتهى وقتي
بالغربال .. بالشقة
بالحسرة والويل
لازم احط لي قياس
والاساس
ابني على قوة
ما يهده هبوب الريح ولا الامطار
عذاب النار انتهى
على بسماتج اللي تحمل الالوان
وتطردها نسايم شر على غفلة
انا ادري ..
حب انا الغشيم اثره
انا الولهان حق ضحكة
تحمل لي هبايب صيف
تبشرني بحب كبير
يستحق من هو يضحي له
وبقيت مدة اضحك على نفسي
بس هذي تجربة لا بد
والدنيا تريد اللي يجرب
ويوقف دوم على ريله
ويهزم من يعاديه

● ● ●

كلمات : جاسم الحريان

قبل انفراج الستار

إعداد : عبدالناصر الزاير

[التنظيم في العرض المسرحي]

تكلمنا في الحلقات السابقة عن عناصر العرض المسرحي وكذلك تطرقنا عن تكميل كل عنصر للثاني وانها كل كل متكامل فليس لنا غنى عن النص في العرض المسرحي سواء كان النص منطوقاً او كان صامتا وكذلك لا غنى للعرض المسرحي عن الفنانين التعبيريين مثل (الممثل او الفنان التشكيلي او مصمم الاضاءة أو مصمم الرقصات) . وكذلك تحدثنا بشكل عام عن الجمهور واهميته في العرض المسرحي . وسأتطرق هذا الاسبوع الى التنظيم في الاعرض المسرحي .

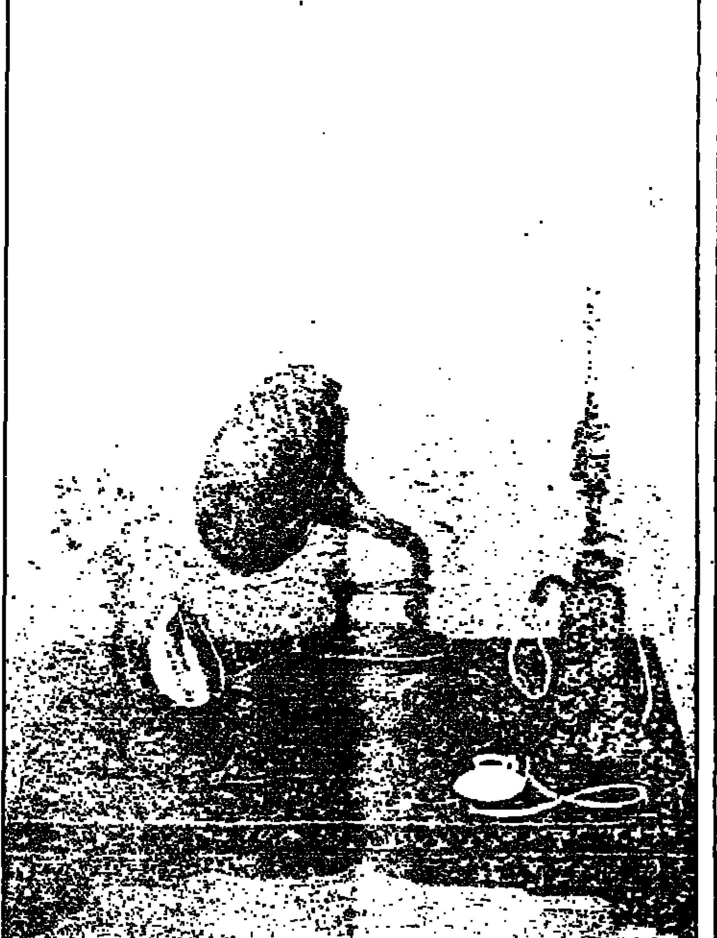
من الطبيعي انه لا يمكن ان يقوم اي عرض مسرحي بدون تنظيم والتنظيم في الانتاج المسرحي هو نفس التنظيم الذي يقوم عليه أي مشروع اقتصادي ولهذا يتضمن عناصر ثلاثة :

١ – رأس المال ، والخدمات ، والمكان المخصص للمشروع ذلك ان المسرح قد أخذ بشكل الشروع الاقتصادي منذ انتقل من مرحلة الهواية والتجوال الى مرحلة الاحتراف والاستقرار في بعض الدول فصاروا يبيعون الخدمة المسرحية للمتفرجين بأثمان تقل او تزيد حسب تقويم المجتمع لهذه الخدمة . فاذا اعتبرها خدمة ثقافية لجأ الى الوسائل المختلفة لتخفيض ثمن تذكرة الدخول وفي كثير من البلدان تتدخل الدولة لضمان توصيل هذه الخدمة الثقافية الى اكبر عدد ممكن من الجمهور إما بانشاء الفرق المسرحية التابعة للدولة مثل الفرق القومية وإما بتقديم إعانات مالية وعينية للفرق الخاصة .. أما إذا كان المجتمع يعتبر المسرح خدمة استهلاكية للترويح والامتاع فانه قد يترك الانتاج المسرحي للافراد حيث يصبح الانتاج المسرحي سلعة تجارية كأية سلعة مطروحة في السوق يحدد مستوى المعيشة وأسعارها صعوداً وهبوطاً .. فمثلاً كان المجتمع اليوناني القديم يعتبر ذهاب المواطنين الى المسرح التزاماً وطنياً وإنسانياً وكانت الدولة تشرف على الانتاج المسرحي وتشجعه وتخصص له الحوافز والمكافات كما كانت تسدد ثمن التذكرة « تذكرة دخول المسرح » لغير القادرين وكما تفعل بعض الدول في بدايات المسرح كتهيئة المواصلات للمتفرجين من البيوت الى مقر العرض ألا وهو المسرح لتشجيع الناس للذهاب للمسرح .

كما تلعب نظرية العرض والطلب دورا رئيسياً في نجاح عروض مسرحية وفشل عروض أخرى ، وقد يكون النجاح والفشل قائما أحياناً على علاقة عكسية بين المردود الثقافي والمردود الاقتصادي للعرض المسرحي وقد يوكل بالتنظيم المسرحي بهذا المعنى المتعدد الوظائف لشخص واحد وهو المخرج وقد يوكل بالجوانب الاقتصادية فيه شخص آخر الى جانب المخرج هو المنتج المسرحي او مدير الانتاج الا ان المخرج هو الذي يضع النقاط الرئيسية في الحالتين فهو مكلف في كل الحالات بوضع مشروع لميزانية العرض المسرحي بمصروفاته او ايراداته التقديرية ومناقشته مع المنتج او صاحب رأس المال او صاحب الفرقة المسرحية او مديرها .

وسنتطرق عزيزي القاريء في حلقات قادمة الى وظيفة المخرج الفنية في العرض المسرحي وماذا يعمل قبل انفراج الستار !!!

انطلاقة الفنون التشكيلية في تونس





تونس : مكتب « اليوم » :

الفنون التشكيلية حركة نشيطة في الحياة الثقافية التونسية بحكم المعارض المكثفة طيلة الموسم والتي تختلف من فنان الى آخر لاختلاف الاتجاهات والوسائل التعبيرية والمدارس ، وهكذا فان المعارض تمثل في نهاية الامر تسجيلا واضحا للتطور الحاصل في هذه الحركة التي لها جذورها الضاربة في القدم مما يدفعنا الى فتح النوافذ على الماضي حتى تستمد تقييماتنا المستقبلية لبعض المعارض الهامة مصداقيتها من هذا العمل التوثيقي وهو ما يحتمه المنهج النقدي من حيث وضع الامور في نصابها .

إن موقع تونس الجغرافي جعل منها مسرحاً للعديد من الحضارات التي تركت بصماتها . على أن الاسلام والعروبة كان لهما أعظم الاثر ، فلئن كانت تونس قد ورثت نحوت الرومان وفسيفساء القرطاجنيين وزخارف البربر ورموزهم فانها ورثت عن الاسلام والعروبة هندسة معمارية ترامت على طول البلاد وعرضها مجسدة في القباب والاقواس والزخارف والنقوش والتطريز والمخطوطات .

ولعل الاستعمار الفرنسي هو الذي فتح النوافذ على الثقافة الغربية ومنها كان التطلع الى الرسم المسندي إذ أن اقدم الاثار التي تدل على ما نكر تربع الى القرن للماضي مع الرسوم الشعبية المصورة على البلور والتي تظهر فيها بصورة جلية آثار الفن الايطالي والفرنسي والاسباني والايراني والتركي خاصة وهي في مجموعها تخدم فكرة دينية شيعية أو هي تسجل بعض الخرفات والاساطير المتوارثه ..

وقد اختص بعض الرسامين القلائل برسم الوجوه أما الرسام يحيى التركي والملقب بأب الرسم التونسي فقد كان أول من استعمل الرسم المسندي وحاول ان ينقل صوراً من الحياة الاجتماعية ويسجل الكثير من العادات والتقاليد ، وهو لم يتعلم الرسم في مدرسة منظمة وإنما كان ولوعاً باقتفاء آثار الفنانين الاوروبيين الذين يتوافدون على تونس عرض يحيى التركي اولى لوحاته سنة ١٩٢٣ بالصالون التونسي وكان أول تونسي يدخل مدرسة الفنون الجميلة بتونس التي أسسها مكتشفه لوسيان بوايي .. متفقد الاثار سنة ١٩٢٢ ولعله كان أول رسام تونسي يزور باريس سنة ١٩٢٦ ويقيم بها لمواصلة البحوث الفنية بل انه كان أول تونسي يقيم معرضه بالعاصمة الفرنسية سنة ١٩٣١ برواق تيديسكو بشارع الاوبرا .

وهكذا سرعان ما ظهرت بعده أسماء رسامين تونسيين مثل حاتم المكي وعمار فرحات الرسام العصامي وجلال بن بعدالله رسام المنمنمات وعلي بن سالم فكونوا بذلك الدفع الاول للرسامين التونسيين وقد صرفوا كل عناياتهم لنقل العادات والتقاليد والمناظر الطبيعية ورسم الوجوه القروية والنماذج التونسية .

ومع تقدم الستين نشطت الحركة الفنية بتونس على يد الفرنسيين وثلة من التونسيين وكونوا جمعية اختير لها من الاسماء مدرسة تونس للرسم . وامتدت اقدام الرسامين التونسيين الشباب في ذلك الوقت الى باريس وظهر الدفع الثاني مقتديا بمن سبقه وطلعت أسماء عبدالعزيز القرجي علي بلاغه – الهادي التركي – الزبير التركي – ابراهيم الضحاك – صفية فرحات ونور الدين الخياشي .

في سنة ١٩٦٤ ظهرت مجموعة الرسامين الشباب الستة وقدمت معرضها الذي غلبت عليه النزعة التجريدية وان كان سبقهم الى هذه النزعة الرسام الهادي التركي وبعضهم قد تعلم عليه وقد قوبل هذا المرعض بالحيرة والاندهاش .

وطغى بعد هذا المرعض الرسم التجريدي الذي ساهم في تدعيمه بقسط كبير الرسام الهادي التركي خصوصا بعد تربصه بأمريكا . وبعد عودة الكثير من الرسامين من باريس اين كانوا يدرسون تكونت مجموعة الـ « ١١ » رساماً وجماعة الخمسة والنزعات الحديثة وحتى مجموعة ٧٠ وكثر عدد المعارض الفردية وتوالت أسماء النحاتين والرسامين كما توالت الاتجاهات والمدارس التي خلقت حركية فنية لا تزال متواصلة الى الان .

هكذا كانت الانطلاقة .. البداية كانت مع مطلع القرن وقد حرص كل الرسامين على التجذر في التربة التونسية واخضاع عجينة الالوان والاضواء والريشة الى العادات والتقاليد التونسية والانسان التونسي .

كانت الانطلاقة محتشمة شأنها شأن كل الانطلاقات الفنية لكنها لم تلبث أن اجنحت مدعمة قوية بتشجيع متواصل من الدولة التي فتحت الكثير من قاعات العرض في العاصمة وخارجها وجعلت من الفنون التشكيلية احد العناصر الاساسية في النهضة الثقافية عموما وقد خلق التكثيف من المعارض حركية دائمة جعلت الجمهور يقبل على القاعات ويحاور اللوحات المعروضة فيها .

أحمد عامر

الحقيبة الفنية

يعدها : خليل ابراهيم المرشد

من قديمه الجديد العندليب الأسمر قصة اغنية في حلقات

الحلقة الرابعة

أغنية «صافيني مرة» هي بدايته في الانتشار والشهرة بين الناس
وسام «الاستحقاق اللبناني» هو أول وسام على صدره



* ١٦ مايو ١٩٥٠ :
جاءته الفرصة ولم تتحف في ان يصبح مطربا عندما تأخر المطرب (ابراهيم حمودة) عن تسجيل أغنية لأحد اركان الاذاعة وكان عبدالحليم من ضمن أفراد الفرقة التي تسجل الأغنية فتقدم الى حافظ عبدالوهاب مراقب الموسيقى بالاذاعة في ذلك الوقت وعرض عليه أداء الاغنية بصوته انقاذا للموقف فاستمع اليه حافظ وأعجب فعلا بأدائه وصوته .. ولكن حضور ابراهيم حمودة في آخر لحظة أضاع منه الفرصة ..

* ٢٢ فبراير ١٩٥١ :
استطاع حافظ عبدالوهاب من اعتماده .. مطربا بالاذاعة المصرية بعد موافقة اللجنة الفنية التي كان يشترك فيها (الموسيقار محمد عبدالوهاب وفنانة العرب أم كلثوم) وأصبح كأي مطرب يؤدي أغنيات في الأركان من تلحين خليل المصري واحمد صبره وغيرهما .. وكانت أول اغنية لفتت اليه الانظار بعيدا عن الأركان هي اغنية (لقاء) من تلحين زميله وصديقه الحميم (كمال الطويل) الموظف بقسم الموسيقى والغناء بالاذاعة آنذاك .. ثم أغنية (صافيني مرة) من تلحين صديقه محمد الموجي وقد كانت هذه الاغنية هي بداية عبدالحليم في الانتشار والشهرة بين الناس .

* ١ يوليو ١٩٥١ :
اشترك ولأول مرة مع الفرقة الغنائية الاستعراضية التي كانت تحيي موسم الصيف على المسرح القومي بالاسكندرية ولكن الجمهور لم يحسن استقباله وسببوا له أول صدمة فنية في حياته مما جعله يترك الفرقة من يومه الأول ..

* ١٦ نوفمبر ١٩٥١ :
سجل بصوته (٤) أغنيات في فيلم « مصباح علاء الدين » عند دبلجته الى العربية ..

* ٣ يناير ١٩٥٣ :
بدأ يغني كل ليلة ضمن مجموعة الفنانين التي كانت تغني في الاحتفال بمرور ٦ أشهر على ثورة يوليو واستطاع بحلاوة صوته وصدق تعبيرة واحساسه بما يقول ويغني ان يتسلل الى أسماع وقلوب الجميع .. خصوصا بعد أداء أغنيته المتطورة على قد الشوق لكمال الطويل فكان لاستقبال الجمهور واعجابه بفنه اكبر رد اعتبار له لما حدث في حفل المسرح القومي بالاسكندرية وبدأت كاميرات السينما تتجه اليه وتلقي عليه أضوائها وتطارده بعد ذلك النجاح .

* ١٢ ديسمبر ١٩٥٤ :
تعاقد معه المخرج (ابراهيم عمارة) ليمثل أمام (شادية) بطولة فيلم « لحن الوفاء » الذي تم عرضه في أول مارس ١٩٥٥م ونجح في الفيلم وكان هذا هو أول فلم له ..

* ٥ يناير ١٩٥٥ :
أصيب بأول أزمة مرضية الزمته الفراش مدة ٢٠ عشرون يوما وكانت بداية رحلة عذابه مع المرض الذي أخذ يتفاقم على مر الأيام ..

* ١٥ يناير ١٩٥٦ :
فاجأته أزمة مرضية حادة ولأول مرة جاءه النزيف الذي لازمه حتى وفاته وانتقل الى (مستشفى العجوزة) وبدأ يعالجه الدكتور زكي سويدان وكان ذلك في شهر رمضان المبارك ومن الملاحظ انه مع حلول شهر رمضان من كل عام يتفاقم فيه مرض عبدالحليم ويلازمه الفراش وكان الله جلت قدرته يمنعه ويمتحنه ويختبر ايمانه الذي لم يتزعزع يوما رغم ما مر به من آلام وعذاب يتفتت لها الصخر وفي هذا كانت أول رحلة علاجية وأول جراحة تجرى له ..

* ٢٠ اكتوبر ١٩٥٦ :
تسلم وسام (الاستحقاق اللبناني) من رئيس وزراء لبنان في ذلك الوقت « عبدالله اليافي » وكان هذا أول وسام يعلق على صدره .. كما تسلم كأس أحسن مطرب عربي في حفل أقامته له مجلة « الموعد » اللبنانية بفندق اكسلسيور .. ببيروت ..

* ٥ يناير ١٩٥٧ :
سافر الى لندن بعد ان ساءت حالته الصحية فأجرى له الدكتور (تانر) عملية استئصال الطحال واستمرت رحلة العذاب والالام ..

* ١٤ يوليو ١٩٥٩ :
كون مع مدير التصوير (وحيد فريد) شركة للانتاج السينمائي باسم (أفلام العالم العربي) كانت باكورة انتاجها فيلم (البنات والصيف) الذي تناول ٣ قصص قصيرة من تأليف احسان عبدالقدوس اشترك حليم في تمثيل احداها مع سعاد حسني وزيزي البدراوي واشترك في الاخراج لأول مرة ٣ مخرجين هم صلاح ابو سيف .. عزالدين ذو الفقار .. فطين عبدالوهاب والذي تم عرضه في ٥ سبتمبر سنة ١٩٦٠ .

* ١ اكتوبر ١٩٥٩ :
التحق بمعهد السينما ولكنه لم يكمل دراسته فيه نظرا لظروفه الصحية الصعبة ..

* ١٥ ديسمبر ١٩٦٣ :
كانت رحلة عبدالحليم قد توطدت مع أستاذه محمد عبدالوهاب وكونا معا شركة لتسجيل الاسطوانات باسم صوت الفن .

* ٢٠ مايو ١٩٦٣ :
تحول اسم شركة (أفلام العالم العربي) الى « أفلام صوت الفن » بعد دخول محمد عبدالوهاب شريكا ثالثا على أن يكون نصيبه ٣٧,٥٪ وعبدالحليم ٣٧,٥٪ ونصيب وحيد فريد ٢٥٪ من الشركة .

* ١٣ يناير ١٩٦٧ :
عرض فيلم (معبودة الجماهير) الذي مثله أمام « شادية » من اخراج حلمي رفلة ومن الملاحظ ان نشاطه السينمائي بدأ يتضاءل نتيجة لنوبات المرض التي كانت تعاوده في فترات متقاربة .. فنصحه الأطباء بأن لا يجهد نفسه فلقد قدر عليه أن يعيش طيلة حياته على سرير المرض وبين الأدوية والحقن والخوف من النزيف ..

* ٣ ابريل ١٩٧٠ :
اشترى له شقه في لندن من صديقه (محمد نصير) زوج ابنة البغدادي حتى يتيسر له البقاء على مقربة من أطبائه الاخصائيين بمستشفيات لندن حيث تقضي الضرورة أن يكون تحت رعايتهم والكشف عليه من وقت لآخر ..

* ٥ يناير ١٩٧٥ :
رأى ان يدخل صديقه ومحاميه (مجدي العمروسي) الذي يتولى الاشراف على ادارة صوت الفن شريك في الشركة بواقع ١٥٪ تنازل عن نصفها من نصيبه كما تنازل عبدالوهاب عن النصف الاخر .

* ١٤ ابريل ١٩٧٦ :
غنى عبدالحليم آخر أغنياته قصيدة « نزار قباني » قارئة الفنجان لمحمد الموجي .

* ١٣ يناير ١٩٧٧ :
سافر الى لندن لاجراء عملية الحقنة السنوية حتى لا يفاجأ بنزيف وتتطور صحته بين الشفاء والخطر وبين الحياة والموت وظل بالمستشفى ٢٢ يوما خرج بعدها الى شقته في لندن ولكنه عاد الى المستشفى بعد ٦ أيام نتيجة لحالة استسقاء فزادت خلالها نسبة الصفراء في كبده ومكث في المستشفى ٢٩ يوما تائه بين الأرض والسماء يصارع المرض الفظيع حتى فتك به ومزق جسده بأنيابه وهدأت الالام .. وسكنت الجراح وصعدت الروح واختارت السماء .

* اقرأ في الحلقات القادمة :
● هل كان في النعش عند دفنه !!
● كل ما لا تعرفه عن عبدالحليم وكل ما لم ينشر من قبل ..
● حقيقة لا تعرفها .. وحقائق ستعرفها ..!!

وقبل الوداع الى لقاء .. وللحلقات بقية

صافيني مرة

كلمات سمير محجوب

تلحين محمد الموجي

صافيني مرة وجافيني مرة
ولا تنسانيش كده بالمرة
كنا سوى قلبين
الحب جمع شملنا
والعين تقول للعين
احنا اتخلقنا لبعضنا
وابقى جنبك ولانيش عارف
ايه المخبى
وتروح الفكرة
وتيجي الفكرة
وانت ناسيني كدة بالمرة
صافيني مرة وجافيني مرة
اسأل نجوم الليل
عن حالي يوم ما تغيب
ويا القمر ياما سهرنا
ليالي من غير حبيب
اشكي له وجدي
يسهر يسليني
واقول حشوفك
مسيري بكرة
وانت ناسيني كدة بالمرة
صافيني مرة وجافيني مرة
لما تكون ناوي تجافيني قوللي
وان كان عليك اللوم
دا رضاك ياروحي على عيني
وانا بخاطري اكون مظلوم
وان ...... حاريتك
ابقى ...... انساني
وان ...... عاتبتك
ابقى ...... اسلاني
بس افتكرني ولو
بنظرة. يللي ناسيني
كدة بالمرة
صافيني مرة

شجن

نسرين .. والوقت الضائع !!!

■ بعد مشاهدتي لاولى ثلاث حلقات من المسلسل الذي انتهى مؤخرا الى إستحالة الحكم على المسلسل له أو عليه إلا في نهاية آخر حلقات منه ولكني لاحظت مثل غيري ان الممثلات المصريات وبالتحديد نسرين وزوزو نبيل قد أفسدن ذوق المشاهد من حيث التكلف وابتعادهن عن نطق اللهجة الدارجة في المسلسل نطقا سليما مما أعاد إلينا قصة الغراب والحمامة المعروفة .. !!

(أصابع الزمن) إنتهى بعد ان شد إنتباه الكثيرين الى متابعته وتعاطفوا مع أحداثه وفي نهايته اعلنت الساعة نجاح المسلسل .. وقد قدم المسلسل دروسا جميلة لجوانب واقعية وحياتية في صيغة مبنية على التذكير والعبرة !!

ومن ناحية ما قلناه في البداية عن نسرين وزوزو نبيل وبعد انتهاء المسلسل أشارت جريدة (الرياض) بعددها رقم ٥٢٨١ في ١٤٠٣/٥/٢٥ هـ بأن نسرين كان أداؤها التكلف أكثر مما ينبغي وابتعدت عن الشخصية الصادقة وأحكام اللجنة كما هو مطلوب منها وأما زوزو نبيل فيبدو والكلام لـ (الرياض) أنها تعيش حياتها القديمة أيام قيس ولبنى وحبذا لو تركت الدور لمن تجيده غيرها !!

أما جريدة (عكاظ) ، ففي عددها رقم ٦١٢٧ في ١٤٠٣/٥/٢٥ هـ قالت عن نسرين انها لم توفق في دور زوجة الاب وصعب من مهمتها عدم إتقانها للهجة المحلية وبدى عليها التكلف وبالنسبة لزوزو فهي لم تضف لرصيدها شيئا في هذا المسلسل .

ومن خلال اشارتي لما كتب عن الممثلات المصريات واللهجة .. اردت تذكير الاصوات الغاضبة التي انبرت لتهاتف (الحواس الثلاث) او تكتب للصفحة في عتاب ودفاع عن نسرين وزوزو .. وكأن نجاح اصابع الزمن متوقف عليهن !! .

المسلسل نجح في تذكيرنا بواقع اجتماعي نعيشه .. نجح في السيناريو والحوار والتصوير والديكور والاخراج والموسيقى وفي نفس الوقت نسرين وزوزو وبعد الممثلين المصريين شيعوا اللهجة الى قبر التصنع والتصدع .. والذين دافعوا عن نسرين .. نجد العذر .. لقد ذابوا في العيون وأحمر الشقايق وجاء دفاعهم عنها مع الاسف في الوقت الضائع !!

سليمان العمير

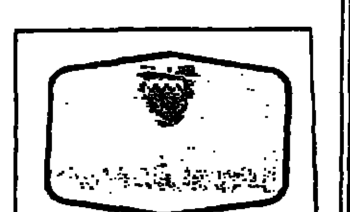
تشاهد وتسمع هذا اليوم

المملكة

« الفترة الصباحية »
٩,٣٠ الافتتاح بالقرآن الكريم ، الرسوم المتحركة ، برنامج الاسرة ، لقاء الاسرة ، ختام برامج الفترة الصباحية بالسلام الملكي .

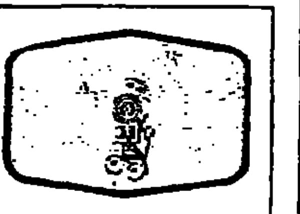
« فترة المساء والسهرة »
٤,٣٠ الافتتاح بالقرآن الكريم ، مغامرات نحول ، الرسوم المتحركة ، الرياضيات المعاصرة ، آفاق الشريعة ، اين مكاني من الاعراب ، ٧,٣٠ نشرة الاخبار المصورة (باللغة الانجليزية) ، قضايا الفكر والادب ، مجلة التليفزيون ٩,٣٠ نشرة الاخبار الرئيسية المصورة ، مسلسل اللعبة ح/٦ ، اغان مختارة ، مسلسل تشبس ، الموجز ثم الختام بالسلام الملكي .

الظهران



٤,٠٠ برنامج الاطفال ، ٤,٣٤ البلية الزرقاء ، ٥,٠٦ منافسات كرة القدم ، ٦,٠٩ ثمانية تكفي ، ٦,٥١ حقائق الحياة ، ٧,١٧ البرنامج الفكاهي : ماش (الحب الاخير) ، ٧,٥٠ كل المخلوقات ، ٨,٣٤ من تاريخ قاطع طريق ، ٩,١٧ دالاس بطولة عفمان ، ١٠,٠٠ الاخبار .. ثم ختام البرامج بالسلام الملكي .

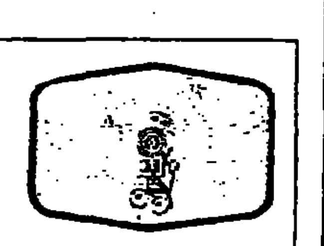
البحرين



« البرنامج الأول »
٤ الافتتاح بالقرآن الكريم ، ٤,١٠ الحديث الديني ، ٤,٢٠ استعراض برامج المساء والسهرة ، ٤,٢٥ الرسوم المتحركة ، ٤,٣٠ الغواصة الزرقاء ، ٥ النسر الذهبي ، ٥,٣٠ عدنان ، ٦,١٥ عالم الغد ، ٦,٤٠ رحلة مع القرآن ، ٧ المسلسل العربي « اللعبة » الحلقة الثانية بطولة فردوس عبدالحميد وعماد رشاد ، ٨ نشرة الاخبار المصورة ، ٨,٤٥ البرنامج المنوع المحلي « حول العالم » ، ٩,١٥ استعراض برامج المساء والسهرة ، ٩,٢٠ البرنامج المحلي المجلة الاسلامية ، ١٠,١٥ البرنامج المحلي « أرقام وجوائز » من اعداد الزميل امير مدن وتقديم شاديه محمود ، ١١,٤٥ موجز لأهم الانباء ثم الختام بالسلام الأميري .

« البرنامج الثاني »
٦ الرسوم المتحركة ، ٦,٣٠ البوق الفضي ، ٧ نشرة الاخبار المصورة ، ٧,٣٠ مجلة التليفزيون ، ٨,١٠ ديكنز لندن ، ٩ ملفات روكفيلد ، ٩,٥٠ سنتنال ، ١١,٣٠ موجز لاهم الانباء ثم الختام بالسلام الاميري .

قطر



٣ الافتتاح بالقرآن الكريم المفسر ، ٣,٢١ استعراض برامج المساء والسهرة ، ٣,٢٤ مسلسل الاطفال اليومي « فارس الفضاء » ، ٣,٥١ مسابقات مدرسية ، ٤,٥٢ المسلسل العربي اليومي « لمن يغرد العندليب » بطولة سميرة بارودي ونجاة علي واديب الحافظ وسمية الالفي ، ٦ نشرة الانباء المحلية ، ٦,١٥ الحديث الديني للشيخ محمد متولي الشعراوي ، ٧,١ برنامج الطاقة ، ٧,٤٢ المسلسل العربي اليومي « المرشدي عنتر » ، ٨,٣٠ نشرة الاخبار الرئيسية المصورة ، ٩,١٥ اغنية للمطرب عبدالرزاق ضلحي ، ٩,٢٠ برنامج عالم الصحافة ، ٩,٤٠ استعراض برامج الغد ، ٩,٥٠ برنامج عالم الرياضة ، ١٠,٤٣ فيلم السهرة العربية « غريبة » بطولة نجاة الصغيرة ، احمد رمزي ، وداد حمدي وعقيله راتب « القيلم غير ملون » ، ١٢,١٠ موجز لاهم الانباء .. الختام بالسلام الاميري .



الاذاعة

[البرنامج العام]
٥,٥٥ الافتتاح بالسلام الملكي واعلان الموجات ، ٦,٠٠ القرآن الكريم ، ٦,٣٠ نشء في رحاب القرآن ، ٦,٤٠ حديث الصباح ، ٦,٥٠ انشودة لمجموعة الاطفال ، ٦,٥٣ اغنية « هدية » لحيدر فكري ، ٧,٠٠ نشرة الاخبار الاولى ، ٧,١٠ جولة في الصحافة المحلية ، ٧,٢٥ اغنية لسراج عمر ، ٧,٣٠ نسيم الصباح ، ٨,٣٠ اغنية للثلاثي المرح ، ٨,٣٥ وجهة نظر ، ٨,٤٥ الفنان في موقف ، ٨,٥٠ اغنيتان لحمدي سعد وفهد بلان ، ٩,٠٠ موجز لأهم الانباء ، ٩,٠٥ اغنية « حبيبة امها » لصباح ، ٩,١٠ طبيب الاذاعة ، ٩,٢٠ اغنية لعبدالكريم عبدالقادر ، ٩,٣٠ السباعية اليومية ، ٩,٤٥ ثلاث اغان لفيروز ، وعبادي الجوهر ، وعايدة بوخريص ، ١٠,٠٠ البيت السعيد ، ١٠,٣١ اغنيتان « هوى ياهوي » لعفاف راضي ، واغنية لعلي عبدالكريم ، ١٠,٤٥ تمثيلية اليوم ، ١١,٠٠ موجز لأهم الانباء ، ١١,٠٥ اغنيتان لعتاب وحسين جاسم ، ١١,٢٠ من المكتبة السعودية ، ١١,٣٥ اغنيتان لنجاة الصغيرة وابو بكر سالم ، ١١,٥٥ قراءات في صحيح البخاري ، ١٢,٠٠ قراءة دينية ، ١٢,٠٨ من اقوال الرسول الكريم ، ١٢,١٥ سنوات المجد والعبر ، ١٢,٢٥ حديث من القرآن ، ١٢,٤٠ تلاوة مباركة من المصحف المرتل ، ١٢,٥٠ استعراض سريع للبرامج ، ١,٠٠ ما يطلبه المستمعون ، ١,٣٠ موجز لأهم الانباء ، ١,٣٥ اغنية لسعد ابراهيم ، ١,٤٠ من القاموس الحديث ، ١,٤٥ اغنية للمطرب عبدالوهاب الدوكالي ، ١,٥٦ برنامج ريبورتاج ، ٢,٢٦ برنامج الكلمة الطيبة ، ٢,٢٨ موسيقى ، ٢,٣٠ الفترة الاخبارية الشاملة ، ٢,٥٥ اغنية للمطربة وردة الجزائرية ، ٣,٠٥ نستمع هذا المساء ، ٣,١٥ برنامج « أسماء من بلادي » اعداد وتقديم الاستاذ حمد الجاسر ، قراءة دينية ، ٣,٢٧ برنامج « وطني الحبيب » ، ٣,٤٦ من اقوال الرسول الكريم ، ٣,٥٥ قراءة دينية ، ٤,٠٠ نشرة الاخبار المحلية ، ٤,٠٥ رسالة اذاعية ، ٤,٠٧ برنامج « عالم الرياضة » اعداد وتقديم الزميل حافظ جمعه ، ٤,٣٧ من اغاني الخليج والجزيرة العربية لكل من المطربين عايشة المرطة ، مسفر القثامي ، ابتسام لطفي ، وابراهيم حبيب ، ٥,٠٠ برنامج « من ارجاء الوطن » ، ٥,١٠ اغنية لنجاح سلام ، ٥,١٥ برنامج « سواليف الناس » ، ٥,٣٠ موجز لاهم الانباء ، ٥,٣٥ برنامج « قصة من الماضي » ، ٥,٥١ برنامج « وجهة نظر » .. اعادة ، ٥,٥٥ قراءة دينية ، ٦,٠٠ الانتقال الى اذاعة نداء الاسلام من مكة المكرمة ، ٨,٠٠ الافتتاح باعلان الموجات ، ٨,٠٢ استعراض سريع للبرامج ، ٨,٠٥ حديث المساء ، ٨,١٥ الميكروفون كان هناك ، ٨,٤٠ ثلاث اغاني منوعة لعزيزة جلال ، يحي احمد ، ومحمد علي سندي ، ٩,٠٠ نشرة الاخبار الثالثة ، ٩,١٥ برنامج « الصحافة عبر الاثير » ، ٩,٢٥ اغنيتان لفايزة احمد وعبدالمحسن المهنا ، ٩,٤٥ السباعية الاذاعية اليومية .. اعادة ، ١٠,٠٠ اغنيتان لغازي علي وهيام يونس ، ١٠,١٥ برنامج « صور شعبية » ، ١٠,٤٥ اغنية للفنان « محمد عبده » ، ١٠,٥٥ برنامج « قالت العرب » من اعداد وتقديم الدكتور علي الخضيري ، ١١,٠٠ نشرة الاخبار المفصلة الرابعة ، ١١,١٥ خبر وتعليق ، ١١,٢٠ رسالة المغرب ، ١١,٣٠ برنامج « سهرة ثقافية » ، ١٢,٣٠ اغنية « فوق الشوق » للفنان الراحل « عبدالحليم حافظ » ، ١٢,٤٥ برنامج المسابقة « اكتب واكسب » ، ١,١٥ اغنية للفنان « طلال مداح » ، ١,٢٠ برنامج سكن الليل ، ١,٣٠ عرض شامل للانباء ، ١,٤٠ تسبيح شاعر ، ١,٥٠ تلاوة مباركة من القرآن الكريم ، ٢,٠٠ ختام برامج الاذاعة بالسلام الملكي .







مع الأيام

عرف تاريخ العالم ثلاث ثورات تباعدت فيها الازمان كان أقدمها الثورة الزراعية التي عرف فيها الانسان كيف يستثمر الأرض وكيف يبذر الحب فيها ويتعهدها بالري ويحصد الثمار .. ولقد إختلف المؤرخون حول بدء هذه الثورة وهل كانت في مصر القديمةاو في بلاد مابين النهرين او العراق حاليا .

وبصرف النظر عن الخلاف فان الثابت ان انسان هذه المنطقة كان اول من زرع الارض .. وكانت هذه الزراعة التي تبدو لنا اليوم أمراً سهلا وميسورا وعاديا لا يستحق التعجب والدهشة ثورة بكل المقاييس ، فلقد كان من اثارها استقرار الانسان في الأرض وتشكل حياته وطباعه وتقاليده وتكوين مجتمعات جديدة .

وقد حدثت هذه الثورة الزراعية قبل ٧ آلاف سنة وقبل ١٦ الف سنة .. وخلال قرون طويلة كان الانسان يمارس العمل في الارض بيديه وبمساعدة بعض الحيوانات التي استطاع استئناسها واستغلالها ومع استقرار الانسان في الارض الزراعية ظهرت له احتياجات جديدة كان أولها الكساء .

(٣) زيارة إلى القرن القادم

من الثورة الزراعية الى الصناعية ثم الفضائية



بقلم : صلاح منتصر

ولقرون طويلة ظل العالم يدير احتياجاته ويؤدي أعماله بيديه .. وقد ابتكر الناس بعض الأدوات ولكنهم كانوا يعتمدون على عضلاتهم في استخدام وتشغيل هذه الادوات .

ولكن منذ نحو قرنين من الزمان حدث التغيير العظيم ، اذ بدأت الالات تحل محل العمال ، وعرف العالم ما اصبح معروفا باسم (الثورة الصناعية) .

لقد ظهرت الثورة الزراعية في الشرق الاوسط ، اما الثورة الصناعية فقد ظهرت في اوروبا ونشأت اول ما نشأت في انجلترا بالذات ، وكانت بدايتها صناعة الغزل والنسيج وهي الصناعة التي كان يعتمد عليها الانسان في توفير احتياجاته من الكساء .

وقبيل عام ١٧٧٠ كانت عملية الغزل ونسج القماش تتم بنفس الطريقة التي ظلت تستخدم أكثر من ٣٠٠٠ سنة .

وفي عام ١٧٧٠ اخترعت آلة الغزل اليدوية المعروفة باسم (جيني) والتي جعلت في امكان رجل واحد ان يؤدي العمل الذي يقوم به ثمانية أفراد .

وككل شيء في تطور وتغير ونمو ، لم تكن الآلة (جيني) الا بداية آلات جديدة متطورة .

وعندما ننظر الى تطوير أية آلة بصورة عامة نجد ان هذا التطور يمس ثلاثة عناصر اساسية فيها تشمل :

١ ـ الطاقة المحركة لها .
٢ ـ الشكل .
٣ ـ الكفاءة .

وقد كانت الالة جيني تدار يدويا ، فقد كانت تعتمد على طاقة وعضلات الانسان . ثم تطور الأمر الى استخدام الات جديدة تدور بقوة الماء .. ثم كان التطور الاكبر عند اختراع جيمس وات الآلات البخارية التي تستطيع ان تدير غيرها من الآلات .

ونتيجة لهذا التطور لم يعد من الضروري أن تقوم الات الغزل والنسيج على مقربة من المجاري المائية التي كانت تستخدم طاقتها في تشغيل هذه الآلات ، اذ صار في الامكان استخدام الآلات البخارية في اي مكان .

ومن صناعة الغزل والنسيج انتقل استعمال الآلات الميكانيكية الى صناعات اخرى ثم الى بلاد اخرى .

ولم يكن الامر سهلا كما يتصور البعض .. فقد ادت الالات التي تعطل كثيراً من العمال الامر الذي ادى الى نشوء عداء بين العمل وهذه الالات في بدء ظهورها لدرجة ان العمال كانوا يحاولون تحطيم الالات باعتبار انها تغلق عليهم ابواب الرزق .

وكان الكثيرون من العمال قبل مجيء الآلة يؤدون عملهم في بيوتهم ، ولكن بعد ظهور الالات لم يعد في الامكان اقامة هذه الالات التي تدار بقوة الماء او البخار في بيوت الافراد ، فكان أن قامت المصانع خصيصا لاستيعاب الالات .

وحول المصانع اقيمت مجتمعات جديدة تضم العاملين فيها واسرهم .

وكما اقيمت مجتمعات الزراعة في القرية وتشكلت لها تقاليد وطباع ، كذلك اقيمت مجتمعات الصناعة حول المصانع وتشكلت لها هي الاخرى تقاليدها وطباعها .

الى ان جاءت الثورة الجديدة التي نعيشها الان والتي يمكن ان نطلق عليها ثورة الفضاء .

وترتبط ثورة الفضاء بالأرض التي نعيش عليها .. وهذه الأرض هي واحدة من تسعة كواكب تدور حول الشمس ولا نستطيع رؤيتها جميعها بدون تليسكوب ، فبعضها شديد البعد عن الشمس حتى انها لا تلمع بالدرجة التي تسمح لنا ان نراها بالعين المجردة .. وهذه الكواكب هي بحسب ترتيب بعدها عن الشمس : عطارد ، والزهرة ، والارض ، والمريخ ، والمشتري ، وزحل ، واورينوس ، ونبتون ، وبلوتو .

فالارض إذاً هي ثالثة الكواكب في البعد عن الشمس وخامسها في الحجم ، وغلافها الجوي كثيف نوعا ما ، وتغطي السحب حوالي نصف سطحها في العادة ، كما ان ثلاثة ارباع سطحها تقريبا تغطية المحيطات .. وهذا الشيء فريد في نوعه اذ لا توجد كتل هائلة من المياه في اي كوكب اخر (حتى الان) على اعتبار ان المستقبل قد يكشف عن اسرارها غير معلومة لنا .

والارض كذلك هي الكوكب الوحيد الذي يحتوي على كميات كبيرة من الاكسوجين في غلافه الجوي .. وهاتان الصفتان تجعلان الارض الكوكب الوحيد الذي يمكننا الحياة عليه دون حاجة الى اجهزة تنفس ومصادر مياه خاصة .

* * *

لقد ميز الله الانسان عن دون المخلوقات بالعقل والكلام .

وقد استخدم الانسان عقله في التأمل والتفكير والاحلام .. وكان من بين احلامه القديمة تطلعه الى الخروج والسفر عبر الفضاء الكوني وكشف غوامض والغاز واسرار هذا الكون المجهول .. ولان العلم لم يسعفه فلقد لجأ الى الخيال .

ومن خلال هذا الخيال تفنن بعض الرواة في وصف هذا الفضاء واجرامه وكواكبه ، بل ووصل الخيال الى تصور كائنات في هذه الكواكب مثل ماهو موجود في الارض .

وقبل سنوات غير بعيدة في اواخر عام ١٩٤٥ بعد تفجير اول قنبلة ذرية بدأ الحديث بكثرة عن الاطباق الطائرة .

وكانت هذه الاطباق قد رصدت في القديم ووردت الاشارة اليها في كتب من العهد القديم وسجلت في الاساطير .

وفي عام ١٩٤٧ نقل على لسان احد رجال الاعمال الذي كان مسافرا في طائرة خاصة قوله (عندما اقتربت من قمة احد الجبال العالية لاحظت مابدا لي كمجموعة من طائرات غير مألوفة تطير فوق الثلوج التي كانت تغطي قمة الجبل كمجمع من الاوز تتابع في انتظام كحلقات سلسلة محكمة ولم أر لها ذيولا .. وهي مسطحة اشبه ماتكون بالاطباق وتعكس ضوء الشمس كالمرايا تماما ولم ار في حياتي شيئا يتحرك بمثل سرعتها .

ولقد قيل في تفسير ظاهرة الاطباق انها قوات استكشاف جاءت من كوكب قريب مسكون لتسجيل ما يفعله اهل الارض واكتشافهم ذلك السر الرهيب الذي هو سر (الاقران الالهية) .

والشمس لكي تعرف هي من الاقران الالهية في هذا الوجود .. وسر توهجها منذ القدم هو مايتم فيها من تفجير ذرات غاز الايدروجين وتحولها اولا باول الى غاز الهليوم .

وقد قيل ان سكان الكواكب الاخرى ادركوا من التفجيرات الذرية القريبة الشبه بما يحدث في الشمس ان الكوكب الأرضي عرف اصحابه بعضا من اسرارهم ومن ثم رأوا ان من واجبهم من اجل حماية انفسهم وحماية سكان الكواكب الاخرى من الارض واهلها ارسال قوات استكشاف ترقب الارض وما يجري فوقها .

وايا كانت التفسيرات فلربما بدا الاقرب الى المنطق ان معظم هذه الاطباق الطائرة من السحب العدسية والدوامية ، وهي سحب نادرة ولكنها احيانا ما تتكون وتبدو كأنها تلف او تدور حول محاورها بسرعة فائقة .

لقد بقي الفضاء باتساعه مسرحا شاسعا لاحلام وتطلعات كل خيال .. ومن اساطير الاغريق قصة (ايكاروس) الشاب الذي صنع لنفسه اجنحة من الريش ثبتها في اطرافه بواسطة الشمع وكسا جسده كذلك بالريش ، فلما بدا هكذا على هيئة الطير صعد قدما الى السماء حتى اذا ما اقترب من الشمس صهرت حرارارتها الشمع وتساقط الريش فهوى ايكاروس الى المحيط حيث لقي حتفه !

وهناك قصة الاسكندر الاكبر الاغريقي الذي كان عظيم الامل في زيارة السموات داخل عربة تجرها النسور .

كما ان هناك من قصص الاغريق ما كتبه لوكيان ساموساتا منذ اكثر من ١٨٠٠ سنة مضت يصف فيها سفينة رفعتها عاصفة هوجاء الى عنان السماء الى حيث الجزيرة المضيئة وهو الوصف الذي كانوا يطلقونه على القمر .

* * *

واذا كانت هذه القصص من الخيال او الاساطير فان هناك قصة شخصية عربية حقيقية لها دورها الكبير الذي لا ينسى في هذا المجال ، وهي شخصية ابو القاسم عباس بن فرناس اول طيار اخترق الجو .

وقد كان بن فرناس شاعرا فيلسوفا وعالما فلكيا ومخترعا ظهر في الاندلس في عصر الخليفة عبدالرحمن الثاني ابن الحكم في القرن التاسع الميلادي .

وهو اول من استنبط في الاندلس صناعة الزجاج من السليكا ، كما صنع (الميقاتة) اي ساعة قياس الوقت ، وبنى في بيته قبة سماوية ومثل فيها النجوم والغيوم والبرق والرعد .

ولكن اهم اعماله كلها اهتمامه بالطيران .

وعندما اخذ ينظر حوله وجد ان الطير هو الوحيد الذي يستطيع الطيران ، فكان أن حاول تقليده فغطى جسمه بالريش ، وصنع لنفسه جناحين طويلين بهما ريش على طول ذراعيه ، ومن فوق جبل قفز بنفسه الى الفضاء فارداً ذراعية اللذين حولهما الى أجنحة .. وطار بن فرناس في الهواء فعلا ، ولكنه لم يكن قد تنبه الى طريقة السقوط الى الارض ، وكيف ان للطيور اذنابا وان الطير يقع على زمكه .. فكان ان سقط بن فرناس فوق ظهره واصيب بكسور في هيكله العظمي ظل يعاني منها الى ان توفى متأثرا بها .. ولكنه سجل حقيقة انه كان اول انسان يطير في الجو .

* * *

ان فكر الانسان لم يبدأ من فراغ .. فالقران الكريم نادى الانسان بان يفكر في اركان السماء ويتأمل في اسرارها .. وقد اشار القران الكريم الى وجود عوالم اخرى تجهلها غير عالمنا بما يؤكد انه سبق ركب العلم في هذا الميدان بعشرات القرون .

وآياته تشير الى إمكان نشأة الحياة خارج الأرض .. فالحق سبحانه وتعالى يقول في سورة النحل (ولله يسجد مافي السموات ومافي الارض من دابة والملائكة وهم لايستكبرون) .

كما ينكر الحق إمكان خروج الانسان من نطاق الارض ليصل الى آفاق اوسع باستخدام سلطان العلم فيقول في سورة الرحمن : « يامعشر الجن والانس ان استطعتم ان تنفذوا من اقطار السموات والارض فانفذوا لاتنفذون إلا بسلطان ، فبأي الاء ربكما تكذبان) .

وفي آية اخرى يذكر جانبا من اهوال الفضاء وما سيعترض سبيل المسافر عبره من معارك فيقول (يرسل عليكما شواظ من نار ونحاس فلا تنتصران)

* * *

لقد كانت الثورة الزراعية كما قلت هي اولى الثورات ، ثم جاءت الثورة الصناعية وفي يوم ٤ اكتوبر ١٩٥٧ قبل ربع قرن بدأت الثورة الفضائية .

في هذا اليوم اطلق الاتحاد السوفيتي اول قمر صناعي الى الفضاء وهو القمر سبوتنيك وبعد ١٦ شهرا اطلقت الولايات المتحدة اول صواريخها (الرائد) يحمل القمر الصناعي (اكسبلورر) .

ولكي تتحقق هذه الثورة الفضائية كان على البشرية ان تقطع مسيرة مذهلة من التطور العلمي والتقني والتكنولوجي .. فلقد كان الهدف الخروج من قبضة الارض .. من جاذبيتها .

ولولا قبضة الارض او جذبها لما عليها من اجسام كالهواء والماء واليابس .. الخ لما بقي شيء على سطحها ولاندفعت كلها متناثرة في خضم الفضاء اللا نهائي .

ولولا قوى الجاذبية هذه كذلك لما بقيت الارض تدور في كنف الشمس ، ولا تدنى القمر بعيدا عن الارض ، بل ولتفككت اوصال الارض نفسها وتناثرت في كل اتجاه .. فكيف امكن اذا الخروج من قبضة هذه القوة الجبارة ؟

الجواب : عن طريق الصاروخ .

انك اذا اطلقت صاروخا في اتجاه افقي من على قمة جبل مرتفع بسرعة ما فان الذي يحدث اثناء انطلاقه في الاتجاه الافقي ان الارض تعمل بقوة جذبها على اعادته الى سطحها وهذا ما يجعله يتحرك في مسار على هيئة قوس تبدأ اول نقطة فيه من حيث تم اطلاقه ، ثم يرتفع حتى يبلغ اقصى مدى يستطيعه قبل ان تتمكن منه جاذبية الارض وتستعيده فيأخذ خط مساره في الانحناء تدريجيا الى ان يرتطم بالارض .

ولكن اذا افترضنا ان صاروخا ثانيا تم اطلاقه من نفس قمة الجبل نفسها ، ولكن بسرعة اكبر من سرعة الصاروخ الاول فاننا سنجد ان هذا الصاروخ يسقط عند نقطة ابعد بلاشك من نقطة سقوط الصاروخ الأول .

ومعنى هذا ببساطة ان الذي يتحكم في فترة بقاء الصاروخ قبل سقوطه الى الأرض السرعة التي يتحرك بها ، فاذا ما بلغت هذه السرعة القدر الكافي الذي يجعل نقطة السقوط المقدرة هي نفسها نقطة الإطلاق يكون من نتائج ذلك ان يبقى القوس الذي يمثل خط سيرالصاروخ موازيا تماما لسطح الارض .

ومعنى ذلك ان الصاروخ لن يسقط بتاتا الى الارض بل يظل سابحا من حولها ، اي يصبح قمراً صناعياً مثل باقي الأقمار التي تدور في الفضاء ولا ينتهي دورانه ويسقط الا اذا تناقصت سرعته تدريجيا بسبب احتكاكه مع الغلاف الهوائي .

وقد وجد انه اذا تمت عملية الاطلاق في الفضاء او بعيدا عن غلاف الارض الجوي السميك ـ أي على بعد يزيد على نحو ٢٠٠ كيلو متر مثلا ـ فان الاحتكاك يكاد ينعدم ويظل القمر الصناعي سابحا مدة طويلة .. وهذا عين مافعله الروس والامريكيون .

لقد اكتشفوا بالحساب ان اقل سرعة تلزم لاكساب القمر الصناعي او اي جسم اخر ـ مثل هذه الحركة الدورانية حول الارض هي نحو ٧,٩ كيلو متر في الثانية الواحدة اي بسرعة ٤٧٤ كيلومتر في الدقيقة الواحدة و ٢٨٤٤٠ كيلو مترا في الساعة .

وعندما يصل الجسم الذي يطلق افقيا الى هذه السرعة فانه يخضع في سيره لعمل قوتين متضادتين هما :

اولا : قوة جذب الارض او قبضتها التي تعمل دائما على اسقاطه الى سطح الارض .

ثانيا القوة الطاردة المركزية التي تدفع بالجسم بعيدا عن مركز الارض .

وتنشأ هذه القوة بسبب الحركة في مسار دائري وتزداد بازدياد سرعة الدوران .

وتتعادل القوتان عندما تبلغ سرعة الدوران ٧,٩ كيلومتر في الثانية وهو الحد المعروف علما باسم (حدود السرعة الفلكية الاولى) .

* * *

لقد وصل الانسان الى اطلاق الصاروخ .

وبواسطة الصاروخ انطلق الانسان الى هذا العالم الرحب الفسيح .. لقد حملت الصواريخ الاقمار الصناعية الى اعالي الجو او الفضاء .. ومن هذا الفضاء يتم انطلاقها افقيا بطريقة الية .. فتدور بعيدة عن الجاذبية الارضية .

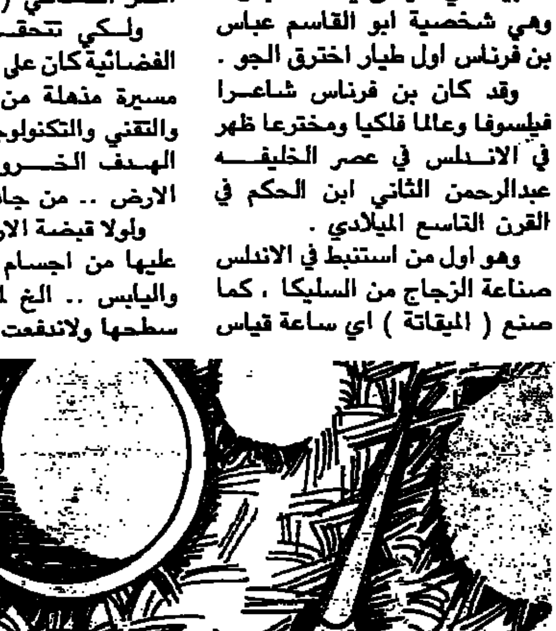
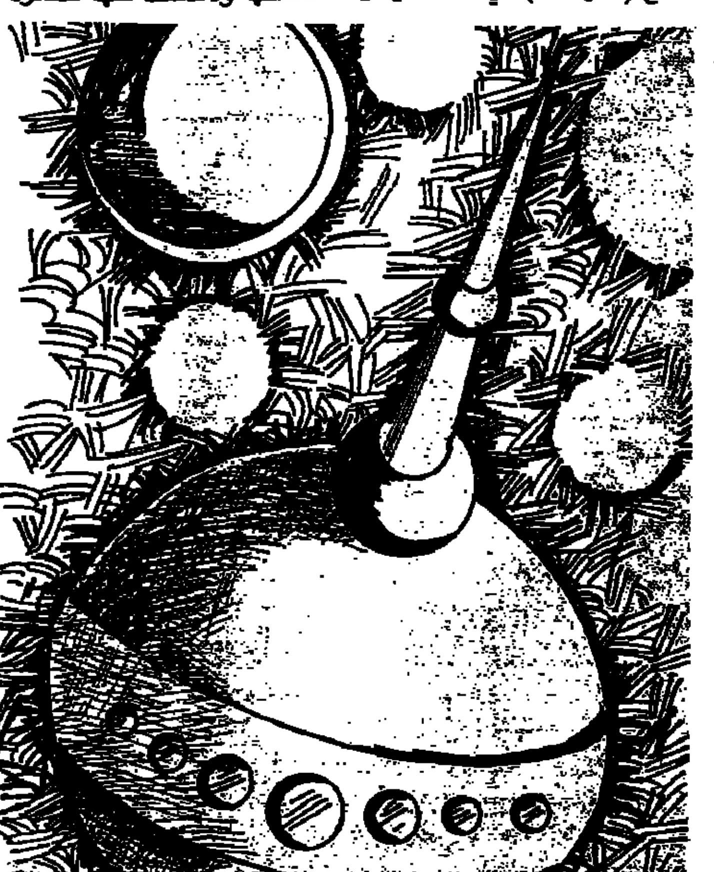
لقد امكنهم التحكم في السرعة .. وعندما اطلق القمر الصناعي الاول اسبوتنك الذي اطلقه الروس في ٤ اكتوبر ٥٧ اطلقوه بسرعة ٨,٥ كيلو متر في الثانية ، وكان هذا القمر يستكمل دورة كاملة حول الارض كل ٩٦ دقيقة .. اي ان الدورة حول الارض تبلغ حوالي ٤٩ الف كيلو متر .

لقد خرجت الاقمار الصناعية في البداية الى الفضاء لا تحمل غير المعدات وعدسات التصوير ، ثم حملت الحيوان (الكلبة لايكا) ثم حملت الانسان .. ثم تجاوزت هذا كله ووصلت الى القمر ووضع الانسان اقدامه فوق سطح القمر .

ولم يكن الوصول الى القمر هو غاية الانسان وانما كان غايته غزو الفضاء وقبل هذا وبعده وضع ثروة المعلومات والعلوم المؤهلة التي كان ولابد ان يحققها للوصول الى القمر في خدمة حياته فوق الأرض .

وهكذا .. من الثورة الزراعية الى الثورة الصناعية بدأ الانسان في هذا القرن حياته مع الثورة الفضائية وهي ثورة ستشهد لها العجب في القرن القادم .

فهل تنظرني الى الاحد القادم باذن الله لنواصل الزيارة الى هذا القرن ؟


رؤية علمية

عمالقة وأقزام : كيف ولماذا ؟

لقد كانت مشكلة الطول الفارع او القصر البين احدى المشكلات التي حيرت الانسان ولم يجد لها تعليلا لفترات طويلة من الزمن ، حتى تمكن العلم الحديث من كشف النقاب عن سر ظاهرة العملقة وسبب وجود الأقزام .

فمن الأمور العلمية الثابتة الان ان طول الانسان يتوقف اساسا على احد الهرمونات التي تفرزها الغدة النخامية الامامية ، ويعرف هذا الهرمون باسم السوماتوتروبين ، وهو يتحكم في نمو العظام والعضلات وغيرها من انسجة جسم الانسان التي تمتد من قمة الراس الى اخمص القدم ، وحين يقل انتاج هذا الهرمون تحدث تشوهات في النمو وفي طول القوام ، وتنشأ ظاهرة (القزمية) بينما يؤدي ازدياد انتاج هرمون السوماتوتروبين الى حدوث العملقة . ومن المعروف ان الطول السوي للرجال يتراوح بين ١٣٠ سنتيمترا وبين ٢٠٠ سنتيمتر ، بينما يتراوح الطول السوي في النساء بين ١٢٠ سنتيمترا الى ١٨٧ سنتيمترا .

ويختلف طول الانسان ذكرا كان ام انثى تبعا لنوع السلالة التي ينتمي الها ، كما يعتمد الطول ايضا على الظروف البيئية للمنطقة التي يعيش فيها الفرد .. فسكان المناطق القطبية يختلفون مثلا عن سكان المناطق المدارية .. اما اطول رجل في العالم فقد كان مواطنا من مدينة التون بولاية الينوي بالولايات المتحدة الامريكية ، وقد مات في عام ١٩٤٠ بعد ان بلغ طوله ٢٧١ سنتيمترا ، وقد وصل طول قدمه زهاء النصف متر تقريبا ، وكان هذا الرجل مصابا بمرض (الفرطية النخامية) حيث يؤدي هذا المرض الى زيادة افراز هرمون السوماتوتروبين ، وقد مات عن ٢٢ عاما .

اما اقصر شخص في العالم ، فقد كان قزما بلغ طوله ٤٠سنتيمترا ، وكان يعيش في القرن الثامن عشر الميلادي ، ومما هو جدير بالذكر ان الاقزام الذين يقل انتاج هرمون السوماتوتروبين في اجسامهم لايبلغون الحجم السوي ولا النضج الجنسي ابدا .. بينما يكون معامل ذكاء المرء منهم طبيعيا .

وتجدر بنا الاشارة الى ان هناك علاقة وثيقة بين طول الانسان وطول العظام ، وهذه العلاقة من الدقة بحيث يمكننا عن طريقها الاستدلال على تقدير طول الانسان عندما كان حيا عن طريق قياس عظمه جافة له . فعلى سبيل المثال ، اذا وجدت عظمة فخذ طولها ٤٤,٧ سنتيمترا ، فان طول صاحبها كان مترا وخمسة وستين سنتيمترا .

محمد عبدالقادر الفقي

المملكة العربية السعودية
وزارة الداخلية
الأمن العام

إعلان

للجهات المرخص لها باستخدام حراس أمن خصوصيين

تعلن **شرطة منطقة الرياض**

عن فتح باب الترشيح للتدريب على أعمال الحراسات الخاصة للحراس الخصوصيين العاملين أو المرشحين للعمل بالجهات المرخص لها باستخدام حراس الأمن خصوصيين والتي ستعقد بمركز التدريب والتجنيد بشرطة منطقة الرياض ومدتها ٤ أسابيع تفرغ كامل .. ويشترط في المرشح لهذه الدورات ما يلي :-

١- أن يكون سعودي الجنسية أو من الجنسيات الأخرى في حالة الضرورة القصوى .
٢- أن يكون حسن السير والسلوك .
٣- لم يسبق الحكم عليه في جريمة مخلة بالشرف أو الدين .
٤- لا يقل سن المتقدم عن ١٨ سنة ولا يزيد عن ٦٠ سنة .
٥- يفضل الملمين بالقراءة والكتابة .

المستندات المطلوبة

١- خطاب من جهة العمل التابع لها المرشح تتضمن كافة البيانات الخاصة بالمرشح .
٢- صورة موافقة الأمارة على التعيين كحارس أمن خصوصي .
٣- خطاب كفالة من جهة العمل .

الجهات المرخص لها باستخدام حراس أمن خصوصيين

أولاً : الأفراد والهيئات المالكة للمنشآت الخاصة مثل : المؤسسات المصرفية - البنوك التجارية - الفنادق - المحلات التجارية - الشركات بأنواعها - المؤسسات البترولية - المؤسسات الصناعية الهامة - المستشفيات الحكومية والخاصة .

ثانياً : المنشآت الخاصة التي تشارك الدولة في رأس مالها مثل : الفنادق الكبرى - شركات الطيران - المصارف .

ثالثاً : المؤسسات التجارية والمناطق الصناعية المملوكة للدولة مثل : الهيئة الملكية بالجبيل - مؤسسات الإقراض الحكومي .

وعلى الراغبين مراجعة مركز التدريب والتجنيد بطريق خريص ك ١٧ بجوار مدينة التدريب لاكمال اللازم .

والله ولي التوفيق ..

شرطة منطقة الرياض

المملكة العربية السعودية
وزارة الداخلية
الأمن العام

أيها الشاب الطموح إذ كنت جامعياً

إغتنم هذه الفرصة

فالأمن العام يتيح لخريجي الجامعات فرصة الإنضمام إليه والإبتعاث إلى الخارج في دورات دراسية متقدمة لدراسة المواضيع المتعلقة بالأدلة الجنائية .

فلا تدع الفرصة تفوتك وسارع إلى انتهازها والفرصة ثمينة إذا كانت تتوفر فيك شروط التعيين الآتية :

١- سعودي الأصل والمنشأ والولادة .
٢- حاصلاً على مؤهل جامعي .
٣- أن تكون لائقاً طبياً للخدمة العسكرية .
٤- أن لا يزيد السن عن ٢٦ عاماً .
٥- أن تكون حسن السيرة والسلوك ولم يسبق أن حكم عليك بحد شرعي
٦- أن لا تكون مرتبطاً بوظيفة حكومية .

فعلى من تتوفر لديهم الشروط أعلاه التقدم إلى ادارة شئون الضباط بالأمن العام على العنوان التالي :

الرياض - الأمن العام - شارع الوشم - إدارة شئون الضباط والله الموفق

المملكة العربية السعودية
وزارة الداخلية
الأمن العام

يعلن الأمن العام / قوة أمن المنشآت رغبته في الحاق عدد من حملة الشهادة الثانوية العامة أو ما يعادلها والكفاءة المتوسطة والابتدائية / في الدورة الأولى وفقاً للشروط التالية :

أ- أن يكون سعودي الجنسية .
٢- أن يكون لائق طبياً للخدمة العسكرية .
٣- حسن السيرة والسلوك ولم يحكم بجريمة مخلة بالشرف .
٤- أن يجتاز المقابلة الشخصية .
٥- أن لا يتجاوز عمره عن ٢٥ ولا يقل عن ١٧ سنة

المميزات :

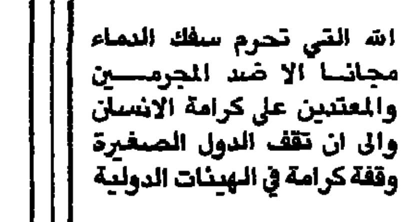
١- يمنح حامل الثانوية العامة طيلة فترة الدورة راتب شهري قدره ٩٠٠ ريال إضافة إلى السكن والملابس العسكرية والرياضية والعناية الطبية يمنح رتبة رقيب بعد التخرج براتب قدره ٣٧١٧ - ٥٠٠ إعاشة - ٤٠٠ بدل نقل - علاوة فنية ١٢٠٠ .

٢- يمنح حامل شهادة الكفاءة المتوسطة طيلة فترة الدورة راتب شهري قدره ٧٥٠ إضافة إلى السكن والإعاشة وتأمين الملابس العسكرية والرياضية والعناية الطبية . يمنح رتبة / و / رقيب / بعد التخرج براتب قدره ٣٠٩٤٠ ريال إضافة إلى ٥٠٠ ريال إعاشة و ٤٠٠ ريال نقل ٩٠٠ ريال علاوة فنية .

٣- أ- يمنح حامل الشهادة الابتدائية راتب ٦٥٠ ريال طيلة فترة الدورة إضافة إلى السكن والإعاشة والملابس العسكرية والرياضية والعناية الطبية .
ب- يمنح رتبة عريف بعد التخرج براتب قدره ٢٥٥٥ - ٥٠٠ إعاشة - ٤٠٠ نقل - ٧٣٠ علاوة فنية .

فعلى من يجد في نفسه الرغبة التقدم باستدعاء مرفقاً بالشهادات المطلوبة باسم قائد قوة أمن المنشآت ومراجعة إدارة الأمن العام شارع الوشم بالمبنى الملاصق للإدارة العامة للمرور - الدور الثاني .

والله الموفق



مسافات

مطلق العنزي

الهيئات الدولية وموقعها من المعادلة

دائما يراودني السؤال كلما استمعت الى نشرة الاخبار او قرات الصحف .. والتي لا بد ان نسمع او نقرا عن الاجتماعات المتواصلة للمنظمات العالمية .. كهيئة الامم المتحدة والتي تخصص اجتماعاتها لمناقشة امور الامم العالمية التي لم تتحد بعد حتى هذه اللحظة .. رغم وجود مندوبي الامم (غير المتحدة) (اي بيريز دي كويلار وجماعته) في مبنى الهيئة الضخم .

وربما المندوبون ينتظرون معجزة الهية تمسخ القنابل والمدافع والطائرات المقاتلة بحيث تتحول الى زهور وتزيل الحقد والاطماع من نفسيات البشر وبالذات قادة الدول الكبرى .. لكي تتحد هذه الامم و(يشيع) الامل في القلوب الرقيقة الآمنة ..

نقرأ في الصحف سلمها الله .. ونسمع من (افواه) المنيعين (لافضت) عن الاجتماعات المتواصلة لمنظمة عدم الانحياز وهذه اكبر نكتة عرفها التاريخ اذ انه يجب علينا ان نفهم (قسرا) ان كوبا غير منحازة الى الاتحاد السوفيتي .

والمهم يجب ان تفهم الشعوب (رغم انفها) ان الهند ويوغسلافيا ومصر وهي الدول الاولى الداعية لعدم الانحياز غير منحازة الى اية دولة كبرى ولا تميل الى اية دولة كبرى على حساب غيرها .. ومكتفية ذاتيا وتتعامل مع الدول الكبرى على حد سواء .

ماذا فعلت منظمة عدم الانحياز لشعوبها ودولها ؟

ما هو موقفها تجاه الاحداث العالمية ؟ والحروب القائمة في العالم

ماذا فعلت تجاه القضية الفلسطينية المزمنة ؟

ماهي الخطوات التي قامت بها لانهاء حرب الخليج ؟ بين البلدين العضوين كامل العضوية في منظمة عدم الانحياز .

ماذا فعلت لافغانستان ..؟

ماذا فعلت للمشكلة الكمبودية ؟

لماذا لا تضغط دول عدم الانحياز (اذا كانت فعلا غير منحازة) على الدول الكبرى ؟ لتصحيح مسارها السياسي والقضاء على تقتيل البشر والفتن والحروب ..

ان حركة عدم الانحياز قامت على اساس المصلحة العالمية ومجابهة اطماع الدول الكبرى .. ولكن قرارات هذه الحركة لا تزال حبرا على ورق .. وبياناتها عبارة عن اي كلام يقال .. تماما كالكلام الذي يقوله السوقة في متاجرهم ومكاتبهم العقارية .

لا تزال دموع الثكالى تنساب بغزارة من الاعتداءات على كرامة الانسان وحياته واستقلاله

ولا تزال رقاب الاطفال تتساقط برصاص (الحضارة) الالكترونية .. في المناطق الساخنة وفي معظم انحاء العالم ..

لا يزال الجوعى يتضورون جوعا .. ولازال الاطفال يموتون على صدور امهاتهم جوعا .. وقهرا .. ورعبا ..

لا تزال الاشجار تحرق بقنابل القرن العشرين .

كيف تسير المعادلة العالمية سياسيا واجتماعيا وحضاريا مادام طرف المعادلة الاقوى هو الاكبر وهو الذي يتحكم بمصير الطرف الاخر ..

ما هو موقع المنظمات الدولية من هذه المعادلة .. غير دعم الطرف الاكبر لتحقيق مصلحته على حساب الطرف الاخر .

المنظمات الدولية فشلت امام (لعبة) الدول الكبرى .. هذا ان لم تكن هي ذاتها امتدادا لهذه اللعبة الكبرى .

ان المواطن العالمي يتفاعل عند قيام اية منظمة دولية كما فعل اثناء قيام هيئة الامم المتحدة وحركة عدم الانحياز لكي تعيد له بعضا من كرامته ولكي تضمد جراح الهزيمة في داخله ولكي تنتزع له حقه من فكي الدول الكبرى .. ولكن دائما يخيب ظنه فيجد ان الدول الكبرى تتكالب او (تستكلب) على مصالح الدول الصغرى باسم امن المواطن في الدول الكبرى رغم انف المواطن في هذه الدول الكبرى ورغم انف إرادته ..

فالسياسية الدولية اصبحت احتراقا وتآمرا حتى ضد المواطن في الدول الكبرى .

● فماذا يستفيد المواطن الروسي ؟ الذي يقف ساعات في طوابير الجمعيات التعاونية من قتل مئات الالاف من المواطنين الافغان .. وماذا يستفيد من قتل الاف الصوماليين برصاص روسي وبدعوى امن المواطن الروسي .

● ماذا يستفيد المواطن الامريكي من قتل الاف الفلسطينيين واللبنانيين بالسلاح الامريكي بدعوى مصلحة المواطن الامريكي وماذا استفاد المواطن الامريكي من قتل الاف الفيتناميين في حرب فيتنام الشهيرة ..

● ان العالم لا يزال يموج ببحر من دماء الانسان الطاهرة من اجل عيون المصانع الحربية في الدول الكبرى

فاين الحل ؟

هل الحل لدى الكرملين ام البيت الابيض .. ام اين الحل ؟

ان الحل يكمن في عودة العالم وخاصة قادة الدول الى المباديء الروحية والى شريعة الله التي تحرم سفك الدماء مجانا الا ضد المجرمين والمعتدين على كرامة الانسان والى ان تقف الدول الصغيرة وقفة كرامة في الهيئات الدولية

هناك دول تعتبر ان الاتحاد السوفيتي لا ينطق عن الهوى .. لهذا نعرف موقفها سلفا من اية قضية يكون الاتحاد السوفيتي طرفا فيها .. ونفس المبدأ ينطبق على المحور الامريكي ..

مع الفارق هو ان الدول المرتبطة بالمحور الامريكي تستطيع ان تخالف الرأي الامريكي .. بينما دول المحور السوفيتي تسير على الخط المستقيم الذي يرسمه الكرملين .. لأن المواطن السوفيتي نفسه لا يستطيع معارضة انبياء اللجنة المركزية .. والا لوجد نفسه في مصحات سيبيريا بتهمة الجنون

المنظمات الدولية لم تحقق امل المواطن العالمي ولا تزال تسير حسب وصايا الدول الكبرى .. بل وتحمل خلافات المحاور العالمية الى مؤتمراتها المتعددة ..

ماذا حققت هذه المنظمات من اهدافها السياسية ..

الجواب : لا شيء ..

فقد تبنت دول عدم الانحياز مشروع فاس العربي وضرورة وقف حرب الخليج .. ولكن وكما عودتنا هذه المنظمة لن تفعل شيئا لانها لم تعودنا على ان تفعل شيئا .. اذا متى تفعل شيئا ؟



هكذا ينظرون إلى النجاح والفشل

● ● لا احد ينكر ان للنجاح في الحياة طعما خاصا ومذاقا حلوا فالانسان منذ القدم يسعى لتحقيق هدف ما وبأساليب تختلف من شخص لاخر وما ان ينجح في تحقيقه حتى يشعر بالسعادة العامرة تملأ جوانحه ..

والانسان الناجح مهما كانت درجة النجاح التي اصابها لايسلم الا من القليل النادر من اناس يحاولون جهدهم النيل من ذاك النجاح .. منهم الشامتون ومنهم الحاسدون يتفننون في تقليل شأن الرجل الناجح .. والرجل الناجح الذي توصل للنجاح بمثابرته وكفاحه وعزمه لا يجب ان يهمه ما يقوله الناس ما دام واثقا من طريقه ونهجه السوي وعليه ان يرد كيدهم في نحرهم فلا يعيرهم التفاتا ..

ويحز في النفس ان يتقاعس بعض الناس عن تلمس اسباب النجاح ويركنون الى الخمول والدعة ويتوقعون ان تمطر السماء ذهبا وبالمقابل ينغصون حياة الناجحين وينسجون قصصا لا اساس لها حول نجاح شخص ما حتى يظن السامع ان تلك النجاح وهما وخبط عشواء وهذه جريمة في حق غيرنا وان كان القانون لايطالها الا ان النفس المؤمنة الابية تنفر منها وتشمئز ..

إن شر الناس من لا يعمل ويؤذيه ان يعمل الآخرون ولو غاص كل فرد في داخل نفسه واعمل فكره وعقله لادرك ان قيمة الحياة بالعمل والعمل الجاد المخلص وان جهود الاخرين يجب ان تقابل بطيب الخاطر والاستحسان وليس بالحسد ولنحمد الله حين يوفق غيرنا في اكتساب نجاح فعساه يوفقنا مثلهم ..

ومن عجب ان الشخص الفاشل الذي لايحسن عملا ولا يصيب فائدة هو ايضا هدف لالسن الناس لانه خامل ولانه لايدري اين تكمن فائدته .. وما ان يبتسم الحظ لهذا الشخص ويجد طريقا للنجاح حتى تتقاذف سيرته الافواه فهو وصولي ومتسلق وقد يكون المسكين عكس ما يقولون له نفس طاهرة ونية سليمة ولكن الحظ كان سيئا معه في البداية فلم تتح له فرصة تهيء له اسباب النجاح وعندما تتاح هذه الفرصة يتفنن الناس في ايذائه ويحطمونه .. ما اشقى الانسان باخيه الانسان وما احلك الدنيا حين يسودها الحسد وتضيق فيها نظرات الناس ..

ان المخرج من ذلك هو ان تتفتح في دواخلنا مشاتل الاخاء والمحبة وان نتعاون جميعا في نبذ هذا الداء .. داء الحسد وان نتذكر امرا هاما هو ان الله هو وحده المتصرف بأمور عباده وهو المتسبب في النجاح والفشل فلنرحم الناس من حماقاتنا وليعمل كل فرد جاهدا لبلوغ اعلى درجات النجاح فالقمم قد تتسع للجميع ..

ليتنا جميعا نستفيد من الوقت الذي يضيع منا في الحديث عن زيد وعمرو وعن نجاح هذا وفشل ذاك ونستقطب طاقاتنا الكامنة للاستفادة من فشل الاخرين لنجعله عبرة وعظة وليكن الناجحون مثلا اعلى نحاول الوصول اليه بالعمل المبرأ من كل حسد او ضغينة وقطعا سيتحقق هذا اذا خلصت النوايا وشمرنا عن ساعد الجد فهل نحن فاعلون ؟ !

عثمان عبدالرحمن احمد



محنة المسلمين في ولاية آسام

● ● تعد المذابح الأخيرة التي تعرض لها المسلمون في ولاية آسام الهندية ، اكثر حوادث الارهاب والعنف والقتل التي شهدتها شبه القارة الهندية منذ انفصال بنغلاديش عن باكستان في عام ١٩٧١م .

فبعد اربع سنوات من الاحتجاج المتزايد ، وشهر من العنف المتصاعد ، تفجرت الاضطرابات الطائفية والدينية من ولاية اسام الهندية والتي اسفرت عن مقتل نحو ثلاثمائة شخص وتشريد مائة الف آخرين اضطروا لترك منازلهم واللجوء الى الولايات الهندية الأخرى بعد ان اشعل مثيرو الاضطرابات النيران في قرى باكملها .

وقد وقعت اسوء حوادث العنف تلك بالقرب من بلدة « نيلي *Nellie* » حيث قام افراد قبيلة « لا لونج *Lalung* » المسلحون بالمدي والرماح والنبال السامة ، بذبح اكثر من الف من المسلمين البنغال .. فقد انتشر هؤلاء المسلحون في سبع عشرة قرية على طوال امتداد نهر « براهما بوتز *BRAHMAPUTRA* »

وقاموا بقتل كل اولئك الذين لم يتمكنوا ن الهرب من النساء والأطفال وفي احدى القرى كان عدد القتلى من الأطفال كبيرا لدرجة ان جثث هؤلاء الأطفال الأبرياء رصت في ثلاثة صفوف حيث قام الناجون بحفر مقبرة جماعية لدفن تلك الجثث .

ولقد اصيبت السلطات الهندية بالدهشة والانزعاج لاتساع نطاق تلك الحوادث الطائفية والدينية الدموية بالرغم من ان موجة من الاحتجاج والتمرد كانت قد بدأت تجتاح الولاية منذ وقت طويل ضد المهاجرين البنغاليين المسلمين الذين كانوا قد هاجروا الى الولاية قادمين من ولاية بنغال الغرب ومن بنغلاديش .

ففي تلك الحوادث العنيفة التي صاحبت الانتخابات التي كانت حكومة السيدة انديرا غاندي قد قررت اجراءها في الولاية ، قام المنشقون بشل الحياة تماما في الولاية واجبروا المتاجر والبنوك والمكاتب الحكومية على اغلاق ابوابها ، كما اقتحمت الغوغاء مراكز الشرطة ونسفوا الجسور ، واغتالوا احد المرشحين في الانتخابات وسدوا الطرق بكتل الصخور الضخمة وهددوا كل من يجرؤ تخطيها بالقتل .

وبعد جولة قامت بها السيدة انديرا غاندي في الولاية منذ ايام قليلة عادت لتتحدث امام جلسة للبرلمان الهندي عقدت على عجل قائلة « لقد شهدت محنة اسام ، وان قلبي لمليء بالحزن على كل اولئك الذين لقوا مصرعهم » .. ودافعت السيدة انديرا غاندي عن قرار حكومتها باجراء انتخابات في الولاية ووجهت نداء قويا لمعارضيها بلم الشمل قائلة « ان اهمية تكامل البلاد واستقلالها تعلو على اي حركة اخرى قد يشكلها اي منا » واضافت قائلة « ان السماح لحفنة قليلة بتنفيذ اساليبها الخاصة معناه تقطيع اوصال البلاد شيئا فشيئا » .

وبمقتضى دستور الهند فان السيدة انديرا غاندي ليس لديها ملجأ آخر غير اجراء انتخابات في الولاية التي اسقط المنشقون حكومتها في شهر آذار/ مارس من العام الماضي مما دفع حكومة نيودلهي الى فرض حكمها المباشر على الولاية منذ ذلك التاريخ ، الا ان الدستور الهندي لا يسمح باستمرار مثل هذا الحكم لاكثر من عام واحد . ومع اقتراب موعد الانتخابات في الولاية في التاسع عشر من شهر اذار/ مارس الحالي ، اعلنت رئيسة الوزراء الهندية انها طلبت من المعارضة السياسية تأييدها في اجازة تعديل دستوري لتاجيل الانتخابات الا انها لم تتمكن من ذلك ، حيث ان حزبها الحاكم « حزب المؤتمر » لا يستحوذ على اغلبية ثلثي مقاعد المجلس الأعلى في البرلمان واللازمة لاجازة التعديلات الدستورية ..

ولقد تذرعت الحكومة الهندية بصبر غير معتاد في معاملتها مع المعارضة في ولاية اسام ، التي بدأت في عام ١٩٧٩ باثارة الشعب لاجبار الحكومة على طرد من اسمتهم « بالاجانب » من الولاية والمقصود بهؤلاء الأجانب هم البنغاليون الذين بدأوا في اللجوء الى الولاية حينما كانت المنطقة باسرها جزءاً من الهند البريطانية والذين يشكلون الآن نحو ثمانية ملايين شخص من عدد سكان الولاية الذي يبلغ عشرين مليون نسمة . وخلال عامين فقط نجح المنشقون في اصابة اوجه الأنشطة الحكومية والاقتصادية بالشلل . فقد اغلقوا حقول النفط في الولاية التي تمد الهند بثلث احتياجاتها النفطية . وقد تسبب ذلك في تغريم حكومة نيودلهي ما يقرب من ١,٥ مليار دولار انفقتها في شراء واردات نفطية اضافية في عام ١٩٧٩ . ١٩٨٠ مما اجبرها على ارسال قوات الجيش لتولي ادارة حقول النفط في الولاية .

وحينما اجريت الانتخابات العامة في عام ١٩٨٠ اغلق الطلبة المتشددون صناديق الاقتراع في اثنتي عشرة دائرة انتخابية من مجموع الدوائر الانتخابية في الولاية والبالغ عددها اربع عشرة دائرة ، وفي العام التالي منعوا ممثلي الحكومة من اجراء تعداد سكاني للولاية .

وفي محاولة لتجنب تفجر الموقف وايجاد حل للأزمة دخلت حكومة نيودلهي في مفاوضات مع زعماء الطلبة دامت لثلاث سنوات ، وقد اتفق الطرفان من حيث المبدأ على ان من اقام في الولاية قبل عام ١٩٦١ يمكنه ان يبقى بها ، كما اتفقا ايضا على ترحيل من هاجر الى الولاية بعد عام ١٩٧١ الى مناطق اخرى في الهند ، وهو قرار يشمل نحو مليون شخص تقريبا ، الا ان زعماء الطلبة اصروا على تنفيذ مطلبهم بمنع اولئك الذين هاجروا الى الولاية بين عامي ١٩٦١ و١٩٧١ من حق الاقتراع او اجبارهم على الرحيل ، ويبلغ عدد هؤلاء الأشخاص ثلاثة ملايين ، وفي المقابل فان حكومة نيودلهي اصرت على مطلبها بان جميع المهاجرين الى ولاية اسام قبل عام ١٩٧١ الذين لديهم ما يثبت هويتهم الهندية يجب ان يتمتعوا بجميع حقوقهم في العيش والعمل والاقتراع من الولاية وقد عبرت السيدة انديرا غاندي عن موقف حكومتها حينما قالت امام البرلمان « انني سألت الطلبة ، الى اين سنرسل هؤلاء الناس ؟ » وهكذا تعثرت المفاوضات التي اجريت في نيودلهي ، وحينما عاد زعماء الطلبة الى الولاية القت السلطات الهندية القبض عليهم في شهر كانون ثان/ يناير الماضي .

وعلى الرغم من ان السلطات الهندية اطلقت سراح هؤلاء الطلبة منذ ايام كبادرة للتصالح ، الا انه يبدو من غير المحتمل ان حركتهم ستهدأ قريبا ، وحتى الآن فان المنشقين لم يطالبوا باستقلال ولاية اسام الا ان الروح الانفصالية لم تكن ابدا بعيدة عن السطح .

ومن حيث الموقع الجغرافي فان ولاية اسام لا تتصل باقليم الهند الا عبر ممر ضيق حيث ان دولة بنغلاديش تفصل بينهما ، ومنذ العصور القديمة فان الروابط العرقية والثقافية لسكان الولاية كانت دائما اكثر توثقا مع بورما وسكان التبيت اكثر من بقية مناطق الهند .

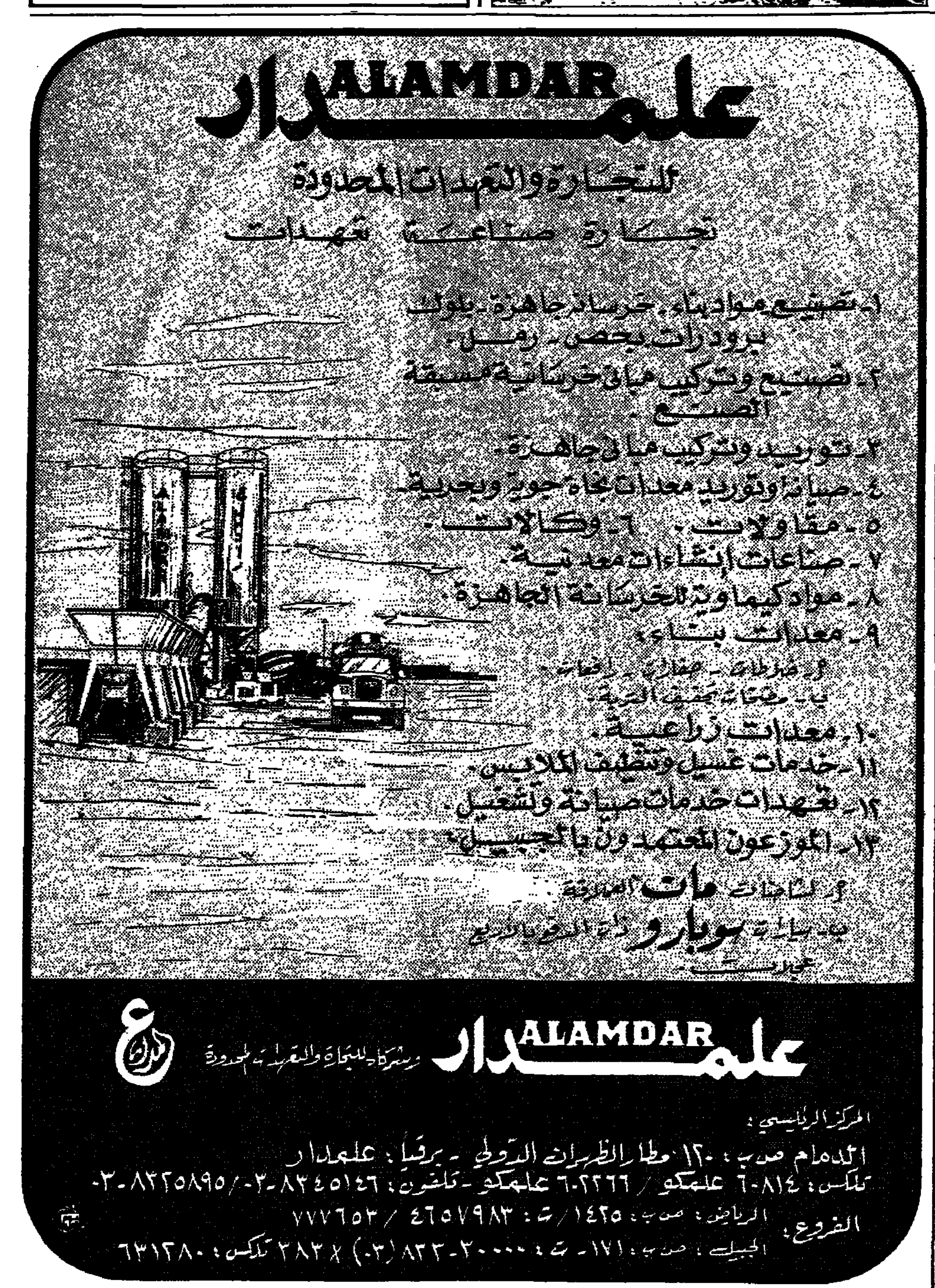
ويعد سكان ولاية آسام خليطا من المجموعات العرقية الدخيلة يضم الآساميين الهنود الآرميين والهندوس الذين يتحدثون اللغة الآسامية في وادي « براهمابوترا » وعشرات من القبائل المنغولية الأصل التي تسكن الجبال ، والقبائل المحلية التي تعيش في السهول ، ثم توافدت على الولاية موجات متتالية من الهندوس والمسلمين ، كان البريطانيون قد اتوا بهم في البداية للاشتغال في مزارع الشاي ، واجهزة الخدمة المدنية البريطانية في الهند « *RAJ* » وقد تكثفت حركة الهجرة البنغالية الى الولاية خلال التقسيم في عام ١٩٤٧ ، وكذلك بعد ايجاد دولة بنغلاديش .

وعلى الرغم من ان معدل الزيادة السكانية في الولاية يعد من اعلى المعدلات في شبه القارة الهندية الا ان الكثافة السكانية تبلغ فقط مائتين وخمسة واربعين شخصا لكل كيلو متر مربع على النقيض من ولاية بنغال الغرب التي تبلغ الكثافة السكانية فيها ستمائة واربعة عشر شخصا لكل كيلو متر والتي تعد واحدة من اعلى معدلات الكثافة السكانية في العالم .

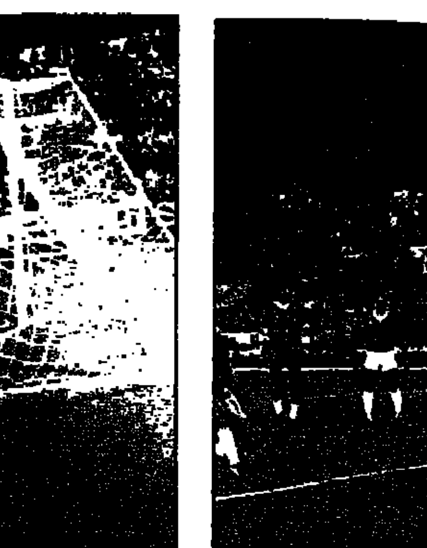
وقد قدم البنغاليون مساهمة هائلة في تنمية الثروة النفطية والصناعة والخدمة المدنية والادارية في ولاية اسام الهندية ، إلا ان المواطنين الآساميين يخشون من ان يطمس البنغاليون لغتهم وثقافتهم ، وفضلا عن ذلك فان معظم البنغاليين هم من المسلمين ، بينما نجد الآساميين اما من الهندوس او من ابتاع مذهب حيوية المادة « *Animism* » ، ونتيجة لذلك فان خمسة وعشرين في المائة من سكان الولاية الآن هم من المسلمين ، وهي نسبة تعد مرتفعة بالمقارنة بالولايات الهندية الأخرى .

وفي الوقت الذي كان فيه البرلمان الهندي يدرس وسائل معالجة ما اسماه الرئيس الهندي جياني سنغ « بفيروس الطائفية » كانت النتائج النهائية للانتخابات التي اجريت في ولاية اسلم قد تحددت معالمها ، حيث فاز حزب المؤتمر الحاكم باغلبية واضحة حيث سيطر على تسعين مقعداً من مجموع مقاعد برلمان الولاية البالغ عددها مائة وثمانية مقاعد ، وفاز كذلك بأربعة من المقاعد الخمسة المخصصة للولايات في البرلمان الهندي ، ولم تكن هذه النتيجة مفاجاة ، نظرا لأن الحزب الشيوعي الماركسي الصغير في الولاية كان هو المنافس الوحيد لحزب المؤتمر في تلك الانتخابات .. وقد صرح المسئولون بان نسبة الاقبال على الاشتراك في الاقتراع كانت مرتفعة في المناطق البنغالية التي لم تشهد حوادث عنف حيث بلغت هذه النسبة سبعين في المائة .

عن مجلة تايم الأمريكية







□□□ في مباراة تحت المطر : □□□

هطلت الفرص الضائعة وفاز الهلال على القادسية

○ فرط القدساويون في استثمار الاستسلام الهلالي فخسروا !

كتب/حسين البلوشي :

في جو ممطر طيلة شوطي المباراة استطاع فريق الهلال ان يخرج فائزاً على فريق القادسية بنتيجة ١/صفر اضاع فيها الفريقان فرصا جميلة وخاصة من الجانب القدساوي الذي استطاع لاعبوه ان يؤدوا المباراة بمستوى جيد رغم الاصابات التي لحقت بالفريق مؤخراً واستطاع لاعبوا الهلال التربع على قائمة الدوري في الاسبوع الثالث عشر رغم هطول المطر ومحاولات القدساويين ..

(الشوط الاول)

● بدأ الشوط الاول بهجمة قدساوية قادها « العمودي » وبعدها كرة عكسية قوية يلعبها « عبدالله الجريوع » من الهلال ترتطم بالعارضة في الدقيقة الاولى معلنا الانذار المبكر للمباراة ..

وبعدها بدقيقة ايضا « الجريوع » يلعب كرة جميلة يمسكها الحارس طلال الدوسري ثم يلعب الفريقان متبادلين الكرات اثر الاخطاء التي لازمت اللاعبين بسبب سوء ارضية الملعب المبللة .

وفي الوقت الذي كان متوقعا فيه من الهلال مواصلة هجومه بدأ لاعبو خط وسط القادسية بشد عدد من الهجمات منها تسنح فرصة في الدقيقة التاسعة عشر عندما يلعب احمد ابو الحسن كرة لفريد المعيدي الذي يمررها لاحمد البيشي ومنه الى فرج البلوشي الواقف على رأس خط الـ ٦ ياردات لكنه يفقد توازنه ويتزحلق قبل ان يلعب الكرة فتضيع فرصة نادرة لفريقه وهنا يشعر لاعبو الهلال بالضغط القدساوي فيبدأون هجمة من تنسيق فهد المصيبيح يستأنفها منصور بشير المتألق حيث اخذ « يلعب على كيفه » في الجانب الايسر وفي الجانب الاخر ايضا مما جعل الظهير الايمن القدساوي احمد ابو الحسن في أسوأ مستوى له .. وقد تعمد المدرب شكاريه وضع اللاعب ابراهيم رجب لاعبا بطريقة « رجل لرجل » مع عادل عبدالرحيم وكاد ان يتسبب في عدد من الاحتسابات الخطرة امام مرمى فريقه القدساوي ..

وينسق المصيبيح اللاعب الجيد كرة جميلة من منتصف الملعب حيث يراوغ عبدالله سالم وحمد الدوسري ويلعب كرة جميلة داخل منطقة الثمانية عشرة للاعب سلطان المهنا الذي بدوره يلعب الكرة بكل ثقة واطمئنان في المرمى القدساوي على يمين حارس القادسية طلال الدوسري معلنا الهدف الاول معلنا الهدف الاول لفريق الهلال والوحيد في المباراة في الدقيقة التاسعة والعشرين .

وبدأ الفريقين الهلالي يهديء من حماس المباراة ليقتل المجابهة القدساوية بمرور الوقت ثم تسنح فرصة للقادسية في الدقيقة الخامسة والثلاثين من زفعة ركنية (كورنر) يلعبها فرج البلوشي (لولبية) في اقصى زوايا المرمى لكن يخرجها لاعبوا الهلال بسرعة الى ضربة ركنية .. وقد اضاع لاعبو القادسية عدداً من الفرص وخاصة فريد المعيدي وكذلك لاعبي الهجوم الهلالي والمكون من « عادل عبدالرحيم ومنصور بشير وعبدالله الجريوع » حيث كان لاعبو الفريقين اكثر « تزحلقا) حتى اعلن حكم المباراة عن نهاية الشوط الاول بنتيجة ١/صفر لصالح الهلال .

الشوط الثاني

قام مدرب القادسية بتغيير اللاعب فريد المعيدي معوظا عنه باللاعب راشد ياقوت وكان من المفروض تغيير عبدالله جاسم ليرجع العمودي الى الوسط ..

ثم بدأ على لاعبي القادسية التصميم على الاقل لاحراز التعادل منذ بداية الدقائق الاولى للمباراة فيتقرد الشهراني داخل المنطقة ويضيع فرصة جيدة للقادسية ويلعب الجريوع كرة جميلة « لمنصور بشير » يلعبها بالمرمى لولا تمكن حارس المرمى من اخراجها « كورنر » لتضيع فرصة جميلة كادت ان تثمر عن هدف لولا يقظة الحارس .

بعدها ومن هجمة عكسية يلعب البيشي كرة لفرج البلوشي وبدوره يلعبها لراشد ياقوت اللاعب المتحرك ومنه الى حمد الدوسري الذي يرسلها الى الاول مضيعا فرصة ثمينة على فريقه ..

– وتتكرر محاولة الفريقين لتغطية النقص في نتيجة المباراة فتتوالى الهجمات .. في الدقيقة الواحدة والثلاثين يحتسب الحكم (ضربة ركنية) للقادسية .. يلعبها فرج البلوشي على رأس البيشي الذي يلعبها في يد الحارس .. وبعدها بدقيقة واحدة من هجمة عكسية يلعب عادل عبدالرحيم كرة قوية يخرجها الحارس بصعوبة ويستمر اللعب متأرجحا بين الفريقين وخاصة الفريق الهلالي حيث اعتمد على اضاعة الوقت بعد ان فقد عدداً من الفرص الثمينة اهمها تلك الكرة التي ارتطمت في القائم ومن الجانب القدساوي يضيع حمد الدوسري هدفا محققا عندما يلعب كرة جميلة في يد الحارس الهلالي وفي الدقيقة الاربعين يخرج اللاعب منصور بشير متأثراً باصابته ويدخل منصور رحمة بديلا عنه .. ويستمر اللعب بالخطورة حتى يعلن الحكم نهاية المباراة بنتيجة ١/صفر لـ « الهلال » .

من المباراة

● الحكم لم يكن في المستوى المطلوب !

● احمد ابو الحسن وعبدالله سالم كانوا في مستوى غير جيد .

● أخطأ مدرب القادسية في التغيير .

● نال كل من سلطان مهنا من الهلال واحمد ابو الحسن « كرتا » اصفرا .

● رغم المطر ورغم برودة الجو الا ان الجمهور ظل جالسا حتى اعلن الحكم نهاية المباراة ..

● حكم المباراة حمد الحميدي وفلاج الشنار وصالح السلامة .

● غاب من القادسية – سعود جاسم – وليد جاسم – خالد جاسم – وجدي مبارك – عبدالرحمن ابو العينين .. والاصابة لحقت الفريق .

● غاب من الهلال .. سلطان نصيب .. فهودي ..

● ضربة البداية لصالح القادسية واول فاول للقادسية واول « آوت » للقادسية واول (كورنر) للهلال واول (كرت) اصفر لـ (الهلال) واول « تسلل » لصالح الهلال ..

● نجوم المباراة عبدالرحمن سالم – واحمد البيشي من القادسية وفهد المصيبيح ومنصور بشير من الهلال ..

مثل القادسية :

طلال الدوسري – احمد ابو الحسن – عبدالرحمن سالم – سعيد الشهراني – ابراهيم رجب – عبدالله الدوسري – فريد المعيدي – حمد الدوسري – طارق العامودي – احمد البيشي – فرج البلوشي – استبدل المدرب فريد المعيدي ودخل راشد ياقوت .

مثل الهلال :

ابراهيم اليوسف – سلطان مهنا – صالح النعيمة – حسين البيشي – عبدالله الشعيبي – صالح عثمان – عبدالله هنلول – فهد المصيبيح – منصور بشير – عادل عبدالرحيم – عبدالله الجريوع – استبدل المدرب منصور بشير ودخول منصور رحمة .

امير الشرقية يسلم القادسية كأس التفوق

كتب – محمد الغدير :

سلم سمو الامير عبدالمحسن بن جلوي امير المنطقة الشرقية كاس التفوق لرئيس نادي القادسية الاستاذ احمد عبدالله الزامل .. وذلك تقديرا للجهود الذي بذلها النادي ضمن اسبوع الشجرة .. والذي اقيم بالمنطقة الشرقية خلال الاسبوع الماضي .

الجدير ذكره ان هذا الكاس مقدم من المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية تقديرا للجهد الذي بذله افراد الجوالة بنادي القادسية بالخبر .. الف مبروك للقادسية ومزيدا من التفوق في المرات القادمة .

النهضة يهزم الحزم

● في اطار مباريات دوري الدرجة الممتازة لتنس الطاولة اقيمت امس الاول مباراة بين فريقي النهضة والحزم استطاع فيها الفريق النهضاوي ان يفوز بالمباراة بنتيجة ٥/١ .

أخبار سريعة

عبدالعزيز المخيلان – المجمعه :

● فاز يوم امس الاول فريق الدرع على فريق المزاحمية بنتيجة ٣/١ في مباراته بكرة القدم « لدرجة الشباب » والتي اقيمت على ملعب الدرع بالدوادمي .

● فاز فريق الوشم على الفيحاء ٢/صفر في مباراة بكرة الطائرة « درجة اشبال » .. من جهة أخرى فاز فريق الدرجة الأولى في نفس اللعبة بنتيجة ٥/٢ وذلك على ملعب الفيحاء ضمن تصفيات اوائل المجموعات بالمنطقة الوسطى .

● تعادل فريق الفيحاء وكميت في كرة القدم ١/١ في مستوى « درجة الاشبال » والتي اقيمت على ملعب الفيحاء يوم امس الأول .

الجبلين وعكاظ يتعادلان بهدف لكل منهما

حائل – صالح الشهور :

ضمن دوري اندية الدرجة الاولى التقى على ملعب المركز الرياضي بحائل ناديا عكاظ والجبلين .

وقد بدأ عكاظ التسجيل حيث سجل هدفه في الدقيقة التاسعة بواسطة لاعبه عبدالله العسيري واستطاع الجبلين ان يحرز هدف التعادل في الدقيقة ٢٥ عندما لعب عبدالرحمن الضيف الكرة للمرمى واكملها زميله خالد السيف لتلج المرمى معلنة هدف التعادل للجبلين .

بعد ذلك لعب الفريقان مباراة متوسطة المستوى وقد برز من الجبلين الحميد والمحيني ومن عكاظ عبدالله عسيري وبهذا يصبح رصيد الجبلين ١٤ نقطة ويبقى في مركزه الخامس وكذلك عكاظ يصبح رصيده ٩ نقاط ويبقى في مركزه الثامن .

المحيط بطلا لاشبال المنطقة الشرقية والنهضة يحتل المركز الثاني

انتهت التصفيات النهائية لبطولة المنطقة الشرقية لاشبال الكرة الطائرة حيث حصل على البطولة فريق المحيط يليه في المركز الثاني فريق النهضة وقد وصل الفريقان الى الادوار النهائية يرافقهما فريقا الترجي والخويلدية بعد ان تصدر كل فريق من الفرق الاربع مجموعته بفوزه في جميع مبارياته في الدورين الاول والثاني وفي الادوار النهائية كان لقاء الاربعة فرق على طريقة « نصف دوري » حيث لعب كل فريق ثلاث مباريات وقد اسفرت هذه اللقاءات عن المواقف التالية :

النادي	لعب	فوز	هزيمة	له	عليه	نقاط	الترتيب
المحيط	٣	٣	—	٦	٢	٦	الاول
النهضة	٣	٢	١	٥	٢	٤	الثاني
الخويلدية	٣	١	٢	٢	٤	٢	الثالث
الترجي	٣	—	٣	١	٦	—	الرابع

●● أخبار رياضية من القصيم ●●

● ضمن دوري الشباب لكرة القدم في منطقة القصيم فاز نادي الامل على نادي التقدم بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد .

سجل اهداف الامل ناصر الراجحي وابراهيم الخضير وناصر الفريح بينما سجل هدف التقدم اللاعب رقم ١٥ .

* مسابقة ثقافية

● في نطاق المسابقات الثقافية التي ينظمها المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالقصيم فاز نادي الامل على التقدم في مسابقة المناظرات بـ ٧٩ نقطة مقابل ٧٢ للتقدم .

* تنس طاولة

● في تنس الطاولة وضمن تصفيات دوري الاشبال لمنطقة القصيم للفردي والزوجي حقق اللاعب عبدالله الحفيف من نادي الامل المركز الاول .. كما حقق كل من عبدالله الحفيف وسليمان الخزيم بطولة الزوجي .

دوري الشركات يستمر حتى الثلاثاء القادم

ضمن برامج الرياضة للجميع للموسم الحالي يقيم المكتب الرئيسي للرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية دوري الشركات والمؤسسات بالمنطقة حتى الثلاثاء القادم وقد تم اشتراك تسع شركات ومؤسسات وهي كالتالي :

١ – المؤسسة العامة لخطوط السكة الحديد .

٢ – الشركة السعودية الموحدة للكهرباء .

٣ – بترومين للتسويق

٤ – شركة الاسمنت السعودية .

٥ – شركة اميانتيت العربية .

٦ – المؤسسة العامة للتعليم الفني .

٧ – شركة ارامكو (بقيق) .

٨ – الشركة السعودية للصناعات المعدنية .

٩ – ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام .

وقد تم تقسيم تلك الشركات الى مجموعتين تضم المجموعة الاولى كل من .. الكهرباء – السكة الحديد – ارامكو – ميناء الملك عبدالعزيز – الشركة السعودية للصناعات المعدنية .

وتضم المجموعة الثانية :

اميانتيت – بترومين – شركة الاسمنت – مؤسسة التعليم الفني .

وفيما يلي جدول المباريات :

يوم الاثنين ٥/٢٩ على ملعب استاد الدمام – الساعة الرابعة عصرا :

١ – السكة × الصناعات المعدنية

٢ – ارامكو × الميناء

٣ – الاسمنت × التعليم الفني

٤ – الكهرباء × الميناء

٥ – ارامكو × الصناعات المعدنية

٦ – اميانتيت × بترومين

٧ – الكهرباء × السكة الحديد

٨ – ثاني المجموعة الاولى × ثاني المجموعة الثانية على المركز الثالث والرابع .

٩ – أول المجموعة الاولى × اول المجموعة الثانية على المركز الاول والثاني .

● بعد ساعة ودقيقة وثانية و١٩/٩ من الثانية :

دراجات المملكة تخترق البطولة العربية الثانية « أولا » !

الشارقة/واس :

حقق منتخب المملكة للدراجات البطولة العربية الثانية لناشئين التي اقيمت ظهر امس الاول في الشارقة حيث سلم الشيخ فيصل بن خالد القاسمي رئيس الديوان الأميري بالشارقة افراد المنتخب السعودي الميداليات الذهبية بعد عزف السلام الملكي السعودي ..

وقد بدأ افتتاح البطولة في الساعة الثانية والنصف بتلاوة اي من الذكر الحكيم تلا ذلك اصطفاف الفرق المشاركة في البطولة امام المنصة الرئيسية وهي المملكة والعراق وليبيا والمغرب والجزائر ولبنان وسوريا والامارات العربية المتحدة القى بعد ذلك رئيس اتحاد الدراجات بدولة الامارات المقدم ناصر عبدالرازق كلمة رحب فيها بالوفود المشاركة واشاد بالدور الذي يقوم به الاتحاد العربي للعبة من اجل انجاح البطولة ثم القى رئيس الاتحاد العربي الدكتور خالد التركي كلمة شكر فيها اتحاد دولة الامارات على جهوده في تنظيم هذه البطولة .

وفي الساعة الثالثة بدا السباق لمسافة ٥٠كلم فرق ضد الساعة ليحقق منتخب المملكة المركز الاول بزمن قدره ساعة ودقيقة وثانية واحدة وتسعة اعشار الثانية وفي المركز الثاني الجزائر ثم ليبيا في المركز الثالث ..

للعام الثالث القادسية تفوز ببطولة التايكوندو

كتب – حسين البلوشي :

اختتمت يوم امس الاول بطولة المملكة للتايكوندو والتي اقيمت في الرياض واسفرت النتائج عن التالي :

المركز الاول [نادي القادسية] . « ٢٦ » نقطة .

المركز الثاني [الحرس الوطني] . « ٢٠ » نقطة .

المركز الثالث [جامعة البترول والمعادن] . « ١٤ » نقطة .

المركز الرابع [جامعة الملك عبدالعزيز] . « ١١ » نقطة .

المركز الخامس [نادي الاتفاق] « ١٠ نقاط » .

المركز السادس [نادي النهضة] « ٦ » نقاط .

هذا ومن جهة اخرى شهدت البطولة بعض الملابسات التي اهمها :

اولا : شهدت البطولة مغالطات تحكيمية مما ادى الى غضب واثارة الجماهير وان عددا من الحكام مدربون في نفس الوقت ويحكمون مباريات لفرقهم !!

ثانيا : لم تجر القرعة الرسمية بين مندوبي الفرق واللاعبين .

ثالثا : لم يعرف احد المشاركين المباريات التي ستقام في اليوم الثاني !!

رابعا : لاعبو فريق الاهلي انضمو الى جامعة الملك عبدالعزيز ولاعبو منطقة الرياض انضمو الى الحرس الوطني والذي يشرف عليهم الحكم والمدرب طارق النرواوي .

خامسا : الميزان لم تكن هناك الدقة الكاملة في تحديد الوزن حيث تقام مباريات فيها يتواجه لاعبون يختلفون عن منافسيهم وزنا وطولا !!

سادسا : رئيس اتحاد التايكوندو الاستاذ محمد الفايز حضر بعد نهاية الاحداث .

سابعا : شاركت سبعة فرق من الشرقية هي الحرس الوطني ونادي القادسية والنهضة والاتفاق ونادي الترجي وجامعة البترول والمعادن ونادي الخليج .

النهضة والشروق في لقاءات ودية

اقام نادي الشروق من الاحساء عدة مباريات ودية في العاب كرة الطائرة والسلة وتنس الطاولة مع نادي النهضة وذلك في الدرجات الثلاث (الاول والشباب والاشبال) وقد اتسمت معظم هذه اللقاءات بالندية والحماس حيث شهدت ملاعب النهضة تنافسا قويا ساعد في ذلك حماس الجمهور الذي حضر هذه اللقاءات .

القادسية تكسب الشرق

الخرج/عثمان القحطاني :

من مباريات دوري الدرجة الاولى جرت في الدلم على ملعب الشرق مباراة في كرة اليد بين فريقي الشرق من الدلم والقادسية من الخبر وقد اسفرت المباراة عن تفوق القادسية بنتيجة ١٩ – ١٦ هذا وقد كانت نتيجة الشوط الاول ٧ – ٦ لصالح القادسية وبهذه النتيجة يتجدد امل القادسية بالصعود الى الدرجة الممتازة بعد خسارة الحزم من الجزيرة .

نتائج الدوري الممتاز

فيما يلي نتائج دوري كرة السلة بفئاته المختلفة :

الدوري الممتاز :

الخليج × النصر = ٥٩ – ٥٥

النصر × الهلال = ٧٥ – ٦٥

الترجي × الرياض = ٨٣ – ٧١

الانصار × الاتحاد = ٧٥ – ٥١

الاهلي × احد = يوم الاثنين القادم نظراً لاشتراك احد في بطولة الخليج .

الدرجة الاولى :

الصفا × ضمك = ٧٢ – ٥٣

الوحدة × الاتفاق = ٦٦ – ٤٠

النهضة × عكاظ = ٥٣ – ٥٢

مضر × الكوكب = ٩٧ – ٢٦

الشباب × الوديعة = الشباب .

درجة شباب الممتاز :

الاتحاد × الخليج = ٧٧ – ٥٥

الهلال × مضر = ٩٢ – ٦٥

الاهلي × الفتح = ٩٢ – ٥٩

الشباب × احد = ٦٢ – ٥٥

هجر × عكاظ = ٥٨ – ٤١ .

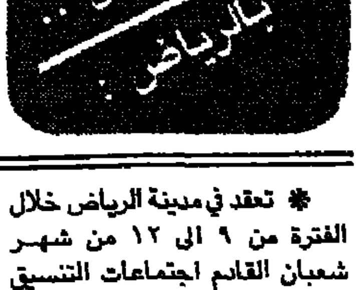
درجة شباب اولى :

النهضة × النصر = ٦٩ – ٣٤

الانصار × الربيع = ٦٨ – ٤١

ضمك × الصفا = ٦٦ – ٣٤

الوحدة × الرياض = ١٠٦ – ١٢



اجتماعات التنسيق بين الإتحاد العربي للألعاب الرياضيّة والمجلس الأولمبي الآسيوي واتحاد اللجان الأولمبية الافريقية

* تعقد في مدينة الرياض خلال الفترة من ٩ الى ١٢ من شهر شعبان القادم اجتماعات التنسيق بين الاتحاد العربي للالعاب الرياضية وكل من المجلس الاولمبي الآسيوي واتحاد اللجان الاولمبية الافريقية لاقرار مسودة التعاون والتنسيق في المواقف والمؤتمرات الدولية .

واشار امين عام الاتحاد العربي للالعاب الرياضية عثمان السعد الى ان هذه الاجتماعات تتم نتيجة للاتصالات التي اجراها سمو الامير فيصل بن فهد رئيس الاتحاد مع المسئولين في المجلس الاولمبي الآسيوي واتحاد اللجان الاولمبية في لوس انجلوس مؤخرا .

وتناقش هذه الاجتماعات دراسة مشروع اتفاق جديد للتعاون بين المجلس الاعلى للرياضة بأفريقيا والاتحاد العربي للالعاب الرياضية ومناقشة الصعوبات التي تعترض دورة الالعاب الافريقية اضافة الى بحث امكانية تكثيف مشاركة الكوادر العاملة في مجال الرياضة الافريقية في دورات الاتحاد العربي .

ومن جهة اخرى تجري الامانة العامة للاتحاد العربي للالعاب الرياضية اتصالات مكثفة مع اللجان الاولمبية العربية لحثها على تكوين اتحادات للرياضة العسكرية .

واوضح امين عام الاتحاد العربي للالعاب الرياضية عثمان السعد بان هذه الاتصالات تتم بناء على ما طلبه المجلس الدولي للرياضة العسكرية من الاتحاد العربي لحث هذه الدول على تكوين اتحادات للرياضة العسكرية .

واكد السعد على اهمية الدور الذي تلعبه لجنة التضامن للرياضة العسكرية من اجل تهيئة فرص النجاح للمجلس الدولي خاصة فيما يتعلق بتوفير المستجدات العلمية والطبية لما فيه فائدة الدول الاعضاء والمساعدة في تكوين بعض المعسكرات الرياضية في الدول خاصة الدول العربية والافريقية .

والجدير بالذكر ان لجنة التضامن مع الرياضة العسكرية قد استحدثت عام ١٩٧٥ بغرض تمكين المجلس الدولي من تحقيق اهدافه في الاتصالات بين الاجهزة الرياضية العسكرية في الدول الاعضاء وللمساهمة في تنشيط القدرات الشبابية العسكرية ودعم النشاطات الطبية والعلمية وتشجيع كافة انواع الرياضة العسكرية في دول العالم ومساعدة الدول الاعضاء في اقتناء التجهيزات الرياضية العصرية بأثمان رخيصة .





□ عثمان السعد □
امين عام الاتحاد العربي للالعاب

في الشهر المقبل :

بطولة المملكة لاوائل الاندية الاشبال في الطائرة

* تبدأ في يوم الخميس الموافق ١٧/٦/١٤٠٣هـ بطولة المملكة لاوائل الاندية لدرجة الاشبال في الكرة الطائرة .

وقد اعلن الاتحاد السعودي لكرة الطائرة شروط البطولة التي تنظم على طريقة خروج المغلوب ويشارك فيها اوائل الاندية في مناطق المملكة وعددها ١١ ناديا .

● الشامي :

إقامة مدارس جديدة للسّباحة إعتباراً من شهر شوال القادم

كتب/عبدالعزيز الصايغ :

في نطاق توجيهات صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب للاتحادات الرياضية بضرورة اعداد برامج ومشروعات خاصة في الأجازة الصيفية يتم من خلالها استثمار أوقات الشباب المسجلين بالاندية وكذلك الشباب من غير منسوبي المنتخبات الرسمية للأندية والمناطق بالمملكة .. وبما يعود عليهم بالفائدة والنفع .. قام الاتحاد السعودي للسباحة باعداد برنامج خاص أطلق عليه اسم « مدارس السباحة » .. يستهدف بالاضافة الى تعليم هذه الرياضة الاسلامية الأصيلة تطوير المستوى الفني لأصحاب المواهب الرياضية منهم وإيجاد كوادر من الاطفال يكونون نواة لتكوين فرق الأندية الرياضية .

وقال الأستاذ الشامي نائب رئيس الاتحاد ... ان البرنامج المشار اليه والذي سوف يستفيد منه تلاميذ المدارس الابتدائية القريبة من المسابح سيبدأ تنفيذه يوم ٦ شوال القادم حيث يستمر مدة شهرين .. وقال ان الاتحاد انتهى بالفعل من اعداد مدرسة شاملة تستهدف تطوير هذا المشروع في السنوات القادمة بحيث يتم تعميمه على كافة مناطق المملكة وتشارك في تنفيذه الى جانب الاتحاد السعودي للسباحة وزارة المعارف والجهات ذات الاهتمام المشترك بالموضوع .

□ ابراهيم الشامي □

الفتح والجيل يتجاوزان العيون وهجر الى بطولة الاحساء

كتب عبدالله المقرن :

* جرت مباراتان يوم امس الاول ضمن مباريات التصفيات النهائية لكرة القدم في دوري الاحساء .

اقيمت الاولى في الثالثة والنصف عصرا بين فريقي الفتح من المبرز والعيون من العيون .. وقد شهدت هذه المباراة شدا عصبيا لاهمية المباراة التي يتأهل الفائز فيها للعب المباراة النهائية على بطولة المنطقة .

وخلال التسعين دقيقة لم يفلح اي من الفريقين في تسجيل اهداف مما جعل المباراة تنتهي بتعادلهما بدون اهداف .. وفي الوقت الاضافي الثاني استطاع الفتح ان يحرز هدفا ثمينا وذلك في الدقيقة الثامنة منه عن طريق لاعبه يوسف مرزوق .

وبهذه النتيجة تنتهي المباراة لصالح الفتح ليتأهل للقاء النهائي على البطولة بينما يستعد فريق العيون للعب على المباراة الفاصلة لتحديد المركزين الثالث والرابع .

* اما المباراة الثانية فقد اقيمت في السادسة مساء بين فريقي هجر والجيل وقد جاء مستواها افضل من مستوى سابقتها .. وكاد فيها فريق الجيل ان يحرز نتيجة مبكرة بعد سيطرة جيدة وبعد محاصرة ناجحة لفريق هجر .

وفي الدقيقة العشرين يتقدم فريق هجر عن منافسه فريق الجيل بهدف سجله فهد الملحم « بالرأس » بعد ان استقبل الكرة من الدويسان اثر تنفيذه ضربة حرة من على بعد عشرين ياردة عن مرمى الجيل ويهدف دون مقابل ينتهي شوط المباراة الاول .

وفي الدقائق الاولى من الشوط الثاني يتمكن مهاجمو الجيل من زعزعة الدفاع الهجراوي ليكسبوا ضربة جزاء يسجل منها سعد الاريش هدف التعادل لفريق الجيل .

وبعد صراع بين الفريقين لكسب النتيجة يتمكن فريق الجيل في الدقيقة الاربعين من اضافة الهدف الثاني وسط ذهول هجراوي وذلك عن طريق خالد البادي وبهذه النتيجة يتأهل الجيل لمواجهة الفتح على بطولة الاحساء يوم الخميس القادم على ملعب المركز الرياضي بينما ينتظر فريق هجر لقاءه مع العيون لتحديد صاحبي المركزين الثالث والرابع في المسابقة .

الشرقية تفوز ببطولة المملكة لمنتخبات المناطق للتنس الأرضي

الرياض ـ فواز نعمة

اختتمت بطولة المملكة لمنتخبات المناطق للتنس الارضي يوم الجمعة ٢٦ جمادي الاولى ١٤٠٣هـ والتي اقيمت بالرياض خلال المدة من ٢٤ ـ ٢٦/٥/١٤٠٣هـ واشتركت فيها مناطق الوسطى والغربية والشرقية والاحساء والجنوبية وكانت النتائج على الوجه التالي :

* درجة عمومي :
الاول ـ المنطقة الشرقية « فريق أ »
الثاني ـ المنطقة الغربية « فريق ب »
الثالث ـ المنطقة الغربية « فريق أ »

* درجة ناشئون :
الاول ـ المنطقة الشرقية « فريق ب »
الثاني ـ المنطقة الشرقية « فريق ب »
الثالث ـ المنطقة الوسطى « فريق أ »

* درجة اشبال :
الاول ـ المنطقة الشرقية « فريق أ »
الثاني ـ المنطقة الوسطى « فريق أ »
الثالث ـ المنطقة الشرقية « فريق ب »

كما فاز بكاس علم المناطق المنطقة الشرقية .

وقد اشترك في البطولة ٩٦ لاعبا يمثلون سبع فرق عمومي وتسع فرق ناشئين وتسع فرق اشبال وامتازت هذه البطولة باعداد الناشئين والاشبال الكثيرة خاصة وان المنطقة الجنوبية والاحساء تشترك في هذه البطولة لاول مرة .

وفي نهاية البطولة قام سعادة الاستاذ سليمان الجبهان رئيس الاتحاد بتوزيع الكؤوس والجوائز على الفائزين .

حكام الاسبوع الخامس عشر لكرة القدم



الرياض ـ مكتب اليوم :

* اعتمدت لجنة الحكام الرئيسية بالاتحاد العربي السعودي لكرة القدم أسماء حكام مباريات الدوري الممتاز والدرجة الاولى للاسبوع الخامس عشر على النحو التالي :

* الخميس ـ ٣/٦/١٤٠٣هـ :
الهلال × الاتحاد ـ عصراً ـ الرياض ـ محمد فوده ، احمد راشد ، عبدالله الناصر .
النهضة × احد ـ مساء ـ الدمام ـ سالم الفهد ، محمود الغميز ، عبدالعزيز العويشير .
الطائي × الكوكب ـ عصراً ـ حائل ـ عبدالرحمن المعلم ، سامي فرج ، ابراهيم جمعه .

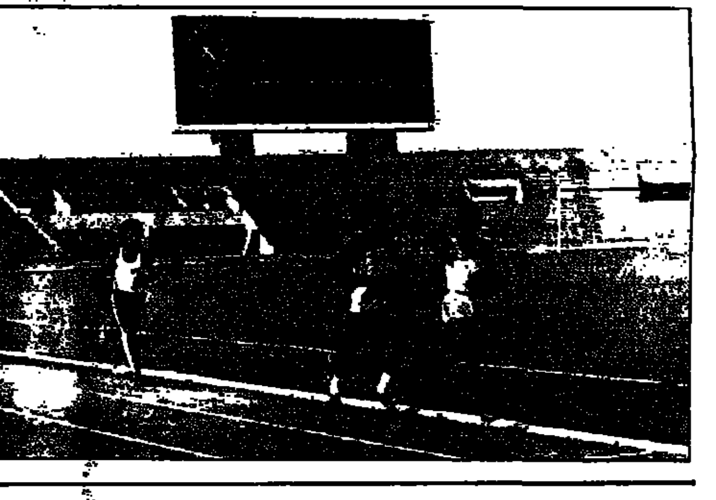
* الجمعه ـ ٤/٦/١٤٠٣هـ :
الشباب × النصر ـ عصراً ـ الرياض ـ محمد الشريف ، فهد المهوس ، محمد السماحي .
القادسية × الأهلي ـ مساء ـ الدمام ـ فلاج الشنار ، حمد الحميدي ، عمر شقير .
الروضة × الاتفاق ـ عصراً ـ الاحساء ـ ابراهيم الدهمش ، عبدالله الرزقان ، محمد الشنيفي .
الانصار × الرياض ـ عصراً ـ المدينة ـ حسن شايع ، مثيب الجعيد ، سليمان السلوه .
التعاون × عكاظ ـ عصراً ـ القصيم ـ راشد يعقوب ، سعد العقيل ، عبدالله جعفر .
ضمك × الجبلين ـ عصراً ـ ابها ـ عبدالله مظهر ، ضيف الله الجهني ، عبدالله الشنيفي .
الوحدة × الخليج ـ عصراً ـ مكة ـ صالح السلامة ، حسين الحساوي ، عبدالرحمن الباهلي .

منتخب الشرقية لالعاب القوى يستعد لبطولة المملكة

● يستعد منتخب الشرقية لالعاب القوى للاشتراك في بطولة المملكة لمنتخبات المناطق بالرياض يومي الخميس والجمعة ٣ و٤ .. وتجري حاليا تدريبات مكثفة استعدادا لهذه البطولة تحت اشراف المدرب احمد خميس مدرب نادي النور وحسين عبدالجليل مدرب القادسية ومحمد بهاء مدرب الجزيرة ومحمد حسانين مدرب الخويلدية واداري العاب القوى علي حسن هلال .

ومن المتوقع اشتداد التنافس في هذه البطولة بين المناطق الشرقية والوسطى والجنوبية على زعامة العاب القوى في المملكة .

وقد سبق لنادي الخليج من سيهات الفوز ببطولة المملكة لاشبال الاندية ونادي القادسية من الخبر الفوز ببطولة المملكة للاندية للدرجة الاولى وكذلك منتخب مدارس الشرقية الفوز ببطولة المملكة للمدارس يومي الخميس والجمعة الماضيين وهؤلاء يضمون عددا كبيرا من لاعبي منتخب المنطقة الشرقية .



اتحاد الطب الرياضي يقرر تشكيل فرق عمل الاطباء المتخصصين لاجراء دراسة ميدانية

* قرر الاتحاد السعودي للطب الرياضي تشكيل فرق عمل من الاطباء المتخصصين لاجراء دراسة ميدانية شاملة حول وسائل رفع اللياقة البدنية للاعبين المسجلين بالاتحادات الرياضية .

وقد اقر الاتحاد خطة زمنية لكل اتحاد رياضي للكشف على لاعبيه ويستغرق ذلك ستة اشهر وتضم فرق العمل الطبية اطباء من الرئاسة العامة لرعاية الشباب والحرس الوطني وجامعة الملك سعود .

ومن ناحية اخرى رشح الاتحاد السعودي للطب الرياضي عددا من الاطباء السعوديين للالتحاق بالدورة الدولية للطب الرياضي التي ينظمها الاتحاد الدولي في شهر ابريل المقبل في فنلندا كما رشح الاتحاد عددا من اخر من اطباء وخصائيي العلاج الطبيعي للالتحاق بدورة مماثلة تنظم في البحرين خلال شهر ابريل .

الأهلي يهزم النصر في الطائرة ٣/٢

جده ـ عبدالعزيز بخاري :

انتهت عصر امس الاول « الجمعه » مباراة في الكرة الطائرة بين الاهلي والنصر بجده .. واستطاع فيها الاهلي الفوز بثلاثة اشواط مقابل شوطين .

وقد شهد الشوط الاخير من هذه المباراة صراعا شديداً وتنافسا مثيرا بين الفريقين حيث تغلب في باديء الامر فريق النصر على فريق الاهلي بـ ٨/١٤ .. إلا ان الاهلي ينطلق فجاة .. محققا المفاجأة إذ استطاع الوصول الى ختام الشوط رغم ضالة الفرصة .. ليفوز بـ ١٦/١٤ ..

وفيما يلي نتائج الاشواط :

ـ الاول ١٥/١٢ للنصر .
ـ الثاني ١٥/١٢ للاهلي
ـ الثالث ١٥/١١ للاهلي
ـ الرابع ١٥/١١ للنصر
ـ الخامس ١٦/١٤ للاهلي .

ومازال التفوق مستمراً في الوثب العالي

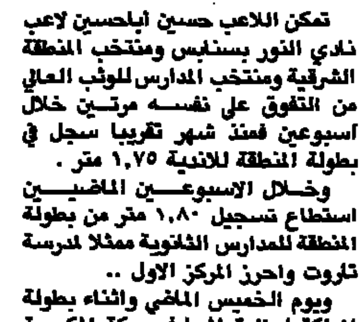
تمكن اللاعب حسين ابالحسين لاعب نادي النور بسنابس ومنتخب المنطقة الشرقية ومنتخب المدارس للوثب العالي من التفوق على نفسه مرتين خلال اسبوعين فمنذ شهر تقريبا سجل في بطولة المنطقة للاندية ١,٧٥ متر .

وخلال الاسبوعين الماضيين استطاع تسجيل ١,٨٠ متر من بطولة المنطقة للمدارس الثانوية ممثلا لمدرسة تاروت واحرز المركز الاول ..

ويوم الخميس الماضي واثناء بطولة المملكة لوزارة المعارف بمكة المكرمة جاء الاول ايضا مسجلا ١,٨٥ متر .. وهو تفوق شخصي رائع ويستعد حسين للاشتراك مع منتخب المنطقة الشرقية في بطولة المملكة لمنتخبات المناطق في أستاد الملز .. بالرياض يومي الخميس والجمعة القادمين .







البطل الأولمبي « جون بوا » يعود إلى بلاده بعد نفي أستمر ٤ سنوات ●

دوسلدورف ـ أ.ف.ب :

علم يوم الجمعة الماضي من المحيطين (بجون اكي بوا) العداء الاولمبي بطل الاربعمائة « ٤٠٠ » متر حواجز في دورة ميونخ عام ١٩٧٢ انه سوف يعود الى بلاده خلال الايام القادمة بعد نفي استمر اربع سنوات الى المانيا الغربية ..

وكان اكي بوا صاحب الرقم العالمي في المسافات قبل ان يستقر في المانيا الغربية في عام ١٩٧٨ بصحبة زوجته واولاده الاربعة قد اعتقل في سجون المارشال عيدي امين وقد اعتقد لعدة اسابيع انه توفي ..

كم كان جون اكي يعمل لدى احدى شركات الادوات الرياضية في المانيا الغربية والتي سوف يستمر في تمثيلها في القارة الافريقية بالاضافة الى انه سيصبح مدرب الفريق القومي لالعاب القوى .

لجنة النشاطات الخارجية تبحث العديد من طلبات الاتحادات

* بحثت لجنة النشاطات الخارجية للاتحادات الرياضية عددا من طلبات الاتحادات بشأن المشاركة في البطولات والمشاركات الدولية ومن بين ذلك مشاركة الاتحاد السعودي لكرة اليد في بطولة كاس فلسطين الرابعة ومشاركة الاتحاد السعودي للسلاح في بطولة انكلترا الدولية التي تقام في مدينة برمنغهام في شهر جمادى الثانية القادم ودعوة المنتخب الفرنسي للسلاح لزيارة المملكة والخطاب المقدم من الاتحاد السعودي للرماية للاشتراك في بطولة العالم الثالثة بالبندقية الهوائية والمسدس الهوائي التي ستقام في النمسا في شهر ذي الحجة القادم .

● « افريكان » التنزاني يهزم « واجاد » الصومالي ١/٢

مقديشيو ـ أ ف ب :

فاز فريق بان افريكان تنزانيا على فريق واجاد الصومالي بهدفين لهدف واحد في مباراة الذهاب التي اقيمت بينهما امس الاول الجمعة في مقديشيو في اطار بطولة كاس افريقيا للاندية الابطال وكانت نتيجة الشوط الاول ٢/صفر لصالح الفريق التنزاني ..

وشاهد المباراة اربعون الف متفرج ..

وقد بدأ الفريق التنزاني التسجيل في الدقيقة الخامسة من بداية المباراة ..

وسجل الهدف اللاعب رشيد عيد المدافع وفي الدقيقة ٣٢ من نفس الشوط راوغ اللاعب التنزاني حسين نجولونجو اكثر من مدافع صومالي واودع الكرة المرمى مسجلا هدف فريقه الثاني والاخير ..

وفي الشوط الثاني حاول الفريق الصومالي تعويض الهدفين غير ان دفاع الفريق التنزاني كان متيقظا الى ان جاءت الدقيقة ١٢ حيث احتسب الحكم ضربة جزاء لصالح الفريق الصومالي الذي سجل هدفه الوحيد لتصبح النتيجة ١/٢ ولم يستطع الفريق الصومالي احراز هدف التعادل ..

وستقام مباراة العودة في دار السلام يوم ٢٦ مارس الجاري .

الأهلي والمريخ في القاهرة اليوم



□ فريق المريخ السوداني لكرة القدم □

● في دور الـ ٣٢ لبطولة كأس أندية افريقيا ابطال الدوري لكرة القدم يلتقي عصر اليوم في القاهرة فريقا الاهلي المصري والمريخ السوداني في مباراة الذهاب حيث سيكون يوم الخامس والعشرين من مارس الجاري موعداً لمباراة الاياب ..

ـ هذا وكان المريخ السوداني قد سافر الى القاهرة منذ اسبوع للتأقلم مع جو القاهرة ..

وجدير بالذكر ان الخاسر في هذه المباراة يفقد المنافسة فيها اذ ان البقاء للفائز فقط .. (طريقة خروج المغلوب) بالمناسبة شارك فريق الاهلي القاهري العام الماضي لاول مرة في البطولة وفاز بكأسها ..

اما المريخ فقد شارك خمس مرات الا انه لم يفز بالبطولة حتى الان ..

الزمالك يتعادل امام المصري

* تعادل يوم امس الاول فريقا الزمالك والمصري في الدوري المصري لكرة القدم بعد لقاء جرى على ملعب المصري في بورسعيد وذلك بدون اهداف ليتقلص الفارق الذي وصل بين الزمالك المتصدر وفريق الاهلي الى ثلاث نقاط قبل اسبوعين واصبح رصيد الزمالك ٣١ نقطة بفارق نقطة واحدة فقط عن الاهلي الذي يحتل المركز الثاني بثلاثين نقطة .

الهلال السوداني يخسر امام الموردة صفر/٢

كتب/ حموري

* فاز يوم امس الاول فريق نادي الموردة على فريق نادي الهلال « الامدرماني » في نطاق مباريات الدوري السوداني بـ ٢/صفر .

وقد انتهى الشوط الاول بهدف مقابل لاشيء احرزه عبدالنور اما في الشوط الثاني فقد اضاف « تعبان » الهدف الثاني وبهذه النتيجة ابتعد فريق الهلال عن البطولة ويتيح الفرصة للمريخ اذ اتسع الفارق بينهما الى ثلاث نقاط لصالح المريخ .

الدمـــــام

يعلن سالم احمد محمد عيضه عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٢٩٤٥٥ وتاريخ ٢٠/١/١٤٠٣ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٥٠٣٩/١/١٢٥١٠

يعلن سعود مرزوق ماطر العتيبي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٥٩٧٦٢ وتاريخ ٢٦/١/١٣٩٩هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ٥٠٣٨/١/١٢٥٠٩

يعلن محمود محمد امير خان عن فقد لوحة سيارة بونتياك فونكس م ٧٩ رقم اللوحة ٥٦٣٧٥٨ خ السعودية صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٥٠٤٠/١/١٢٥١١

يعلن محمد قايد جعشان عن فقد بطاقة عمل رقم ١/٩٩٩ وتاريخ ٤/٣/١٤٠٢هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالخبر ٥٠٣٧/١/١٢٥٠٦

يعلن عبدالعزيز علوش بن سفاح اللامي الجبلي عن فقد رخصة قيادة خصوصي صادرة من مرور العليشة بالرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مؤسسة سعد بن صالح النفيلي ٥٠٣٦/١/١٢٥٠٥

يعلن محمد عبدالله علي الشويخات عن فقد استمارة سيارة شفر نوفا م ٧٦ رقم اللوحة ١٤٣٩٥٤ صادرة من مرور الرياض . علما بان الاستمارة بأسم راشد تويم المري ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف او مرور الدمام ٥٠٣٥/١/١٢٥٠٤

يعلن هينتيا درا كنتوس مسكي نيمال فرنندو/سيرلنكي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم E ٠٨٠٠٤٢ وتاريخ ٣/٩/١٩٧٨م صادر من كولالامبور ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى فندق ماريوت او اقرب مركز شرطة ٥٠٤٢/١/١٢٥١٠

يعلن رالف ارثر سيمكو جرسون/بريطاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١/٣١٨٩٠ وتاريخ ١٧/١٢/١٤٠٢هـ صادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام او مكتب خليفة عبدالرحمن القصيبي هاتف : ٨٥٧٠٠٠٠ (٥٠٤١/١/١٢٥١٢)

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن صالح محمد راشد ابوراشد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٨٤ وتاريخ ٢٢/٥/١٣٧٨هـ سجل الرياض قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الرياض أو أقرب إدارة أحوال مدنية . لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .. ٥٠٤٩/١/١٢٥٢٧

تعلن نادره واصف محمد سليمان الفارس عن فقد دفتر اقامة رقم ٧٤٩ وتاريخ الاصدار ٢٧/١٠/١٤٠٢هـ صادر من جوازات الاحساء وينتهي في ٢٩/١٠/١٤٠٤هـ . وترجو ممن يعثر عليه الاتصال بالهاتف ٨٤٣٣٧٠٢ أو جوازات الدمام (٥٠٤٣/١/١٢٥١٦)

يعلن أحمد حمد العرجي عن فقد جواز سفره تاريخ عام ١٩٨٢م صادر من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام ٥٠٤٥/١/١٢٥٢٠

يعلن محمد اقبال محمد احمد جيوا عن فقد دفتر اقامة رقم ٩٩٢٦ ش١ وتاريخ ١٢/٩/١٤٠٢هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر ٥٠٤٨/١/١٢٥٢٤

يعلن بال نالبولاكي ماثاي/هندي الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ١٠٢٩٩٥ وتاريخ ٢١/٦/١٩٧٦م صادر من بومباي ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى فندق كارلتون المعيبد بالدمام هاتف ٨٥٧٥٤٥٥ او جوازات الدمام ٥٠٤٦/١/١٢٥١٩

يعلن راشد احمد عبدالله عن فقد استمارة سيارة بكب م ٧٨ رقم اللوحة ٦٧٩٣٧٩ نقل السعودية صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٥٠٥٠/١/١٢٥٢٩

يعلن سعيد سعيد القحطاني عن فقد لوحة سيارة اسوزو م ٨١ رقم اللوحة ٧٠٣٦٢١٣ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٥٠٥١/١/١٢٥٣٠

يعلن الصيدلي رضا السعيد حماده عقل عن فقد بطاقة مراجعة الجوازات بالخبر مصدرها جوازات الخبر يرجى ممن يجدها يسلمها مشكورا الى صيدلية المنار بالثقبة او جوازات الخبر ٥٠٤٤/١/١٢٥١٨

يعلن محمد عبده البسو/سوري الجنسية عن فقد رخصة خصوصي رقم ١٣٦٠٧٤ وتاريخ ٣/٨/٩٨هـ صادرة من مرور الدمام وتصريح اقامة برقم ٤٥١٨/ح ١ وصادرين من الدمام ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى مكتب عيسى المرشد البريك بالدمام ٧٧١/٢٨/٣٦٥٩٩

يعلن أكرم فريد غريزي/لبناني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٧٢٧٧٥٤ وتاريخ ٣٢/١٢/٧٩م صادر من بيروت ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اللبنانية بجدة ٧٧٤/٢٨/٣٦٦٠٠

يعلن علي عبيد الشجري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٦١٤ صادرة من مرور الدمام واستمارة سيارة برقم ٣٠٧٤٩٦٧ مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى مرور الدمام ٧٧٥/٢٨/٣٦٦٠٢

يعلن شعيفان محمد فهد العثيمين عن فقد لوحة سيارة كراسيدا م ٨٠ رقم ٢٨٠٢٢٩٧ وتاريخ ١/٢/١٤٠٢هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٥٠٥٢/١/١٢٥٣٥

تعلن جيوسفين لونا/فلبينية الجنسية عن فقد دفتر اقامتها رقم ١٠٤٤٠٣ ش٥ وتاريخ ٤/٦/١٤٠٢هـ صادرة من جوازات الدمام وترجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مستوصف المعيبد الطبي او جوازات الدمام ٥٠٤٧/١/١٢٥٢٣

يعلن محمد صالح سعيد عن فقد استمارة سيارة هايلوكس رقم ٤٢٠٩٣٢ نقل السعودية صادرة من الدمام علما بان الاستمارة مازالت باسم حامد عبدالله صالح الغامدي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٢٤٨١/١/٥٠٢٧

القطيـف

تقدم لادارة الاحوال المدنية في القطيف المواطن علي بن علي راشد القلاف مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٦٩١ وتاريخ ٢٧/١/١٣٨٧هـ سجل القطيف قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في القطيف أو أقرب إدارة أحوال مدنية . لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .. ٨٨/٤/٣٣٩٩

الخفجـي

يعلن محمد اصغر منشي محمد صديق عن فقد بطاقة عمل رقم ١٤٩٧ وتاريخ ٢٦/٥/١٤٠٢هـ صادرة من مكتب العمل بالخفجي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالخفجي ٢٠م/٥٤٦

يعلن حسين محمد عبدالله زيلعي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٧٧٦٩٦ وتاريخ ٢٧/٣/١٤٠٢هـ صادرة من مرور الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخفجي ٢٠/٤٥٧

يعلن بابو نئير بير بخش عن فقد بطاقة عمل رقم ١٤٩٨ وتاريخ ٢٦/٥/١٤٠٢هـ صادرة من مكتب العمل بالخفجي ٢٠/٥٤٤

يعلن حسين حمد محمد المطلق اليامي عن فقد صك أرض رقم ١٥٦٦/١٦ وتاريخ ٣/٢/١٤٠١هـ صادرة من كاتب عدل الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى كاتب عدل الخفجي ٢٠/٥٤٥

. الاحســـاء

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن عبدالله محمد علي بوسبيت مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣١٩٩٢ وتاريخ ٢٨/٣/١٣٨٣ سجل الاحساء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الأحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢١٥٤/٥/٢٢٣٤٥

تقدمت الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطنه مريم محمد العيسى مفيدة ان دفتر حفيظة زوجها المتوفي احمد سالم شريده الشريده رقم ٤٣٦٦٩ وتاريخ ١٠/٣/١٣٨٦هـ سجل الاحساء قد فقد منها . ترجو ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الأحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢١٥٣/٥/٢٢٣٤٤

يعلن حسين طاهر احمد بوزيد عن فقد لوحة سيارة خصوصي السعودية رقم ٣١١٧٦٦٩ وتاريخ ٢٠/١٠/١٤٠٢هـ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢١٥٠/٥/٢٢٣٤١

يعلن خالد عبدالعزيز الجامع عن فقد رخصة خصوصي رقم ٤٩١٨٠ وتاريخ ١٧/٣/١٤٠٢هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٢١٥٦/٥/٢٢٣٤٧

تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعوة وهبه بنت احمد زوجة حامل الحفيظة رقم ١٦٤٦٣ وتاريخ ١٨/٤/١٣٧٩ سجل الاحساء طالبة اضافة اسم جدها محمد ولقبها الغشام الى اسمها ليصبح اسمها الكامل بعد الاضافة وهبه بنت احمد بن محمد الغشام فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهرا من تاريخه مشكورا ٢١٥١/٥/٢٢٣٤٢

تعلن المحكمة الشرعية بالقارة وتوابعها بالاحساء بانه تقدم اليها المدعو حسين بن علي العيسى طالبا اثبات مساحة عقاره المسمى غرافة الرفاع البالغة مساحته ١٣٥٤,٣١م٢ واطواله شمالا بطول ٣٢م وشرقا بطول ٥٧,٥٠م وجنوبيا بطول ٢٤,٥٠م وغربا بطول ٥٩م حيث توجد زيادة في المساحة بمقدار ٣٨٢,٣١م٢ فمن لديه معارضة فعليه مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخه ٢١٥٥/٥/٢٢٣٤٦

تعلن المحكمة الشرعية بالقارة وتوابعها بالاحساء بانه تقدم اليها المدعو وهب ناصر الخميس طالبا تعديل مساحة بيته المسمى ام حويدي البالغة مساحته ٣٠,٨٩م٢ وهذه المساحة متبقية بعد مشروع الري والصرف وابعاده شمالا بطول ٢٠,١٠م ويحده قناة مشروع الري والصرف ثم يتجه نحو الشمال في الجهة الغربية ويحده قناة مشروع الري بطول ٦,٤٥م ثم يتجه نحو الشرق بطول ٧,٤٥م وشرقا بطول ٢١,٧٥م وجنوبيا بطول ٢٥,١٥م وغربا بطول ١٤,٧٠م علما بانه توجد زيادة على الطبيعة عن المساحة المدونة بالصك ومقدار الزيادة ٢٤٤,٣٩م٢ فمن لدية معارضه فعليه مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخه ٢١٥٢/٥/٢٢٣٤٣

الريــاض

يعلن قيلا يودهان كور ايان عن فقد دفتر اقامه رقم ٤/٣٣٣٣ وتاريخ ١١/١١/١٤٠٢هـ صادر من جوازات المجمعة ويرجو ممن يعثر عليها يسلمه مشكورا الى جوازات المجمعة او شركة بيجل العربية ص. ب ٢٩٢٩ ٣٤٣/١٠/٤١٧

يعلن عبدالله بداح الدريبي الدوسري عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٧٩٠٧ وتاريخ ٩/٥/١٣٩٨هـ صادرة من مرور الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض ٣٤٤/١٠/٤١٩

الـــرس

يعلن احمد ايمن عبدالحكيم البيرقدار عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٠٢٧٩ وتاريخ ٩/٨/١٤٠٠هـ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرس ٩٨٠/٢٥/١٧٨٢٥

بريـــدة

يعلن محمد المطلق راعي قصيباء عن فقد صك رقم ٣٦ وتاريخ ١٧/٦/٩٧ صادر من محكمة قصيباء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى عبدالله السعد العامر في بريده/الجردة ٢٤٩٦/١٢/٢٧١٧٩

عنـــيزة

تعلن المحكمة الشرعية بعنيزة انه تقدم اليها المواطن محمد العبدالرحمن الميني الوكيل الشرعي عن حمد الابراهيم القبيس طالبا حجة استحكام لكامل بيت موكله الواقع بالمسهريه الدارج عليه بطريق المشترى المحدود من الشمال بيت بن فارس بطول ١٥,٧٠م ومن الجنوب السوق السد بطول ١٧م ومن الشرق بيت بن مسلم بطول ١٩,٥٠م ومن الغرب بيت السليم بطول ١٥,٦٠م والمساحة الكلية ٢٨٠,٦٦م٢ فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشره هذا الاعلان والله الموفق ٧١٩/٢٤/٦٧٤٦

حـــائل

تعلن المحكمة الشرعية بسميراء انه انهى اليها المدعو حمود بن مزيد العنزي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الملك الزراعي الواقعة في محلة عقيلة اللبن المحدودة بالحدود الاتية جنوبا شارع بطول ٢٣٨م وشمالا شارع بطول ٢٢٨م وشرقا شارع بطول ٤٣٨م وغربا شارع بطول ٣٤٤م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخه ٢٢٦٦/١٨/٣١٣٠٥

يعلن محمد نزال غثوان العنزي عن فقد استمارة سيارة مازدا رقم ٣٠٢٥٠٦ وتاريخ ٢٨/٩/١٣٧٨هـ صادرة من مرور حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ٢٢٨٢/١٨/٣١١٣٤

يعلن الرفاعي بابكر محمد عن فقد استمارة سيارة داتسون + ١٤٠ رقم اللوحة ٦٩٣٩٥١ صادرة من مرور جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ٢٢٨٣/١٨/٣١١٣٥

تقدم لادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن عبدالله هزيم الشمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٩٩٢٧ وتاريخ ١٤/٦/١٣٩٧هـ سجل حائل قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٢٨/١٨/٣١٠٠٦

تقدم لادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن مبارك بدر عواد الجهني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٨٠٤/٢٩٩ وتاريخ ١٢/٢/١٣٨٧ سجل حائل قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٢٨١/١٨/٣١٠٠٧

عـرعـر والجـوف

تقدم لادارة الاحوال المدنية في عرعر المواطن صالح نحيطر العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٢١٦٠ وتاريخ ١٩/٢/١٤٠٠هـ سجل الرياض قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الرياض أو أقرب إدارة أحوال مدنية . لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .. ٩٨٥/١٩/١٢١٧٤

يعلن سالم احويل الرويلي عن فقد استمارة سيارة داتسون بكب م ٨٣ رقم ٥١٦٠٩٩٩ صادرة من جدة والاستمارة باسم فلاح القويضي الرويلي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عرعر ١٣٩٥/١٩/٣٩٥٥٧

يعلن صويهد فليج العنزي عن فقد استمارة سيارة تويوتا م ٧٨ رقم ٦٧٥٠٦٥٥ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عرعر ١٣٩٦/١٩/٣٩٥٥٨

تقدم لادارة الاحوال المدنية في عرعر المواطن مجزع رجعان عمار العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٤٨١ وتاريخ ٢٤/٢/١٣٨٢هـ سجل عرعر قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عرعر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٣٩٤/١٩/٣٩٥٥٦

الخبــراء

تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرس المواطن نايف مخيمر الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٤٢٣ وتاريخ ٢٣/١٢/١٤٠٠هـ سجل الرس قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرس او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٤٥٠/٢٩/٨١٦٧

تعلن المحكمة الشرعية بالخبراء ورياضها انه تقدم اليها المواطن محمد بن عبدالعزيز السويح عن ورثة والدهم عبدالعزيز بن براهيم السويح طالبا حجة استحكام لكامل الدكان الواقع بالخبراء القديمة الدارج عليهم بطريق الارث من والدهم عبدالعزيز البراهيم السويح المحدود من الشمال بيت خليف البراهيم العماش بطول ٥,٢٠م ومن الجنوب يحده شارع بطول ٥,٤٠م ومن الشرق بيت خليف البراهيم العماش بطول ٩,٦٠م ومن الغرب يحده دكان صالح العلي السلامه بطول ١٢م وتبلغ المساحة الاجمالية للدكان ٥٤,٢٤م٢ فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان ٤٥٣/٢٩/٣٣٠٣٨

تعلن المحكمة الشرعية بالخبراء ورياضها انه تقدم اليها المواطن محمد العبدالعزيز السويح عن ورثة ابيه عبدالعزيز السويح طالبا حجة استحكام لكامل البيت الواقع بالخبراء القديمة الدارج عليهم بطريق الارث من والدهم عبدالعزيز البراهيم السويح المحدود من الشمال شارع بطول ١٨,٨٠م ومن الجنوب يحده حوش سليمان بن ضيف الله العويرضي وبيت سالم بن سلطان الدهامي بطول ٣٥م (مجموع انكسارات) ومن الشرق يحده شارع بطول ٩م ومن الغرب يحده شارع بطول ٢٢,٩٠م وتبلغ المساحة الاجمالية للبيت المذكور ٣٠٣,٨٤م٢ فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان ٤٥٢/٢٩/٣٣٠٣٧

نجــران

يعلن المدعو يحيى ناصر فتات آل فتات عن رغبته في حذف كلمة آل فتات ووضع بدلا عنها لقبه الشرمان واضافة شهرته اليامي وذلك بحفيظة نفوسه رقم ١٠٢٦ في ٢/١١/١٣٧٨هـ سجل نجران بحيث يصبح اسمه بعد التصحيح يحيى ناصر فتات الشرمان اليامي فمن له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في نجران خلال شهر من تاريخه والله الموفق ١٣٤١/٣٣/٢٦٠٢٤

تقدم لادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن صالح زيدان علي دبيس آل عباس مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٧٤٢٠ وتاريخ ١٠/٨/١٤٠٠هـ سجل نجران قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في نجران أو أقرب إدارة أحوال مدنية . لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .. ١٢٠٢/٣٣/٢٠٧٧٠

يعلن عيسى احمد عبدالله عن فقد لوحة سيارة رقم ٢٩٠٠٢٣٠ وتاريخ ٢٤/٢/١٤٠١هـ صادرة من نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور نجران ١٢٤٢/٣٣/٢٠٧٨٣

يعلن صالح غانم عنسك الصقور عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٨٥٢٤ وتاريخ ٢٠/٦/١٣٩٦هـ صادرة من نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور نجران ١٢٤٣/٣٣/٢٠١٤٩

جـــدة

يعلن عايش عمر علي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٤٠٥٩١ وتاريخ ٢١/١٠/١٣٩٩هـ صادرة من جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جده ٢٤٦٨/١١/٢٥١١٦

يعلن ناصر عبدالحق مال/سعودي الجنسية عن فقد جواز سفر تاريخ ١٦/٨/٩٩هـ صادر من جده ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جده ٢٤٦٦/١١/٢٥١١٤

يعلن حسين رومان عبدالله عن فقد رخصة عمل رقم ١٧٥٣٥ وتاريخ ١٣٩٩هـ صادرة من جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل جده ٢٤٦٧/١١/٢٥١١٥

للمـرة الثانيـة

تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمندق بانه تقدم اليها المواطن حلسان مساعد عطيه الزهراني طالبا تعديل اسم والده من مساعد الى ساعد وذلك بحفيظته رقم ٣٠٨٥٢ وتاريخ ٨/٢/١٣٩٦هـ سجل الباحة ليصبح اسمه بعد ذلك كالتالي : حلسان ساعد عطيه الزهراني فعلى كل من لديه معارضة فليتقدم بمعارضته الى هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق ٢٤٥٨/١١/٢٥١٠٢

يعلن محمد مبارك السلمي عن فقد استمارة سيارة نقل السعودية رقم ٦٠٠٧٧٦٨ صادرة من مكة المكرمة علما بان الاستمارة بأسم حاسن حسن العضلي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور مكة المكرمة ٢٤٤٢/١١/٢٥٠٨٩

تعلن المحكمة الشرعية بقلوة انه تقدم اليها المواطنين احمد وعلي محمد عمر مرشد الزهراني تقدم الى المحكمة باثبات تملكه الكامل لبلاده الكائنة بالمرصعات المسماة القظلم الساند والمحقب وحدودهما كالاتي (اولا) القظام ويحده شرقا ساقي القظاظيم بطول ٣٣م ومن الغرب ملك محمد عمر مرشد بطول ٣٥م وشمالا ملك معيض عمر بطول ٨٩م وجنوبا الخط العام بطول ١١٣م (ثانيا) المحقب وحدوده الاتي شرقا مسقى ملك محمد عمر ومعيض احمد بطول ١٢٣م وغربا ملك معيض احمد ومعيض ومحمد عمر بطول ٧٣م وشمالا ملك معيض احمد ومعيض ومحمد عمر بطول ٤٧م وجنوبا ملك معيض احمد بطول ٤٤م وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهرين من تاريخه واذا مضت الشهرين ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم والله الموفق ٢٣٥٠/١١/٢٠٠٠٥

يعلن أحمد محمد يحيى يمني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٩٦١ وتاريخ ٢١/١١/١٤٠٢هـ صادرة من جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل جده ٢٤٦٣/١١/٢٥١١٠

تعلن المحكمة الشرعية في ينبع انه انهى اليها احمد بن عبدالله القحطاني بالوكالة عن سمو الامير عبدالله بن سعود بن سعد بن عبدالرحمن ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعة البريدي شمال ينبع البحر طريق أملج على بعد خمسين كيلو متر المحدود بالحدود الاتيه : جنوبا طريق وشمالا طريق الربعية المتجه شرق وغرب ثم مزرعة سليمان سلمي الجهني وشرقا الحره ثم فضاء وغربا الحلف الغربي الشمالي وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه . ٢٤٦٥/١١/٢٥١١٣

يعلن عبدالرحمن امين عبدالرحمن/مصري الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٧٣٤٧١٦ وتاريخ ٩/٩/١٩٧٨م صادر من المنوفية ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة المصرية بجده او الاتصال بتليفون ٦٦٠١٣٢٠ (٢٤٦١/١١/٢٥١٠٨)

يعلن مهدي علي مهدلي الناشري عن فقد استمارة سيارة نقل السعودية رقم ٥١٢١٨١٣ وتاريخ ٣/١١/١٤٠٢هـ صادرة من جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جده ٢٤٦٢/١١/٢٥١٠٩

تبـــوك

تعلن المحكمة الشرعية بالبدع انه تقدم المدعو صالح مرزوق العقبي تقدم الى محكمة البدع طالبا حجة استحكام لكامل ملكه الواقع في مقتا بيت وهو وكيل عن المراة عيده بنت احمد العقبي المحدود شمالا ٢٩م ويحدها شارع وجنوبا ٢٩م ويحده ممر صغير وشرقا ٤٩م ويحده شارع وغربا ٤٩م ويحده ممر صغير فمن له معارضة فليتقدم الى المحكمة خلال اربعة اشهر من تاريخه ١٩٨٩/٩/٢٣٣٠٥

تعلن المحكمة الشرعية بالبدع بان المدعو فريج سليم عيد النصيري المسعودي تقدم الى محكمة البدع طالبا حجة استحكام لكامل ملكه الواقع في البدع المحدود شمالا يحدها ارض البائدة بطول ٦٥م وجنوبا ارض سالم مسلم النصيري بطول ٤٠م وشرقا يحدها ارض بن عيد المشكلي بطول ٥٠م وغربا يحده سالم مسلم النصيري بطول ٤٠م فمن له معارضة فليتقدم الى محكمة البدع خلال اربعة اشهر من تاريخه ١٩٧٨/٩/٢٣٢٩٤

تعلن المحكمة الشرعية بالبدع بان المدعو محمود عبدالرحمن دقرم تقدم الى المحكمة البدع طالبا حجة استحكام لكامل ملكه الواقع في الخريبة جنوبا المحدود شمالا بيت ابراهيم محمد مبروك بطول ١٢م وجنوبا طريق السيارات وصورة بطول ١٢م وشرقا شارع يفصله بيت سليمان ابو هايس بطول ١٠م وغربا طريق السيارات وارض الشيخ محمد ابو طقيقه بطول ١٠م فمن له معارضة فليتقدم الى المحكمة خلال اربعة اشهر من تاريخه ١٩٨٦/٩/٢٣٣٠٢

المدينة المنورة

تقدم لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن حمدان مفلح حمدان المرواني الجهني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٨١٨٠ وتاريخ ١٢/٩/١٣٨٨ سجل المدينة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٢٠١٣/١٥/٣٠٩٤٣

يعلن اسامة احمد محمد/مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٨٧٣٩ صادرة من جوازات الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الرياض ٢٠١٤/١٥/٣٠٩٤٤

يعلن عبدالله مصطفى مختار سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر صادر من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة السودانية بجدة ٢٠١٥/١٥/٣٠٩٤٥

خميس مشيط

تعلن المحكمة الشرعية بتنومة انه انهى اليها المواطن عبدالله علي عوضه الشهري اصالة عن نفسه وبالوكالة عن ورثة والده قائلا ان من الجاري في ملكهم وتحت تصرفه هو وورثة والده القطع الزراعية الواقعة في قرية آل عليه بتنومة والداخلة عليه بالارث من مخلفات والدهم والمسوحة من قبل زراعة تنومة كما يلي (١) قطع الشعب عثرى يحدها من الشمال جبل ومجرى سيل بطول ٥٠م وجنوبا ملك دربى خلوفه بطول ٥٠م وشرقا جبل بطول ٣٠م وغربا جبل بطول ٣٠م . (٢) قطعة شعب عوضه عثرى عددها ٢٢ قطعة يحدها شمالا جبل بطول ١٠٠م وجنوبا جبل بطول ١٠٠م وشرقا ثمالة بطول ٣٠م وغربا اعلى ثمالة وآل عليه بطول ٣٠م . (٣) قطع أبوشليل وعرضه سقى من بثر ابوشليل يحدها شمالا صور وسبيل قدم بطول ٣٠م ينكسر غربا بطول ٣م وجنوبا ثمالة حسن بن سعيد بطول ٧٢م شرقا ملك غرم بن سعيد بطول ٣م ينكسر غربا بطول ٣٠م ينكسر شمالا بطول ٦٠م وغربا صور بطول ٤م يليه ملكنا . (٤) قطع الشعبة عثرى متجاورة شمالا سبيل قدم بطول ٨٠م وجنوبا خط سيارة وملك محمد مردح بطول ٥٧م وشرقا سبيل قدم بطول ٢٠م ينكسر غربا بطول ٦٠م ينكسر جنوبا بطول ٣٠م غربا ملك غرم بن سعيد وسعيد بن هادي بطول ٢٩م ينحني بطول ٤٥م . (٥) قطع شعب الخاضع عددها ٩ قطع متجاورة يحدها شمالا سعيد بن هادي بثمالة بطول ٥٠م وجنوبا ثمالة بطول ٥٠م وشرقا جبل بطول ١٠٠م وغربا جبل بطول ١٠٠م . (٦) قطع شعيث المستقى عثرى متجاورة يحدها شمالا خط سيارة بطول ٩٠م وجنوب سبيل قدم يليه ملكنا بطول ٩٠م شرق ملكنا بطول ٣٠م وغربا ملكنا بطول ٣٠م . (٧) قطع ابوجوار الاعلى وشعابيها عثرى متجاورة يحدها شمالا بطول ٣٠٠م جبل ، وجنوبا ملكنا وملك حسن وغرم ابناء سعيد بن حسن بطول ٣٠٠م وشرقا جبل بطول ٥٠م وغربا سعد محمد مسفر وسبيل قدم بطول ٥٠م . (٨) قطع شعيث عائدة لا بوجوار الاعلى عثرى متجاورة يحدها شمالا اخر ثمالة وسبيل قدم بطول ٣٠م وجنوبا ملك المنهي بطول ٣٠م شرقا ارض جبل بطول ١٥٠م وغربا جبل بطول ١٥٠م . (٩) قطع شعيث سد تقسين وابوعصبة عثرى متجاورة شمالا جبل بطول ١٩م وجنوبا ملكنا بطول ١٩م وشرقا جبل بطول ٣٠م وغربا ملك المنهي بطول ٣٠م . (١٠) قطع ابوجوار الاسفل وعرضها عثرى متجاورة شمالا ثمالة حسن وغرم ابناء سعيد بن حسن بطول ٦٠م ينكسر شمالا بطول ٣م ينكسر شرقا بطول ١٢م جنوبا ثمالتها ملك سعيد بن هادي بطول ٥١م ينكسر جنوبا بطول ١٨م ينكسر شرقا ١٠م شرقا ملك عثمان بن خالد بطول ١٠٠م وغربا خط سيارة بطول ٣٨م . (١١) قطع شعب آل توم عثرى متجاورة عددها ١٢ قطعة شمالا جبل بطول ١٥٠م جنوبا جبل وملك دربي بن خلوفه بطول ١٥٠م شرق الخط العام بطول ٢٠م وغربا ملك سعيد بن هادي بطول ١٣٠م . (١٢) قطعة اللبيدة سقى من كضامة المحرق شمالا سبيل قدم بطول ٣٠م وجنوبا ملكنا بطول ٣٠م وشرق جبل بطول ٢٤م وغربا جبل بطول ٢٤م ... اطلب اعطائي حجة استحكام انا وورثة والدي . والمحكمة اذ تعلن هذا لمن له معارضة فيما انهى فيه المذكور فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة خلال شهر واحد من تاريخ اعلانه والله الموفق ٣٣٠٦/٨/

الطائف والباحة

يعلن رحمة الله عبدالحكيم/باكستاني الجنسية عن فقد تصريح اقامة رقم ٢٣٥/م وتاريخ ٢٥/١٠/١٤٠١هـ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الطائف ٣١٧٦/١٧/٢٨٢٠٩

تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة للعموم بانه تقدم اليها المواطن محمد بن راشد محمد الزهراني اصالة عن نفسه ووكالة عن اخوانه عطيه ومشنيه اولاد راشد وصالحة بنت محمد عبدالله زوجة والدهم المتوفي وانهى قائلا انه من الجاري في ملكه وملك موكليه الارض الزراعية المسقوى المسماه بلاد الرهى والتي الت اليهم عن طريق الارث الشرعي من والدهم والمحاية قبل عام ١٣٨٠هـ والواقعة بوادي بن هريرة جميعها بعيدة عن الخط العام وحدودها كما يلي (١) الارض المسماه الرهوة والمحدودة : من الشمال ملك عطيه بخيت ومحمد عطيه وخط السيارة الترابي بطول ٤٨م ومن الجنوب ملك المنهي بطول ١٥م ومن الشرق ملك المنهي بطول ١٢٥م ومن الغرب ملك صالح محمد عبدالله وجمعان عطيه بخيت بطول ١٣١,٢م ومساحتها ٤٣٠٦م٢ (٢) الارض المسماه الزمارية المسقوى والتي يوجد بئر بوسط المزرعة والمحدودة من الشمال خط السيارات الترابي بطول ٣٣م ومن الجنوب ملك المنهي بطول ٣٨م ومن الشرق ملك صالح علي وملك المنهي بطول ١٠٦,٣م ومن الغرب ملك المنهي وجمعان عطيه والخليج بطول ١٣٧م والمساحة ١١٧٠٣م٢ (٣) الارض المسماه الزماريات وهي قطعتان والمحدودة من الشمال ملك محمد سعيد عبدالله والسيل وملك صالح محمد عبدالله بطول ١٨,٥٠م ومن الجنوب ملك صالح علي وملك المنهي بطول ٣٢م ومن الشرق ملك محمد احمد يحيى بطول ١١٢,٥٠م ومن الغرب ملك المنهي بطول ١٢٤م ومساحتها ٢٩١٤م٢ (٤) الارض المسماه زبير الزمارية المحدودة من الشمال ملك محمد جمعان يحيى بطول ٦,٢٠م ومن الجنوب خط السيارات الترابي بطول ٩م من الشرق محمد جمعان يحيى بطول ٤٥,٣٠م ومن الغرب ملك محمد عطيه بخيت وملك عطيه بخيت بطول ٤٠,٥٠م والمساحة ١١٦٠,٣٧م٢ طالبا اعطائه حجة استحكام على الموضح بالاعلان فمن له معارضة فعليه مراجعة المحكمة خلال شهرين من تاريخه ٣١٤٠/١٧/٢٨٩٦٣

تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة للعموم بانه تقدم اليها المواطن محمد بن راشد محمد الزهراني اصالة عن نفسه ووكالة عن اخوانه عطيه ومشنيه اولاد راشد وصالحة بنت محمد عبدالله زوجة والدهم المتوفي وانهى قائلا انه من الجاري في ملكه وملك موكليه كامل الارض السكنية المسماه عمير جيشام والتي الت اليهم عن طريق الشراء والمحياة قبل عام ١٣٨٠هـ والبعيدة عن الخط العام والواقعة في بني هريرة بزهران والمحدودة من الشمال ملك صالح علي وملك احمد جمعان وملك سعيد مطر واخوانه وملك محمد احمد يحيى بطول يبدأ من الشرق ٢٩م ثم ينكسر نحو الجنوب الغربي ٢٠م ثم ينكسر نحو الغرب ٢٠م ثم ينكسر نحو الشمال ١٦م ثم ينكسر نحو الغرب ٢م ثم ينكسر نحو الجنوب ٣٩م ثم ينكسر نحو الغرب ٢٩م ثم ينحني نحو الجنوب الغربي بطول ٣٥م ثم ينحني نحو الغرب ١٣م ثم ينكسر نحو الشمال ١٩ ثم ينكسر نحو الغرب ١٣م من الجنوب خليج جمعان عطيه وملك جمعان عطيه بخيت وملك محمد عبدالله سعيد بطول يبدأ من الشرق ٢١٠م ثم ينحني نحو الغرب بطول ٢٩م من الشرق ملك صالح علي واخوانه وملك عطيه معيض بطول يبدأ من الشمال ٥٨م ثم ينحني متصلا بالضلع الجنوبي بطول ٥٧م من الغرب ملك المنهي وملك جمعان عطيه بخيت بطول يبدأ من الشمال ٥٨م ثم ينحني نحو الجنوب الغربي بطول ١٢م ثم ينحني نحو الجنوب الشرقي بطول ١٧م والمساحة الاجمالية ١٣٩٢٧م٢ طالبا اعطائه حجة استحكام على الموضح بالاعلان فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه ٣١٤١/١٧/٢٨٩٦٤

تعلن المحكمة الشرعية بالقرى بانه تقدم اليها المواطن عيد بن سعيد الزهراني من اهالي قرية الحسن والحامل لحفيظة النفوس رقم ١٧٦٥٦ تاريخ ٢٥/١٠/١٣٨٦هـ سجل الباحة وانهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل الارض السكنية والواقعة في قرية الحسن والمحياة من قبل عام ١٣٨٢هـ والمحدودة كما يلي ارض سكنية وحدودها كما يلي شمالا يحدها ملك المنهي ارض زراعية بطول ١٤م شرقا يحدها خليج محمد بن حسن ومعيض بن محمد بطول ٧١م جنوبا يحدها طريق السيارات الترابي بطول ٢٨,٥٠م غربا يحدها ملك محمد احمد القنوت والسكة بطول ٨٦,٢٠م ومساحتها ١١٤٨,٨٤م طالبا اعطائه حجة استحكام على الموضح بالاعلان فمن له معارضة فعليه مراجعة المحكمة المشار اليها في مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره ٣١٤٥/١٧/٢٨٦٥٩

تعلن المحكمة الشرعية بالقرى بانه تقدم اليها المواطن شداد سعيد بشم الغامدي الحامل لحفيظة النفوس رقم ٢٨١٤٢ في ١٣/٨/١٣٩٤هـ سجل الباحة وانهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل الارض الزراعية الواقعة في وادي الفيض والتي الت اليه بطريق الاحياء من عام ١٣٨٢هـ والمحدودة كما يلي من الشمال ملك بخيت بن حسن الغامدي بطول الضلع ١٠٠م من الشرق الجبل بطول الضلع ١٢٠م من الجنوب ارض فضاء بطول الضلع ١٠٠م من الغرب سبل النهاظه بطول الضلع ١٢٠م ومساحتها الاجمالية ١٢٠٠٠م٢ طالب اعطائه حجة استحكام على الموضح بالاعلان فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها في مدة اقصاها شهرين من تاريخه ٣١٤٦/١٧/٣٨٦٦٠

بسم الله الرحمن الرحيم

عقد شركة
احمد سعيد حبيب الله وشريكه تضامن

انه في يوم ١/٣/١٤٠٣هـ الموافق ١٦/١٢/١٩٨٢م بمدينة المدينة المنورة بالمملكة العربية السعودية تم بعون الله وتوفيقه الاتفاق بين كل من :

١ - السيد/ احمد سعيد حبيب الله اميد علي وجنسيته سعودي بموجب حفيظة النفوس رقم ٦٣٦٨٤ في ٤/٦/١٣٩٦هـ صادرة من المدينة المنورة ومهنته تاجر طرف اول شريك متضامن

٢ - السيد خالد حبيب الله اميد علي وجنسيته سعودي بموجب الحفيظة النفوس رقم ١٣١٦/ت وتاريخ ١٨/١١/١٤٠٠ صادر من المدينة المنورة مهنته متسبب - طرف ثان/ شريك متضامن

اتفق المذكورين اعلاه وهم بكامل الاهلية المعتبرة شرعا على تكوين شركة تضامنية فيما بينهما وفقا لنظام الشركات بالمرسوم الملكي الكريم رقم (م/٦) وتاريخ ٢٢/٣/١٣٨٥هـ بالشروط التالية

اولا - اسم الشركة : اسم الشركة هو شركة احمد سعيد حبيب الله وشريكه .

ثانيا - غرض الشركة : أن الاغراض التي كونت الشركة لاجلها هي استيراد وشراء وبيع كافة انواع الساعات والاقلام الكبكات والات التصوير والاجهزة الكهربائية والاجهزة الكومبيوتر ولوازمها والادوات المكتبية والادوات المنزلية ومستحضرات التجميل واصلاح الساعات بانواعها وشراء وبيع العقارات وتمثيل الشركات والمصانع المحلية والعالمية في الوكالات التجارية بعد تسجيل كل وكالة تحصل عليها الشركة لدى وزارة التجارة .

ثالثا - المركز الرئيسي : يكون المركز الرئيسي للشركة في المدينة المنورة ويجوز للشركة نقل مركزها الرئيسي الى اي مدينة اخرى بالمملكة كما يجوز لها افتتاح فروع داخل وخارج المملكة متى اقتضت مصلحة الشركة ذلك باتفاق الشريكين وبعد موافقة الجهات الاختصاص .

رابعا - راس المال : حدد راس مال الشركة ب ٥٠٠٠٠٠ ريال سعودي خمسة مائة الف ريال سعودي موزع على الشريكين كالتالي

١ - الشريك الاول السيد احمد سعيد حبيب الله اميد علي وحصته قدرها ٢٥٠٠٠٠ مائتين وخمسون الف ريال

٢ - الشريك الثاني السيد خالد حبيب الله اميد علي وحصته قدرها ٢٥٠٠٠٠ مائتين وخمسون الف ريال

وقد قام كل شريك بسداد حصته في راس المال عند توقيع هذا العقد ويجوز للشريكين بموافقتهما بالاجماع زيادة وتخفيض راس المال وفقا لاحتياجات الشركة وبعد استكمال الاجراءات النظامية اللازمة لذلك .

خامسا - الادارة : اتفق الشريكان على ان يقوم السيد احمد سعيد حبيب الله بادارة الشركة وله في ذلك جميع السلطات والصلاحيات اللازمة لادارتها ويكون ذلك بدون راتب وله الحق التعيين نائبا له يراه مناسبا لادارة الشركة نيابة عنه وبعد موافقة الشريكين .

سادسا - تاريخ تأسيس الشركة ومدتها : مدة الشركة عشرون سنة تبدأ من تاريخ تسجيلها في السجل التجاري قابل للتجديد لمدة او لمدد اخرى مماثلة مالم يخطر احد الشريكين الاخر برغبته في عدم التجديد ويكون ذلك بخطاب مسجل على عناوينهم بالشركة وذلك قبل نهاية المدة الاصلية او المجددة بثلاثة اشهر على الاقل .

سابعا - السنة المالية : تبدأ السنة المالية للشركة اعتبارا من محرم وتنتهي في ذو الحجة كل عام فيما عدا السنة المالية الاولى للشركة فتبدأ من تاريخ تأسيسها المشار اليه بالمادة السادسة من هذا العقد وتنتهي في ٣٠/١٢/١٤٠٣هـ . حرر هذا العقد من ثمانية نسخ لكل شريك نسخة منها للعمل بموجبها والنسخ الباقية لتقديمها للجهات المختصة وقد فوض الشريك السيد احمد سعيد حبيب الله في مراجعة ادارة الشركات ومكتب السجل التجاري لاتمام اجراءات قيد الشركة في كل من السجل التجاري وبنشره في الصحف والتوقيع عنهم فيما يخص هذا الشأن والله الموفق .

الطرف الاول	الطرف الثاني
احمد سعيد حبيب الله اميد علي	خالد حبيب الله اميد علي

١٢٠/١٥/٣٠٨٣٥

الشاذلي بن جديد ـ تتمة

كما اكد انه لا يمكن تحقيق السلام العادل والدائم في الشرق الاوسط دون انسحاب اسرائيل التام وغير المشروط من جميع الاراضي العربية التي احتلتها منذ عام ١٩٦٧ بما في ذلك القدس ودون تحقيق حل عادل لمشكلة الشرق على اساس نيل وممارسة الحقوق غير القابلة للتصرف للشعب الفلسطيني داخل فلسطين بما في ذلك حق العودة وتقرير المصير دون تدخل خارجي والحق في السيادة والاستقلال بما في ذلك حق اقامة الدولة الفلسطينية المستقلة في وطنه فلسطين .

وجدد المؤتمر تاكيده على ان منظمة التحرير الفلسطينية هي الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني ولها الحق في المشاركة على اساس من الاستقلال والمساواة في جميع المساعي والمؤتمرات الدولية على اساس قرارات الامم المتحدة ذات الصلة بقضية فلسطين بغية تامين وممارسة الحقوق غير القابلة للتصرف للشعب الفلسطيني داخل فلسطين .

ورفض المؤتمر جميع الخطط والترتيبات والاتفاقات التي لا تتمشى مع هذه الاحكام .

ونوهت القمة السابعة لحركة عدم الانحياز بقرارات الدورة السادسة عشرة للمجلس الوطني الفلسطيني بالجزائر واكدت تضامنها الكامل مع منظمة التحرير الفلسطينية التي تصدت للعدوان الصهيوني بكل بسالة وخرجت من المحنة وهي اكثر قوة وصلابة وتصميما على الكفاح حتى تحقيق حقوق الشعب الفلسطيني .

وادان المؤتمر بكل شدة اسرائيل لاستمرارها في احتلال الاراضي الفلسطينية والعربية الاخرى ولاعمالها القمعية المستمرة ضد الشعب الفلسطيني وطالب مجلس الامن بان يباشر سلطاته المخولة له بغية فرض العقوبات المناسبة على اسرائيل حتى تنسحب من جميع الاراضي الفلسطينية والعربية المحتلة . وتزيل جميع المستوطنات .

كما ادان المؤتمر اعمال الابادة الجماعية التي ارتكبت ضد الشعب الفلسطيني في مخيمي صبرا وشاتيلا في الاراضي اللبنانية التي تحتلها القوات الاسرائيلية

وقرر المؤتمر ان يطلب الى المجتمع الدولي تشكيل محكمة لجرائم الحرب بهدف محاكمة اسرائيل على الجرائم التي اقترفتها ضد الشعب الفلسطيني .

واشار الى مسؤولية حكومة الولايات المتحدة الامريكية بسبب نقضها للتعهدات التي قطعتها على نفسها لضمان امن وسلامة الفلسطينيين في لبنان واكد المؤتمر القرار الذي اصدرته القمة السادسة لحركة عدم الانحياز في نيودلهي عام ١٩٨١ والذي اذان بشدة موقف الولايات المتحدة الامريكية

المعادي للحقوق الوطنية الثابتة للشعب الفلسطيني ومنظمة التحرير الفلسطينية والانسحاب الشامل وغير المشروط من جميع الاراضي الفلسطينية والعربية المحتلة بما فيها القدس مما يشكل عقبة في طريق السلام العادل في المنطقة

واكد المؤتمر من جديد رفضه القاطع لجميع السياسات الاسرائيلية التي تستهدف تغيير السمة الجغرافية او التكوين الديموقراطي او الوضع القانوني للاراضي الفلسطينية والعربية المحتلة كما اكد موقفه بعدم شرعية انشاء المستعمرات الاسرائيلية ويعتبرها غير قانونية .

واعرب مؤتمر القمة السابع لدول حركة عدم الانحياز عن قلقه بشأن تدهور الحالة في منطقة الشرق الاوسط نتيجة استمرار اسرائيل في سياستها العدوانية والتوسعية وقال ان هذه الحالة تنذر بقيام اسرائيل بعدوان جديد كما تشكل تهديدا خطيرا للسلم والامن الدوليين .

واعلن المؤتمر تاييده وتبنيه لخطة السلام العربية الصادرة عن مؤتمر القمة العربي الثاني عشر بفاس واكد ان هذه الخطة التي تستند الى الشرعية الدولية وتعتمد على مبادىء الحق والعدل تمثل الاساس لاقامة سلام عادل ودائم في منطقة الشرق الاوسط .

واكد المؤتمر تضامنه مع الشعب اللبناني وحكومته في الكفاح لضمان سلامة لبنان ووحدة اراضيه واستقلاله وحقه في ممارسة سيادته على كامل اراضيه حتى الحدود الدولية المعترف بها ودعا جميع الدول الى دعم لبنان في تنفيذ قراري مجلس الامن رقم ٥٠٨ و٥٠٩ لتحقيق انسحاب القوات الاسرائيلية من جميع الاراضي اللبنانية .

واكد المؤتمر من جديد ان حركة عدم الانحياز تعتبر قضية فلسطين والاراضي العربية المحتلة منذ عام ١٩٦٧ هي قضية حركة عدم الانحياز ولهذا فان المؤتمر يقرر ان اي مساس بقرارات مؤتمرات الحركة المتعلقة بقضية الشرق الاوسط وفلسطين يؤدي الى الاضرار بوحدة الحركة .

وعن مكان عقد القمة الثامنة لحركة عدم الانحياز صرح ناطق باسم الوفد العراقي المشارك في قمة نيودلهي بان مكتب المؤتمر اعلن قبل الجلسة الختامية التي عقدها في ساعة مبكرة من صباح امس ان الغالبية الساحقة للوفود المشاركة في المؤتمر قد عبرت عن تاييدها لعقد القمة الثامنة في بغداد

وقال ان الوفد العراقي شعورا منه بالمسؤولية تجاه حركة عدم الانحياز وبناء على رغبة عدد من اصدقاء العراق فقد وافق على ان يتخذ القرار النهائي فيما يخص القمة الثامنة في الاجتماع الوزاري الذي يعقد عام ١٩٨٥ .

اما السيدة انديرا غاندي رئيسة الوزارة الهندية ورئيسة المؤتمر فقد ذكرت ان العراق قبل ان يرجىء الدعوة الى القمة الثامنة التي وافقت اغلبية الدول الاعضاء ان يكون العراق مقرا لها .

وقالت ان العراق ياخذ بعين الاعتبار ان الظروف التي تسببت في تاجل عقد القمة السابعة في بغداد مازالت قائمة ومن اجل ذلك وافق المؤتمر على ان يتخذ القرار النهائي في مؤتمر وزراء الخارجية الذي يعقد في موعد اقصاه عام ١٩٨٥ .

وفيما يتعلق بالمشكلة الافغانية اعرب مؤتمر القمة السابع لدول حركة عدم الانحياز عن تقديره للجهود المخلصة المبذولة من اجل ايجاد تسوية سياسية للحالة في افغانستان .

ووصف المؤتمر المناقشات التي تجري من خلال وساطة السكرتير العام للامم المتحدة بانها بمثابة خطوة في الاتجاه الصحيح . وحث المؤتمر على استمرار هذه الجهود بهدف تعزيز التوصل الى تسوية سياسية للقضية الافغانية في وقت مبكر بما يتمشى ومثل ومبادىء بلدان حركة عدم الانحياز .

ودعا المؤتمر الى تنفيذ قرار جعل المحيط الهندي منطقة سلام وازالة الوجود العسكري للدول الكبرى منه .

وادان المؤتمر العدوان الاسرائيلي الذي وقع على المنشات النووية العراقية المخصصة للاغراض السلمية باعتبار ذلك عملا من اعمال الارهاب الدولي وعملا عدوانيا لم يسبق له مثيل .

واكد ان اي عدوان مسلح يرتكب بالاسلحة الثقيلة على اي منشاة نووية سيخلف نفس الاثار والعواقب التي تقترن باستخدام الاسلحة النووية .

ودعا الى النظر في وقت مبكر في ابرام اتفاق دولي يحظر شن الهجمات العسكرية على المنشات النووية .

وادان المؤتمر بشدة نظام بريتوريا العنصري لما يقوم به من اعمال الاضطهاد والتمييز المستمرة والوحشية ضد الاغلبية الساحقة من سكان جنوب افريقيا .

ودعا الدول والحكومات الى وقف كل المساعدات التي يقدمها صندوق النقد الدولي والوكالات المتخصصة الاخرى التابعة للامم المتحدة الى جنوب افريقيا كما ادان التعاون الاسرائيلي مع نظام بريتوريا والذي يشجع هذا النظام على مواصلة عناده .

وجدد المؤتمر تعهده بتقديم مزيد من المساعدة المادية والمالية والعسكرية والسياسية والانسانية والدبلوماسية والمعنوية لشعب ناميبيا عن طريق منظمة سوابو الممثل الشرعي والحقيقي الوحيد لهذا الشعب من اجل تكثيف كفاحها على كافة الجبهات لتحرير ناميبيا تحريرا كاملا من احتلال نظام جنوب افريقيا العنصري .

عرفات يشكر ـ تتمة

العربية تجاه السلام في المرحلة القادمة .

كما اعرب عرفات عن ارتياحه لنتائج قمة نيودلهي فيما يتعلق بالقضايا العربية عامة والقضية الفلسطينية خاصة واشار الى ان المؤتمر شكل صباح امس لجنة على مستوى الرؤساء والقادة برئاسة رئيسة وزراء الهند ورئيسة المؤتمر السيدة انديرا غاندي لمتابعة القضية الفلسطينية ودعم التحرك العربي في هذا الاتجاه . وقال ان اللجنة تشكلت بعضوية كل من الهند وبنجلاديش وجامبيا والسنغال ويوغوسلافيا وكوبا والجزائر ومنظمة التحرير الفلسطينية .

ووصف عرفات قمة نيودلهي بانها احرزت نجاحا جيدا في هذا المجال حيث اصدر قرارا واضحا بدعم وتاييد مشروع السلام العربي الموحد الذي اقرته قمة فاس العربية .

سلام يصل ـ تتمة

واشنطن انها ضرورية .

وصرح مسؤول بوزارة الخارجية الامريكية بان المفاوضات اللبنانية الاسرائيلية لم تحرز التقدم السريع الذي كنا نامله وان الامر يتعلق الان بما اذا كان يمكننا التوفيق بين المواقف الاسرائيلية واللبنانية .

واضاف هذا المسؤول الذي طلب عدم ذكر اسمه ان الحكومة الامريكية ترى ان حضور وزيري الخارجية الاسرائيلي واللبناني الى واشنطن يعد تطورا هاما للغاية وربما تطورا حاسما .

وسيسعى وزير الخارجية الامريكي الى تسوية نقطتين من النقاط الرئيسية التي تتعثر بسببها المفاوضات وهما مسالة الامن في جنوبي لبنان ومشكلة تطبيع العلاقات بين اسرائيل ولبنان .

هذا ويصر المسؤولون اللبنانيون والامريكيون على ان سالم وشامير لن يجتمعا وان المحادثات ستتم بشكل ثنائي مع الجانب الامريكي .

هذا واعلنت وزارة الخارجية الامريكية ان مساعد المبعوث الامريكي موريس دريبر سيعود الى واشنطن للمشاركة في المحادثات مع سالم وشامير التي سيحضرها ايضا فيليب حبيب .

ويعتقد المسؤولون الامريكيون انه لا يزال هناك مزيد من الوقت قبل التوصل الى اتفاق نهائي بين لبنان واسرائيل بخصوص انسحاب القوات الاسرائيلية .

وابلغ مساعد وزير الخارجية الامريكي لشؤون الشرق الاوسط نيكولاس فيليوتس لجنة تابعة للكونغرس في اوائل الاسبوع الماضي انه بالرغم من امكانية التوصل الى حل بخصوص الانسحابات الا ان ذلك لن يتم قبل الصيف القادم .

واعرب مراقبون عن تخوفهم من ان يؤدي مثل هذا التاخير الى توجيه لطمة

لمبادرة الرئيس ريغان الخاصة بتسوية ازمة الشرق الاوسط .

برقية شكر ـ تتمة

رفعها الى جلالته بمناسبة انشاء شركة تبوك للتنمية الزراعية ورفع راسمالها الى ثلاثمائة مليون ريال ..

ودعا الله في برقيته الى سمو الامير عبدالمجيد ان يوفق الجميع لما فيه خير امتنا وبلادنا .

الامير نايف ـ تتمة

ايها الاخوة .. انا على ثقة بان ايا منكم عندما يعود الى منزله وهو يعلم انه ربح ربحا حلالا وتعامل وعمل عملا صادقا من اجل بلاده انه يعود سعيدا وينوم قرير العين ويعيش سعيدا بين اسرته . ان كلا منكم يريد ان يخلف مالا حلالا لابنائه وورثته حتى يكونوا سعداء ويعيشوا في بحبوحة من العيش بكسب حلال ومصدر حلال .

ايها الاخوة .. اني ارجو ان يكون لقاؤكم بالمسؤولين لقاء مفيدا ولقاءا صريحا تطرحون فيه كل الامور لتناقشوها وتتعرفوا عليها وتعرفوا منهم كل امر كان صغيرا او كبيرا وتطرحوا جميع مشاكلكم حتى يعلموها ويعرفوها ويتناقشوا معكم فلستم بعيدين عنهم ولا هم ببعيدين عنكم .

ايها الاخوة .. انني باسم جلالة الملك اشكر الغرف التجارية عملها الجليل هذا وفي نفس الوقت اقول ان عليها مسؤولية كبيرة وقد قامت بها ويجب ان تستمر في اداء رسالتها لانها الوسيط بينكم وبين المواطنين وبين المستهلكين والوسيط بينكم

وبين الدولة كذلك لتنظيم اعمالكم وتنظيم علاقة الدولة بكم وتحفظ عنكم كل سوء ويجب ان تتعاملوا معها كذلك بالصدق والامانة ..

يجب واكررها مرة ثانية ان نكسب الاحترام جميعا في الداخل والخارج وان نثبت للجميع اننا قادرون ان نخدم امتنا وان نكون في المكان المناسب وان نجعل بلادنا في مكانها اللائق بين الامم .

حاملة طائرات امريكية نووية تصل الاسكندرية

القاهرة ـ ا ف ا ف ب :

تصل الاسكندرية اليوم الاحد حاملة الطائرات النووية الامريكية نيمتس ومعها المدمرة الصاروخية سلجوت وسفينة انقاذ

ويقيم قائد البحرية المصرية الفريق محمد علي محمد حفل استقبال يحضره الادميرال س.هـ هارتن قائد المامورية والادميرال ار.ب قائد الحاملة ومحافظ الاسكندرية واللواء كمال حنفي قائد المنطقة الشمالية .

بعد مشاهدته ـ تتمة

هذا هو السؤال المحير الذي ينتصر الجواب عليه وطن كبير وامة ذات حضارة وذات رسالة انسانية .

ابنائي : كم انا سعيد بوجودي بينكم في هذه الصحراء وكم تجاوزت بي هذه اللحظة الزمان والمكان .. واخذتني الى خطى ابائكم ولاجدادكم على مر السنين وهم يجمعون لنا هذه الوحدة التي ننعم بها الان شبرا شبرا .. اقاموها بالعرق والدم حتى قام العالم الواحد وقامت كلمة لا اله الا الله محمد رسول الله عالية في ماذن مساجدكم وشعاب الجزيرة العربية واوديتها ولان هذه الامانة العظمى التي سلمها لنا الاباء والاجداد قائدا وجندا مسؤوليتنا فصيانتها في هذا العصر ثقيلة وعظيمة ولن يصونها الا رجل قدر امانته وقدر كرامته وقدر امنه واستقراره وقدر ان الحياة لا معنى لها اذا فقد الانسان الاعتبارات الخلقية والدينية وما التقائي بكم في هذه اللحظة في قلب هذه الصحراء .. وما التفافكم حولي وما اعتزازي الذي لا حدود له بما شاهدته واملته . واملته معي فيكم امة كبرى وشعب انتم ابناؤهم وقائد انتم رجاله الا تجسيد وتكريم لميراث عظيم من اباء سخوا بدمائهم من اجلنا ومن اجل اجيالنا فهم الذين بنوا لنا المدارس وبنوا لنا الجامعات وهم الذين اوصلونا الى هذا الوضع الكريم لنتذكرهم دائما فما عبدالعزيز ورجاله وابناء شعبه كل من مكانه وموقعه ان كان رجلا او امراة الا رموز عظيمة وذكريات لن تندفن في رمال الصحراء مثلما اندفنت اجسادهم الطاهرة ان شاء الله .

ابنائي : قيل ان اتي اليكم هنا تابعت على التقارير الدقيقة من اكثر الخبراء مهارة ودقة في الملاحظة اجمعت كلها من مصادرها المختلفة انكم تجاوزتم في هذه الصحراء اعظم المشاق ونفذتم اهدافكم بمهارة عظيمة فلكم من قائدكم الاعلى ومني ومن ابائكم واخوانكم شعب المملكة اعظم الثناء والامتنان .

ابنائي :

اذا كانت هذه الفئة الشابة منكم مثلت الحرس الوطني ومثلت قواتنا المسلحة وقوات الامن في قلب هذه الصحراء احسن تمثيل وقالت لنا نحن اباؤكم واخوانكم رضيتم عنا فالجواب على هذا السؤال مني عن الجميع قائدا وامة (اي نعم) راضون كل الرضى .

حفظكم الله ذخرا لدينكم ومليككم وامتكم التي تصغي الان الى دوركم العظيم والكبير في التاريخ والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

وقد شهدت التمرين التعبوي عدد من كبار المسؤولين في الحرس الوطني ورؤساء تحرير الصحف والمجلات السعودية والخليجية .

بعد ذلك القى الشيخ محمد بن صالح بن عثيمين الاستاذ بكلية الشريعة بالقصيم كلمة عبر فيها عن فخره واعتزازه بما شاهده خلال التمرين التعبوي وبما لمسه والحاضرون من روح وثابة وحماس بالغ لاداء الواجب والتزام بالنظام والروح العسكرية التي تجعل كل مواطن يتفاءل بمستقبل هذا البلد الغالي وبابنائه المخلصين الساهرين على امنه واستقراره .

وقد اعرب صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم عن سروره وفخره واعتزازه بما شاهده ولمسه في المناورات التي تمت مساء اليوم خلال المراحل النهائية للتمرين التعبوي المسمى باليمامة والذي شرفها صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز .

واشاد سمو امير منطقة القصيم في تصريح لوكالة الانباء السعودية بالمستوى الجيد الذي نفذت به كافة تشكيلات الحرس الوطني التمرين وبالكفاءة القتالية العالية الذي وصل اليها منسوبو الحرس الوطني في مختلف القطاعات واكد سمو الامير عبدالاله بن عبدالعزيز ان هذه المناورات التي قامت بها وحدات الحرس الوطني بنجاح تعطي صورة واقعية عن مدى ما استوعبته القوات من فنون الحرب والقتال واساليبها المتطورة واسلحتها الحديثة .

ونوه سموه بالجهود الكبيرة التي يبذلها جلالة القائد الاعلى للقوات المسلحة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين في سبيل تقديم كافة الامكانيات والخدمات وتوفير ما تحتاجه القوات المسلحة السعودية بجميع قطاعاتها لتحقيق ما تصبوا إليه قيادة هذه البلاد لخدمة الاسلام . والمسلمين كما اشاد سموه بالامن والاستقرار الذي تنعم بهما المملكة في ظل توجيهات جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران وتمنى سمو الامير عبدالاله بن عبدالعزيز في ختام تصريحه بان يوفق الله رجال الحرس الوطني وجنودنا البواسل في مختلف قطاعات القوات المسلحة لاداء الامانة الملقاة على عاتقهم في سبيل خدمة الدين والمليك والوطن .

في تقرير للبنتاغون : روسيا لن تكسب الحرب ضد المجاهدين الافغان

واشنطن ـ كونا :

اعربت وزارة الدفاع الامريكية البنتاغون عن اعتقادها بان الاتحاد السوفياتي لن يكسب الحرب ضد المجاهدين الافغان في افغانستان على الرغم من قواته المنتشرة في هذه الدولة واساليب القتال التكتيكية التي يستخدمها .

جاء ذلك في تقرير جديد بعنوان (القوة العسكرية السوفياتية) نشرته وزارة الدفاع مؤخرا وبحث هذا التقرير التفوق السوفياتي في المجالات العسكرية .

وقال التقرير في الجزء الخاص بالتدخل السوفياتي في افغانستان انه بعد اكثر من ثلاث سنوات من التدخل السوفياتي يجد السوفيات انفسهم وسط ثورة مضادة لا يمكن هزيمتها بالمستوى العسكري الحالي .

واضاف ان موسكو غير قادرة على السيطرة على المناطق الريفية او اقامة نظام يمتد نفوذه الى اكثر من بضعة اميال من مراكز سكانية رئيسية .

وقال التقرير المكون من ١٠٧ صفحات ان الجيش السوفياتي الـ ٤٠ في افغانستان يضم اكثر من ١٠٥,٠٠٠ جندي اي بزيادة مقدارها ٣٠,٠٠٠ جندي عن عام ١٩٧٩ .

وكرر تقرير البنتاغون اتهامات للاتحاد السوفياتي بان السوفيات استخدموا اسلحة كيمائية محرمة دوليا لقتل المجاهدين .

وقال ان الاتحاد السوفياتي يستخدم افغانستان كحقل تجارب لمقاتلات سوفياتية جديدة من طراز (اس يو ٢٥) ويطلق عليها البنتاغون اسم فروغ فوت .

التحقيق مع اعضاء المجلس الاعلى للقضاء بايطاليا بتهمة الاختلاس

روما ـ ا ف ب :

علم من مصدر مطلع امس الاول في روما انه تم ابلاغ ٣٢ من بين ٣٣ اعضاء في المجلس الاعلى للقضاء الايطالي بان تحقيقا قضائيا يشملهم بشان قضية اختلاس الاموال العامة قد بدا ..

واضاف المصدر نفسه بان سانتروبرتيني رئيس هذا الجهاز .. اي رئيس الجمهورية هو الوحيد المستبعد من التحقيق ويذكر في هذا الصدد ان المادة ٣١٤ من قانون العقوبات الايطالي تنص على ان عقوبة اختلاس الاموال العامة هي السجن لمدد تتراوح من ٣ الى ١٠ سنوات .

اليوم في الداخل

الاحساء ـ الهفوف : أول شارع الحدادين ت ٥٨٦١١٤٠

الرياض : شارع الستين مقابل ... ت ٤٧٩٠٢٤/٤٧٦٣٩٦ — جدة : شارع الهنداوية ... ت ٦٨٠١٢٨٠/٦٨٠٠٧٦٨

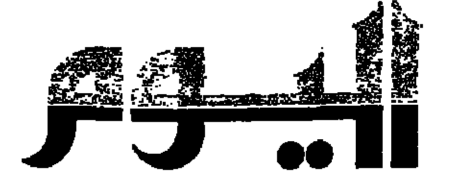
خميس مشيط : شارع الملك فيصل ت ٢٢٣٩٤٢٨ — الطائف : شارع السداد القديم قرب مستشفى الملك ت ٧٣٦٦٨٨٨ — تبوك : شارع المدينة ت ٤٢٢١٠٤٢

بريدة : شارع الخبيب مقابل محاكم القصيم ت ٣٢٣٦٠١٢ — عنيزة : الخليج عمارة الجميعات ت ٣٦٤١٩٨٥ — الزلفي : شارع المدينة مشروع القدس التجاري ت ٤٢٢٣٢٦٠

الرس : شارع القدس مقابل بنك الرياض الجديد ت ٣٣٣٤٥٤٥ — المجمعة ت ٣٥٥٠٤٤٣ — حائل : شارع الامارة جوار الدفاع المدني ت ٥٣٢٧٠٠٧

المدينة المنورة : شارع السلام ت ٨٣٨٧٥٤٨ — عرعر : الشارع العام جوار بنك الرياض ت ٦٦٢١٧٠٠ — الجبيل ت ٣٦١٢٤٣٧

مكة المكرمة : شارع الستين / عمارة الحمام ت ٥٤٥٤٤٣٩ — الجمعة : الشارع العام ت ٤٣٩٠٩٢٩ — نجران : الشارع العام ت ٥٢٢٠٦٥٤



جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام



☐ الكويت : ١٠٠ فلس ☐ قطر : ريال ☐ الامارات : درهم ☐ البحرين : ١٠٠ فلس ☐ العراق : ١٠٠ فلس ☐ مصر : ٢٠ قرشا ☐ تونس : ١٥٠ مليما ☐ الجزائر : دينار ☐ المغرب : درهم . وبقية الدول الافريقية : « ما يعادل درهم مغربي » ☐ اليمن : ريال ☐ الاردن : ١٠٠ فلس ☐ السودان : ١٠٠ مليم ☐ سوريا : ليرة ☐ لبنان : ليرة ☐ فرنسا : ٣ فرنكات ☐ امريكا : دولار ☐ بريطانيا : ٤٠ بنسا ☐ بقية دول السوق الاوروبية المشتركة : « ما يعادل ٣ فرنكات فرنسية » .

الاشتراك السنوي ٤٠٠ ريال

مبنى جديد لجمعية الحليلة الخيرية

الدمام ـ عبدالله الغشري :

اعلن الاستاذ عبدالمحسن ابراهيم التميمي مدير عام الشئون الاجتماعية بالمنطقة الشرقية عن افتتاح المبنى الجديد لجمعية الحليلة الخيرية للخدمات الاجتماعية بمنطقة الاحساء والخاص لروضة الاطفال والذي بلغت تكاليفه الاجمالية مليوني ريال وسبعمائة الف ريال .

هذا وستعقد الجمعية العمومية السنوية في اوائل شهر شعبان القادم .. ويتكون المبنى الجديد من ١٢ فصلا دراسيا الى جانب مكاتب للادارة وقاعة حديثه للاحتفالات ويستوعب حوالي ٣٠ طفلا وطفلة .

ومما هو جدير بالذكر ان الجمعية تهدف الى المشاركة في رفع المستوى الاجتماعي والصحي بقرية الحليلة والقرى المحيطة بها عن طريق تقديم المساعدات الخيرية المالية والعينية على شكل رواتب ثابته او مساعدات مؤقتة للاسر او الافراد الذين يثبت استحقاقهم للمساعدة على ضوء البحث الاجتماعي وتبنى تنفيذ او المشاركة في تنفيذ برامج صحية ووقائية بالمنطقة وكذا المساعدة برعاية المرافق العامة بالمنطقة كأماكن العبادة ومغاسل الموتى واصلاح المقابر والترميم وتأمين الاحتياجات اللازمة الى غير ذلك من الاعمال الخيرية في مجال الخدمات العامة والقيام او المشاركة في المشروعات الموسمية الخيرية بالمنطقة كأسبوع معونة الشتاء او كسوة العيد وغيرها من المشروعات الموسمية الخيرية .



حماة الوطن

حلقة دراسية جديدة للجنة الحقوق الفلسطينية ..

الامم المتحدة ـ واخ ـ

تعقد لجنة الحقوق الفلسطينية التابعة للامم المتحدة حلقة دراسية جديدة حول القضية الفلسطينية في جاكرتا في التاسع من شهر مايو القادم .

وقال بيان صحفي اصدرته الامانة العامة للامم المتحدة امس ان هذه الحلقة الدراسية التي ستستمر اربعة ايام موجهة بشكل خاص للرأي العام الاسيوي .

ويذكر ان هذه هي الحلقة الثامنة حول هذه القضية وتأتي ضمن سلسلة من الحلقات الدراسية الاقليمية التي تنظمها لجنة الحقوق الفلسطينية في عدة مناطق من العالم وذلك تنفيذا لقرارات كانت الجمعية العامة للامم المتحدة اتخذتها في العاشر من ديسمبر في عام ١٩٨١م .

وقال البيان الصحفي ان الامور التي ستناقشها الحلقة الدراسية القادمة ستتضمن سياسات وممارسات اسرائيل في الاراضي العربية المحتلة على ضوء الاحداث الاخيرة في المنطقة وكذلك طرق ووسائل تنمية التضامن والدعم المشترك في فلسطين وآسيا بحثا عن السلام وكذلك كيان القدس ودور منظمة التحرير الفلسطينية في التنمية السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية للشعب الفلسطيني .

كما ستناقش الحلقة دور الامم المتحدة في البحث عن الوسائل الفعالة التي من شأنها تمكين الشعب الفلسطيني من ممارسة حقوقه الفلسطينية الثابتة مع التأكيد على اهمية المؤتمر الدولي الذي سيعقد حول القضية الفلسطينية في منتصف شهر اغسطس القادم في باريس تحت رعاية الامم المتحدة .

وسيشارك في الحلقة الدراسية المذكورة كبار المسئولين في عدد من الدول والمنظمات غير الحكومية في الدول الآسيوية .

في أرذل العمر ويطلق زوجته

بليت فو ـ الولايات المتحدة الامريكية ـ قور جليتوولسف « ٧٤ عاما » صاحب الرقم القياسي العالمي في عدد الزيجات الانفصال عن زوجته الاخيرة رقم ٢٥ لانها لا تريد احتساء الخمر واللهو مثل الشباب .

وزوجة وولف تصغره في السنة « ٥١ عاما » الا ان جلين الذي يطلق عليها اصدقاؤه المقربون سكوتي لا يفتقر الى روح المرح وهو ينتظر اعلان الطلاق في اول ابريل القادم .

وكان ملك الطلاق الذي ورد اسمه في الطبعة الاخيرة من كتاب الارقام القياسية قد تزوج في شهر ديسمبر الماضي وكان قد التحق هو وزوجته الشابة باحدى الجامعات التي يدرس فيها أحد اطفاله الاربعين ولكن سكوتي وجد مشقة في مواصلة الدراسة فقد قال ان شباب اليوم لديهم الكثير من الحيل الجديدة .

وقد استمرت اطول زيجة له خمسة اعوام اما اقصرهن فقد استغرقت ٣٨ يوما بيد ان سكوتي لم يعدل عن امر الزواج فهو يضع عينيه على ممثلة شابة تبلغ من العمر ٣٦ عاما يأمل ان تصبح الزوجة رقم ٢٦ ..

ارتطمت الطائرة وانشطرت قسمين

طوكيو ـ ارتطمت طائرة ركاب من طراز « واي.اس. ١١ » بالارض وانشطرت الى قسمين بينما كانت تستعد للهبوط في مطار تاكاشيبيتسو اول امس مما ادى الى اصابة ٢٧ من بين ٥١ شخصا كانوا عليها بجروح .

وقال متحدث باسم البوليس ان اربعة من المصابين حالتهم خطيرة واضاف ان الطائرة هبطت على مسافة ٨٠٠ متر من ممر الهبوط .

آخر صوت

دعوة للصحافة

كلما قرأت كلاما سخيفا .. او مقالا جارحا .. او رأيت صورا غير لائقة في اي صحيفة تذكرت استاذي الجليل عبدالمجيد الشبكشي .

لا زالت عباراته الفاضلة تحتل مساحات كبيرة من تقديري واحترامي لانني رأيت فيها الذوق والادب والاخلاق والمحافظة على عاداتنا وتقاليدنا العربية الاصيلة .

لقد كان يقول دائما ان الصحافة تدخل كل بيت وتقابل كل اسرة فلا بد ان تكون نظيفة خالية من السخافات ومن كل ما يشوه سمعة الكلمة .

انها عبارات لا تأتي الا من رجل عاقل ، متزن ، يدرك ابعاد الكلمة وشرفها وكذلك خطورتها . فاذا احسنا استخدامها فاننا سنبلغ بها مبلغا عظيما يحقق اهدافها السامية ، واذا اسأنا استخدامها فانها ستكون وبالا ليس على الوسط الصحفي فقط بل على المجتمع والرأي العام الذي تلقاه كل يوم وايضا على البلد الذي تعتبر الصحافة احد اهم واجهاته .

ان الكاتب او الصحفي الذي يقفز على سمعة الصحافة غير ابه بالقارىء الذي ظل دائما يترقب من الصحافة السمو والنبل والاخلاق وينتظر منها المفيد الذي يضيف الى معلوماته جديدا نافعا ويأخذ طموحاته الى مساحات الامل انما يخون الامانة الصحفية بكل اشكالها .

ان رسالة الاعلام ، والصحافة تعتبر جزءا هاما منه تنبع من قدرتها على التأثير لانها تخاطب افكارا وعقولا متنوعة لا بد ان تربط بينها لتصل في النهاية الى رفع مستوى الفكر والذوق وبالتالي العطاء .

انني اجد في صحافتنا عقولا راجحة وافكارا مستنيرة ، واشخاصا على قدر كبير من الثقة نقدرهم ونحترمهم وهذا ما يجعلني اطالب بايقاف المتطفلين العابثين بسمعة الكلمة المتجنين عليها حتى تظل صحافتنا منبرا ونبراسا للفضيلة والفكر والعطاء .

انها دعوة للاصدقاء القائمين على مسئولية الصحافة ان يضعوا حدا للمتطفلين وان يختاروا من هم في مستوى المسئولية والثقة فكرا وعقلا واتزانا حتى تظل صحافتنا في مكانها المحترم تواصل عطاءها بكل ثقة .

عبدالله النويصر

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم تليفون ٨٣٦٢٧٣٦ بالدمام